

فوائد الحرب

لعظمى
الطبري

وهي فصل رسمية واقعية فطاهية مؤثرة

عني بجمعها

يوسف تومالستان

صاحبة الكتب العرب

العلامة الاولى

حقوقي الطبري عمر طه

تأليف تومالستان ، له سنة ١٩٢١ - اُخْلِقَ سنة ١٩٢١ .

وهي من رسمه واقعية فكلية مؤثره

عني بجمعها

يوسف تومالستباني
مستشفى الأمير

حقه رق الطبع محفوطه

طبع بمصر بالمطبعة ابيوسفه ١٣٠٢ خلق سنة

وقعت

لوي

ها على

الخوارج هم لا يسمون سبي رجب وبيع في انائها من
حوادث عربية ولطائف ظريفة ونكت مستلحة تبث في
النفس رهواً وسروراً وتفعم الالباب سلوى وطرباً
وعليه فاذا اعدنا على القراء الكرام ذكرى هذه الحرب
المستعينة منا انما نعيدها مجلوة ببدايع الوقائع ومزدانة بطلاوة
المستغرات من الامور فيجدون في مطالعتها جليساً في الخلود
ونشأ في اوحسة وبلتهون في ساعات الفراغ بالذيذ النافع
من مروياتها .

وانما عننا مستقة كبرى في البحث عن هذه المعكامل .
المعنه وختيرها من بين منشورات الجرائد المخلقة والمجلات
منه . هذه رعة في اطراف قراء العربية الألباء بمجموعة موفور .
عنها امة والفائدة وحرصاً على استيعاب أسباب التفكهة -- حار
من مسر -- المخلوق والآدار -- من اعتادوا قراءه -- طومار
مكسر -- عرب -- يسمي الله -- لا تألو جهداً ولا بدحر
سعد -- حود ارضهم

من في سر -- تحذرت قد أتينا على ما اردناه من الفائدة والسر
صدر في سنة ١٩٣١ يوسف ثوما اردتاني

١ : يروي الكتبة في هذه الحرب بعض الروايات التي تقرب من الخرافة أو الأكاذيب منها الرواية الآتية : قيل ان الجندي المكلف بعمل القهوة في الخندق للجنود الفرنساوية في احدى البالي عمل ابريقه وحمله واجتاز الحدود الفرنساوية الى جوار الخندق الالماني فصرخ بجنوده قائلاً « هو أنتم يا قوم ألا تريدون قهوة ؟ » فنظر اليه أحد الجنود مبهوراً ظاناً انه الماني يمزح فقال له « اذهب الى مكانك قبل أن تتساقط عليك القذائف كالطرر » فعمل الجندي الفرنسي بنصيحته ولما رأوا انه يتوجه الى الخنادق الفرنساوية تأكدوا انه من الأعداء فأصلوه ناراً حامية وبكها كانت عليه برداً وسلاماً . فرجع الى خندقه سليماً

٢ : وروى محدث حكاية تصح أن تكون بعيدة التصديق . قال : سقط المصباح الكهربائي الذي ينير مرمى المدافع ليلاً واطفأ وهو على مقربة من خنادق الالمان فقال الضابط للجندي عان هذا المصباح في مساره الخاص به . فنهض الجندي من حمله وصعد على سلم وعلق المصباح ثم التفت الى الالمان وهو . تن على السلم وقال لهم : اطلقوا الآن النار علي . فامت اليه الضابط وقال له :

تو لا قبل أن يشويك رصاص الأعداء
من الجندي عن السلم بكل دباطة حتر كأنما هو ينزل سلماً
حل منال على مرمى من رصاص الأعداء

القواد الفرنسيون وما أصابهم في هذه الحرب

- ٣ : نشرت إحدى الصحف الفرنسية أسماء بعض القواد الفرنسيين الذين فجعوا بفقد ذويهم في هذه الحرب فقالت :-
- « فجمع الجنرال كستلنو بثلاثة من أنجاله والجنرال فولك بنجل واحد وصهر والجنرال دسبريه بثلاثة من أنجاله والجنرال بويدي راجوين بنجلين والجنرال لاردمان بنجلين والجنرال نيرود بنجلين والجنرال جانفال (الذي قتل في الدردنيل) بصهر والجنرال لانوفل بصهره وكل من الجنرال مودوي والجنرال داماد والجنرال ابنير والجنرال بنوي والجنرال بونال والجنرال هالك والجنرال مرجونه والجنرال شاي والاميرال اميت والجنرال لويس والجنرال كورفيزار والجنرال استراك والجنرال استابي والجنرال بونفم والجنرال ديودونه بحن واحد وكل من الجنرال مونداريه والجنرال داسار بصهر والجنرال ريفوار باننين من أنجاله والجنرال مورسكور بصهر والجنرال وسكل ببر ببحله والجنرال كيرتون بحبه وكل من الجنرال تليسيت والجنرال هيل والجنرال و . والجنرال سورمان والاميرال انا والاميرال بينس والاميرال . والجنرال وحمد والاميرال صوريه بصهره

الروسيات في الحرب

٤ : انتظم كثيرات من الروسيات في جيش روسيا المحارب
واتين أفعالا تشهد لهن بالفروسية والمهارة في الفنون الحربية
فدام كوفتسا رقيت الى رتبة كولونل واحرزت أوسمة كثيرة
وهي كانت تقود فرقة من الجنود وقد سئلت مراراً لماذا انتظمت
في الجيش فكانت تقول « القيصر يطلب مني ان ادافع عن الوطن »
ومن افعالها انها ترسل الطيارات ليستطلعوا لها مواقع الأعداء
فذا اخبرها الطيارون بأن يضع مئات منهم في جهة ما ارسلت
عليهم طلعة صغيرة في الليل ليبيتوهم فيطلقوا البندقيات عليهم
من جهات عديدة وهم متوارون بعد ما يستفردون الحراس
وبقتلونهم فيقع الارتباك الشديد في جنود الأعداء وقد يقتل
بعضهم بعضاً . ووصلت فتاة الى « كيف » مجروحة في ذراعها
وساقها وكانت قد ركبت طيارة في شرق بروسيا تستطلع جيوش
العدو فحُرحت ولكنها ظلت في طيارتها تديرها بجلد ومهارة حتى
عادت بها الى المعسكر واخبرت بما رأَتْ وهذه الفتاة نائلة الشهادة
من احدى مدارس بتروغراد العالية

وفي احدى الفرق الروسية فتاة اسمها فيلنا في الثانية عشرة
من عمرها جرحت واصيبت بالتيفوس ولما سُئلت عادت الى فرقها
نحارب لنجاة وبسالة وقد انتظمت في الجيش في شهر اكتوبر

سنة ١٩١٤ . وجاء في مکتوب ارسلته الى والدتها ان في فرقها
ثلاث فتيات أيضاً يحاربن مع الجنود

وانتظمت ابنة الكولونل توملوفسكي في الجيش وعمره
عشرون سنة فقصت شعرها وارتدت بملابس عسكرية وسارت
مع والدها الى ساحة الحرب وقاتلت في عدة معارك . ثم استخدمت
في التلغراف وتمكنت بمهارتها من أخذ صورة تلغراف الماني
لاسلكي جاء فيه ان الالمان عازمون على مهاجمة قلب احدى الفرق
الروسية وأخذ على غرة . فاستعدت تلك الفرقة للقتال وكانت
النتيجة ان المهاجمين الالمان نزلت بهم خسارة عظيمة جداً . وكان
في جيش والدها اربعة فتاة وسيدة يحاربن من أجل القيصر والوطني
ومما يذكر بهذا الصدد ان القيصر قد بيده احدى الدوقات
الروسيات وساماً سامياً جزاء ما اظهرته من البسالة فخلدت بذلك
اسم أجدادها العظام الذين لهم في تاريخ حروب روسيا ذكر مجيد
وقد كتم اسمها لأسباب . وتحرير خبر انتظامها في الجيش انها
تزوجت بضابط وبعد صلاة الأكليل سارت معه متطوعة في
الجيش ولم يجد توسل زوجها اليها بأن لا ترافقه . والخلاصة انها
ارتدت ببذلة جندي ورافقته الى الخنادق . وقد علم قائد الفرقة
بأمرها فغض الطرف عنها . ورتقي زوجها الى رتبة كبتن ورقبت
هي الى رتبة ملازم . واتفق في معركة شديدة ان زوجها الكبتن
أمر جنوده بالانسحاب الى وراء خنادقهم فأبوا اطاعة أمره وظلوا

بقتلون تحت وابل من رصاص الأعداء فأمرها زوجها ان تحمل أمره وتسير به الى الخنادق الامامية لانه لم يكن قادراً على ترك مكانه فأطاعت وسارت ولكنهم عصوا الأمر فتناولت بندقيتها وضربت بها عسكرياً وآخر وآخر أيضاً فأطاع الجنود الأمر وظلت هي واقفة في مكانها والرصاص يمرق قربها ويتساقط حولها حتى انسحب الجنود جميعهم وسارت هي وراءهم وبعد عشر دقائق من انسحابها دمر الاعداء تلك الخنادق بوابل من القنابل المتفجرة فتحولت الى أكوام واطلال

٥ : أدوات التوال

احتدم الجدل بين فريق من الجنرالية في شمال فرنسا في الأسباب التي شابت رؤوس كثيرين من الضباط فأجمعوا على ان اجهادهم للعقل هو السبب الأكبر . ثم عرضوا الأمر على الجنرال جوفر فقال ببساطته المعهودة أظن أن ضباط جيوشنا البواسل لم تتيسر لهم « أدوات التوال » في ساحات الحروب كما تتيسر لهم لو كانوا في بيوتهم فضحك الجميع وسكتوا

٦ : من غريب ما يذكر عن هذه الحرب ان جميع كبار رجالها ممن تعودوا النهوض باكراً من نومهم . يؤثر عن امبراطور المانيا قوله : ان بني هوهنزلرن لا يلبسون « أقمص نوم » . وقد كان يعيش في زمان السلم عيشة عسكرية من حيث نومه . فان سريره

وملابسه مثل اسرة ضباطه وملابسهم ينام الساعة ١١ كل ليلة
وينهض الساعة الخامسة صباحاً .

أما ملك ايطاليا فينهض الساعة ٦ وملك البلجيك الساعة ٥
وأما اللورد كتشرفينام ٦ ساعات . والسرجون فرانش لايبالي
أنام ام لم ينم . يحكى عنه انه اعطى فراشه ذات مرة في حرب
الوزير لضابط أصغر منه وقال لا يهمني أين أسند رأسي . ثم التحف
بعده العسكرية وافترش الغبراء

هذا في الحرب التي نحن بصدها . أما رجال الحرب من
أهل العصر الخالي فأشهر من اشتهر منهم بقلة النوم والنهوض
ياكراً نابليون وخصمه ولتن . وعند الانكليز مثل يقول : ان
النوم الباكر والقيام الباكر يجعلان المرء ذا عافية وسعة وحكمة .

٧ : اصيب جندي في هذه الحرب بفقد ذاكرته وبصره وشحه
وذوقه وقتياً ثم اعيدت اليه بالتنويم المغنطيسي وكان سبب فقد
ياها انفجار قنبلة بالقرب منه فلم تصبه شظية من شظاياها
ولكن ناله ماناله بفعل تصادم دقائق الهواء . فجئ به واجلس
على كرسي ثم نوم تنويمياً خفيفاً بالطريقة المعتادة وقيل له ان ازل
كل شغل من رأسك واحصر أفكارك في مسألة شفائك . ثم
قل : انوم بهدوء ان عينيك شفيتا وقد عدت مبصراً كما
كنت . وفعل مثل ذلك بذاكرته ونحمة وذوقه فعادت اليه .

وفي بعض الحالات تكفي جلسة واحدة لازالة العاهات

الوقتية وفي بعضها يضطر المنوم الى جلستين أو ثلاث . فاذا لم يشف المصاب تماماً حسن حاله كثيراً .

٨ : أكبر منارة (فنار) في الدنيا هي منارة خليج هليجولند وهليجولند هذه جزيرة في البحر الشمالي على مقربة من الساحل الألماني تنازلت انكلترا عنها لالمانيا سنة ١٨٩٠ مقابل تعويض أخذته انكلترا في شرق أفريقية
أما مصباح هذه المنارة فكهربي قوة نوره تعادل قوة ٤٠ مليون شمعة

٩ : لم تدر الأيام على مدينة من مدن أوربا دورتها على مدينة وارسو أو فرسوفيا عاصمة بولندا الروسية . فقد بنيت سنة ٨٥٠ للمسيح وكانت عاصمة دوقية مازوفيا وبقيت كذلك الى القرن الخامس عشر فضمت اذ ذاك الى بولندا . وفي القرن السابع عشر اختلفت اسوج وروسيا والنمسا وبراندنبرج عليها تم ضمها لروسيا الى أملاكها في أواسط القرن الثامن عشر . وفي أواخره اعطيت لبروسيا ولكن نابليون احتلها سنة ١٨٠٦ ثم نودي باستقلالها في معاهدة تلس . واحتلها النمسيون سنة ١٨٠٩ ثم فقدوها واعطيت استقلالاً قصير العمر اذ عادت روسيا فضمتها الى أملاكها . وهي في هذه الحرب « أشهر من قنابلك » .

١٠ : لما حرم القيصر على شعبه شرب المسكر قامت انكلترا وفرنسا تحذوان حذوه غرم ملك الانكليز على بطانته كل مشروب

روحي وكذلك فعل بعض كبراء الانكليز وسعى مجلس النواب في سن قانون بهذا الشأن ثم أجل مسعاه الى وقت أكثر ملاءمة من الوقت الحاضر . أما فرنسا فخرمت « الالبنت » وهي شارعة في تحريم غيره بقوانين تسنها

حركة مباركة ولكن الناس يريدون أن يقام لهم مقام الخمر المحرمة اشربة محللة يتلهون بها ويتعزون عن بنت الدوالي . فأهل روسيا يفكرون في اتخاذ شراب اسمه « شتيا » شراباً وطنياً يشربونه على ذكر الحبيب بدل مدامة الشعراء ويكون نخبهم في حفلاتهم الكبرى العمومية . وهو يستعمل عندهم شتاء والآن يريدون استعماله على مدار السنة . وقوامه العسل والفلفل والماء الجار والبن . فهو أقرب الى الطعام منه الى الشراب . والذين ذاقوه يقولون انه أطيب طعماً من شراب مشهور عند الاسكيمو سكان الاصقاع الباردة ومركب من ماء سخين وشجر سائل ودم الغزال المعروف عندهم

وكان الانكليز القدماء مولعين بشراب مركب من العرفي وماء اليناسون وماء الورد وماء الخشخاش مضافاً الى هذه المياه الزبيب والتمر والقرفة وعرق السوس وأشياء اخرى . فهو بذلك مزيج غريب غير متلائم الأجزاء كأن تأخذ كأساً من العرفي ونضيف اليها كأساً من شراب الورد فالخشخاش فعرق السوس نمة تشرب السكر معاً . لانظن مزيجاً مثل هذا يسوغ شربه فلذلك

نعذر الانكليز معاصرينا اذا نعتوه « بأفطع المشروبات »

١١ : سئل رجل انكليزي هل تهتم قريبتك بالحرب قال نعم ولا حديث لها الا بها . فقيل له ألا تتعنى شيئاً . قال نعم تتعنى ذهابي الى ساحتها لخدمة وطني ظاهراً وقلبي يحدثني انها تتمناه للخلاص مني باطناً .

١٢ : اقيمت في احدى مدائن انكلترا وليمة كان بين المدعوين اليها سيدتان شقيقتان احدهما أرملة والثانية متزوجة وقرينها في الهند . فلما ادخل المدعوون الى غرفة الطعام زوجين زوجين كما هي العادة سئل أحد المحامين أن يدخل برفقة السيدة الأرملة ففعل وكان يظنها اختها المتزوجة . فجلسوا للطعام وبدأت الأرملة الحديث بقولها : ما أشد حر هذا النهار . قال المحامي : نعم انه شديد الحر ولكن شتان بين حره وحر المكان الذي يقيم بملك فيه !

١٣ : عملية جراحية وسجن سنتين

وغرامة ألف جنيه لقراءة جريدة

قالت جريدة « الطان » ان النائبة البلجيكية . سير فان ددفيان أضاف عمده بعض الضباط الالمان وبعد تناول الطعام قال النائب لضابط منهم اني قرأت انكم خسرتم وقعة كذا في الميدان الغربي فدهش الضابط وقال له من أين عرفت ذلك وفي أي شيء قرأته فقال اني قرأت ذلك في جريدة التيمس التي وصلتني أخيراً فقل

الالمانى وهل تأتيك التيمس ؟ ومن أي طريق ؟ فقال النائب انني لا أقدر أن أقول لك كيف تأتيني واذا شئت أن تعرف صدق قولي فما هو العدد الأخير وقدمه للضابط الذي أبلغ عنه البوليس وقبض عليه بعد ان فتشوا منزله وحوكم فحكم عليه غايياً بالسجن سنتين وغرامة ألف جنيه فطعن في الحكم لانه كان مريضاً فأرسلوه الى المستشفى وعملوا له عملية جراحية وبعد أيام أرسلوه الى قلعة يسجن بها هذه المدة وأخذوا من اسرته اثني جنيه كل ذلك لانه قرأ جريدة انجليزية « وهذا جزاء من يضيف الاعداء عنده » .

١٤ : مصائب بولندا

كتب ذو حنان في التيمس مقالا يطالب فيه الرحمة لاولئك البائسين اهالي بولندا نكتطف منه مايلي : -
فتكت الحرب الحالية فتكا ذريعاً بالميدان الشرقي وخصوصاً بالبولنديين فهي لم تذر للمدينة قائمة الا هدمتها فخربت المساكن والحقول والحدائق والغابات واودت بحياة الانسان والحيوان معاً فأصبح ما يبلغ مساحته من الأراضي مساحة انكلترا واسكتلندا لا نبت به ولا حيوان وتخرب ٢٠٠ مدينة و ٤٠٠ كنيسة و ٧٥٠٠ قرية وتقدر الخسائر بمبلغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انجليزي وبقي ١٧.٠٠٠.٠٠٠ من الاهالي يلاقون البؤس من جراء "غرات المروعة وهنا ما يربو على ١٠ مليون من الاهالي ليس لهم صنعة وكان اعتمادهم على ما يزرعون فأصبحوا الآن بلا مأوى وفي

جد الحاجة الى القوت الضروري ولا يمكن أحداً أن يتصور
ما حل بتلك البلاد من المصائب التي لا يمكن أي قلم أن يصف ما هي
عليه من محن وشقاء وتماسة

١٥ : الكلاب في الحروب

في فرنسا خمسة أجناس من الكلاب ترسل الى ميادين القتال
لتقوم بالمهام التي دربت عليها . فمنها كلاب تأخذ الرسائل من
صفوف الجيوش التي في الامام الى المعسكرات المتأخرة وهذه
تدرب في بدء الأمر وهي صغيرة على ان تطيع طاعة عمياء وان
لا تخاف من دوي الرصاص وقصف المدافع ولكنها اذا رأت قبلة
سقطت في مكان هجمت عليها مفتشة عن الذين سقطوا على الأرض
جرحي فاذا ابصر كلب منها جريحاً عاد الى المعسكر ناهباً الأرض
نهباً وأشار الى ذلك اشارات معروفة للجنود فيسرع طبيب
وبعض « النوبتجية » الذين يكونون في نوبتهم والكلب يعدو
• أمامهم الى حيث الجريح

واتفق ان كلباً حمل رسالة من خط قتال امامي الى ساقية الجيش
فاصيب في اثناء سيره برصاصة كسرت فخذه اليمنى ولكن هذا
الرسول الامين لم يحجم عن اداء الواجب فخرج على ثلاث ارجل
وسلم الرسالة وابى الا أن يعود من حيث أتى فرجع الى الذين
أرسلوه وقد بعثوه الى باريس حيث ضمد جرحه ولما شفي عاد الى

شمال فرنسا ثانية للقيام بالواجب عليه
وقد سمرت الحكومة في باريس الفين وسبع مئة كلب على
سكة الحديد الى شمال فرنسا في شهر يناير الحالى لمحاربة الجرذان
الكثيرة التي اقلقت الجنود في خنادقها وقد ربت هذه الكلاب
على حفر أوكار الجرذان أو صيدها وهي هاربة وقتلها

١٦ : امبراطور النمسا والحرب الثالثة

كان امبراطور النمسا يحادث الجنرال كنراد دي هينسندرف
عن الحرب يوم ارسات حكومته الانذار النهائي الى حكومة
سربيا فقال له الم ترقط حرباً في حياتك ؟ فقال : لا يا مولاي .
فسكت الامبراطور هنيهة ثم قال متنفساً الصعداء . أما أنا فقد
شهدت حريين . ثم تنفس الامبراطور الصعداء خوفاً من أن
تكمن هذه الحرب الثالثة التي يشاهدها الآن هي القاضية على
'امبراطوريته ؟ وعليه فكان ؟

١٧ : الى الحرب الى الواجب

كان للجنرال كستلنو الفرنساوي خمسة أنجال يدافعون عن
لوطن في الجيش شمال فرنسا فقتل اثنان منهم في أول الحرب
و صب اثنان بعاهة في الحرب . وقد ذكرت صحيفة انكليزية
انه كان يستعد لخوض معركة ابلغ ان ابناً له قتل فوقف دقيقة

صامتاً كأن على رأسه الطير ثم زأركا لأسد الرئبال وصرخ في جنوده قائلاً « الى الحرب الى الواجب »

١٨ : بعد نشوب الحرب أمر ملك الانجليز بأن يكون طعامه حاوياً لكل ما قل ودل كما يقول بلغاء البيان . أي ان تكون الوانه قليلة مغذية وان تبقى كذلك الى نهاية الحرب . على ان الملك ليس متأنقاً في طعامه عادة اجابة لداعي الميل الفطري وداعي الضرورة لانه يصاب أحياناً بسوء الهضم وهذا يمنعه من اجادة المطابخ والاكثر من الالوان . وهو يفضل السمك المسلوق واللحم الخالي من الافاوية والبهارات على سائر الأطعمة

أما قيصر روسيا فكان في مطبخه نحو الف أجير . وكان ذو شهية حسنة ولكن غير متأنق في طعامه يأكل من كل ما يقدم له بشرط ان يكون جيد الطبخ

وأما امبراطور المانيا فله شهية كبيرة ايضاً حتى انه يأكل عادة شيئاً من اللحم البارد قبيل النوم . وهو يقتصر في المآدب الكبيرة على تناول ما يأكله الجندي في الجيش الالماني فاذا خلا الى نفسه زاد على ذلك . وفي بلاطه مطبخ كبير برئاسة اربعة طهاة الواحد الماني والثاني انجليزي والثالث فرنسوي والرابع ايطالي . وكل منهم مسئول عن الالوان المشهورة بين قومه

١٩ : قالوا ان الوحول في هذا الميدان من ميادين القتال هو الامطار في ذاك والمثلوج في هذالك حالت دون اقدام الجحافل

على القتال والنزال . على ان الشاعر العربي والفارس ذا الطراز
المعلم قال لنا من نحو الف سنة

إذا اعتاد الفتى خوض المنايا فأهون ما يمر به الوصول

والحقيقة التي لا ريب فيها هي ان الطبيعة بعناصرها من حر
وبرد وثلج وجمد وريح صرصر لا تثني ابن آدم عن أمر عقد
العزيمة عليه وانما يكبح جماحه ويحول دون ركوبه هواه ذلك
الزاجر الباطني الذي أشار اليه الشاعر حيث قال :

والنفس لا ترجع عن غيها مالم يكن منها لها زاجر

٢٠ : يقول الفرنسيون ان متوسط خسارة الالمان ٢٦٠ ألفاً

في الشهر بين قتلى وجرحى واسرى . أي انهم يخسرون نحو ٦
رجال كل دقيقة . ومدة الدقيقة لا تزيد عن مدة قراءة هذه
النبذة . فتصور انك بدأت تقرأ هذه الاسطر ثم لم تنته منها حتى
رأيت نفسك في بحر من الدم وحولك ستة رجال يجودون بأنفسهم

٢١ : العيشة في الخنادق

وصف جندي فرنسوي المقيمة في الخنادق وصفاً يدل على
ما اتصف به الجنود الفرنسيون من خفة الروح والظرف
والكياسة التي تهون عليهم احتمال الشدائد بصدر منشرح
فيخاطون الجد بالهزل في اخرج المواقف قال ذلك الجندي : —
اننا في شغل شاغل نبحتر الأرض فنحفرها . ثم نحفرها .

ولا نزال نحفرها حتى نحول سطحها الى سرايب عميقة فيها الطرق المتشعبة الضيقة والشوارع المستقيمة الطويلة العريضة . نطلق عليها أسماء عظماء رجال هذه الحرب . فترى في الخنادق شارع « البرت الأول » و « شارع جوفر » و « ساحة اريفي » وهو اسم قائدنا المسكين الجنرال اريفي الذي اصيب بقنبلة فقتلته فأحيينا ذكره بتسمية ذلك الشارع (أي الخندق) باسمه

وبين هذه الخنادق خندق معرض لرصاص بنادق العدو وقنابل مدافعه . يسمع فيه صفيرها ودويها اثناء الليل وأطراف النهار فسميناه « شارع ويت » وأفردنا خندقاً للجنود السنغالية فسميناه « قرية السودان » وفي جواره خندق كبير مستوف يعرف باسم « قاعة الرقص »

ثم ان بعض الجنود منا الذين تعلموا في المدارس نظم القوافي بمساجد به قرائعهم وهم في أعماق الأرض بأبيات كتبوها على أجذاع الأشجار التي سقفنا بها بعض الخنادق

٢٢ : روى مراسل جريدة « الدالي كرونكل » انه قصد محطة باريس عند وصول بعض الجرحى فرأى ثمانية مجروحين جراحاً بليغة ورأى أحد هؤلاء الجرحى تعباً جداً فتقدمت منه الممرضة لتضمّد جراحه فقال لها أريد قسيساً لا تضميد جرحي فأخذت تنادي في الناس ألا يوجد هنا قسيس ؛ فنهض من بين الجرحى جريح كادت ووجهه تبلغ التراقي وجذبها اليه قائلاً : أن

قسيس احمليني الى الجريح وكان هذا القسيس مصاباً بقنبلة وأقل حركة تسبب له آلاماً مبرحة فلم تشأ الممرضة تحريكه فأخذت تضرع اليها قائلاً خذيني الى الجريح انه لا يهمني ان أعيش ساعات أخرى ثم اجهد نفسه حتى وصل الى رفيقه وباركه وقبل أن يتم عمله مات ومات الى جانبه رفيقه ويد أحدهما بيد الآخر فرقع الممرضون والممرضات والحاضرون أمام الجثتين وأخذوا بالصلاة على روحيهما ٢٣ : يلقب الالمان الجنرال جوفر بينك الاقتصاد لما يتوخاه

في كل خططه الحربية من الحرص على الجنود والذخائر ٢٤ : ان الحندي الانجليزي ا.ف. سودرن هو الجندي الوحيد الذي حاز نشان صليب فكتوريا في سن السابعة عشرة وذلك انه انقذ ضابطاً فرنسياً كان في خط النار

٢٥ : غاب عن عائلته ييانكو في مرسيليا غلام في الثالثة عشرة من عمره منذ شهر أغسطس سنة ١٩١٥ فبحث عنه أهله طويلاً فلم يحدوه الى ان تلقوا في يوم من الايام رسالة من الجنرال كوردوبه قائد الجيوش الفرساوية في سلانيك قال فيها : — (دريه ييانكو غلام في الثالثة عشرة من عمره أصم الآ) عن سمع صوت الوطنية فاندس بين الآلاي الخامس والخمسين الذي سافر من مرسيليا على الباخرة « فراس » الى الدردنيل ونزل مع هذا الآلاي في سد البحر واشترك بالهجوم الشديد وظهر سانة وشجاعة فوق المألوف في هجوم ٨ مايو ١٩١٥ فقتل وهو يتقدم لجمود ويصبح تقدموا تقدموا بالخراب بالخراب »

٢٦ : كان أسيراً فصار أسراً

صكّبت ضابط في الطوبجية البريطانية بفرنسا الى أهله بانجلترا
فقال ان الالمان يحاربون حرب الاسود فقد ضايقونا أمس صباحاً
بضع ساعات اذ كروا علينا بمجموعهم الكثيفة واصلتنا مدافعهم
ناراً حامية كانت تنصب علينا كالصيب الهتان فاخترقوا قلبنا
وساقوا أمامهم لواء من الفرسان ولكن هذا اللواء عاد فحمل
عابهم حملة مجيدة وسددنا اليهم نار مدافعنا فرددناهم الى خنادقهم
وأوفعنا بهم خسارة كبيرة فتكدست اشلاء قتلاهم وجرحاهم اكداساً
وكان ضابط من ضباط الطوبجية يرقب نار بطاريته من
احدى القرى المجاورة فهجم الالمان على تلك القرية بغتة واحتلوها
وأسروا هذا الضابط واكرموه كثيراً ثم وضعوه في سرداب
ليكون بمأمن من نار المدافع ووضعوا معه بعض الحراس ولكن
الحلفاء عادوا فهجموا على تلك القرية واتزعوها من يد الالمان
وانقذوا الضابط من الاسر فعاد الى بطاريته يصحبه حرسه
الالماني اسرى بيده بعد ما كان أسيراً بيدهم

٢٧ : يسمح الواحد منا بالمليون ولكنه قلما يدرك مقداره.
وقد خطر لأحد الاحصائيين أن يسهل على الناس فهم المليون
بقوله ان في السنة بطولها نصف مليون دقيقة أو أكثر قليلاً.
فاذا عرفت ذلك فقد تدرك عظمة الجيوش المتطاحنة في ميادين

القتال . وان كنت لاتدركه به فدونك هذا المثل :
قالوا ان الالمان عبأوا ثمانية ملايين جندي في أول الحرب .
فلو عرضوا أمامك أيها القارئ ومروا بسرعة عشرين في الدقيقة
أو واحد كل ثلاث ثوان وهي سرعة عظيمة لاقتضى مرورهم
سنة كاملة ليل نهار

٢٨ حيلة المانية لم تجز على جنود الجوركا

كانت جنود الجوركا متربصة في الخنادق ليلا واذا بشبح
ظهر في ضوء القمر متزيياً بزيمهم . فلما دنا من الخنادق ناداهم بصوت
من اعتاد الأمر

— اخلوا الخنادق حالا لان فصيلة من اخوانكم قادمة
لتحتلها بدلا منكم — فاستغرب قائد الفصيلة هذا الأمر وقال للطارق:
— من أنت ومن أرسلك

فقال الصوت عليكم باخلاء الخنادق حالا لتشغلها فصيلة الجوركا
القادمة . فتردد القائد وبينما هو في حيرة من الاعتبار بهذا الأمر
خطر على باله خاطر فقال للطارق :

— أجبني حالا . اذا كنت انت من جنود الجوركا فما هو
اسم الباخرة التي أتت بفرقتك الى فرنسا

فلم يستطع الطارق الجواب . لانه كان جندياً المانياً متنكراً
بزي الجوركا وفر هارباً بأسرع من لمح البصر غير ان رصاه
الجوركا ادركه قبل أن يتوارى عن الأبصار .

ولولا سرعة خاطر قائدهم لكانت الجنود الالمانية المتربصة
قريباً منهم قد فتكت بهم وهم خارجون من الخنادق

٢٩ الحرب في الفضاء

كيف قتل الطيار ييجو ؟؟؟؟

الحرب الجوية من مبتدع الحرب العظمى وهي على حداثة
عهدنا وقلة استعداد المتحاربين لها لا تقل هولاً عن أشد الحروب
البرية والبحرية . وقد رأينا أن نصف إحدى معاركها الأخيرة
ليكون الناس على بينة من سيرها فاخترنا المعركة التي قتل فيها
المسيو ييجو الطيار الفرنسي الشهير لأنها كانت أطول معركة
جرمت في الهواء

فقد نشرت الصحف الفرنسية أيام هذه المعركة خلاصة
تقارير الطيارين الالمانيين عن المعركة التي قتل فيها الطيار ييجو
وزادت عليها أقوال أحد الضباط الفرنسيين الذين شهدوها
فأثرنا اجمال ذلك فيما يلي :-

قال الضابط الالمانى بيليتز : « ذهبت مع الطيار كاندلسكي
لتصوير استحكامات العدو في بلفور . فقابلنا الحصون بنار حامية
ثم رأينا قطعاً سوداء ترتفع عن الأرض وما مضى بضعة ثوان حتى
صار الطيار ييجو على مقربة منا . وكنا جميعنا واثقين بتفوق
طيارتنا المصفحة والمسلحة بأحدث أنواع المترايوز وعالمين ان
العدو لا يحجم عن الدنو منها لان منظرها الخارجى لا يدل على

انها من الطيارات المتينة الصنع . تخففنا السير واعددنا معدات الدفاع . ولما وصل ييجو الى بعد خمسين متراً منا اصلانا ناراً حامية ورغب في الارتفاع فوقنا فصوبت مدفع المتراليوز نحوه وجعلت اطلق القنابل فوقه وتحتته لأمنعه عن الحركة . ولكنه خرج بسرعة هائلة من منطقة النار وانقض علينا انقضاض الصاعقة وهو يطلق قنابل مدفمه الصغير من غير انقطاع فأصابت احدى قنابله غلاف المحرك والتصقت به نxfفت أن يكون قد تعطل وأمرت كاندلسكي بالعودة حالا خوفاً من السقوط في خطوط الفرنسيين . فامثل الأمر وقفل راجعاً بينما كنت اطلق القنابل على الطيار الذي حلق فوقنا

وكننت أتوقع انفجار البنزين في طيارتنا من ثانية الى ثانية فنسيت أمر العدو ولم اعد اكرث له . وقد وصلنا سالمين الى خطوطنا فقلنا ان المعركة كانت سجالاً ولم نعلم عظم الفوز الذي أحرزناه الا من أنباء فرنسا . والظاهر ان القنبلة التي أصابت ييجو كانت القنبلة الاخيرة التي اطلقتها عليه بعد ما قفلنا عائدين . وفي اليوم التالي عدت مع صديقي كاندلسكي الى المكان الذي سقط فيه ييجو ورمينا اكيللا من الزهر اعترافاً منا بشجاعته وبسالته »

الفضل للطيارة لا للطيارين

وقال الطيار كاندلسكي في تقريره : « لقد انتصرنا على ييجو

الشهير ويكفيها ذلك فخراً . على ان الفضل كل الفضل لمنعة طيارتي المصفحة التي لا تؤثر فيها القنابل ومدفعي المتراليوز الذين تحملهما . وقد اغتر ييجو بمنظرها الخارجي فظنها طائرة عادية ولم يحجم عن الدنو منها »

معركة ٢٥ دقيقة

وقال أحد الضباط الفرنسيين الذين شهدوا المعركة من حصون بلفور الخارجية :

« جاء كاندلسكي وبيليتز لرسم حصون بلفور . وكان الطيار ييجو دائماً على تمام الأهبة والاستعداد لمطاردة العدو فحلق في الفضاء بسرعة كلية واتجهت اليه الانظار وكلنا على ثقة بانتصاره الأكيد وهلاك الطيارين الالمانيين . وكان العدو على علو ألفي متر ينتظر وصول طائرة ييجو برباطة جأش . وقد شهدنا جميعنا المعركة بدقائقها وكنا نتوقع سقوط طائرة العدو من ثانية الى ثانية لان ييجو اشتهر بنف الطيران كما اشتهر بحسن الرماية ابتدأت المعركة وسمعنا دوي المتراليوز فخفقت قلوبنا لهول المنظر . وبعد خمس وعشرين دقيقة على هذا المنوال حلق ييجو فوق أعدائه فأيقنا بفوزه وقلنا ان كفته رجحت وان العدو بات في قبضة يده . وقد أصاب معظم قنابل طائرة العدو ولكنها لم تؤثر فيها لتخن درعها فحاول ان يلقي عليها مواد منفجرة من فوق ولكنه اصيب برصاصة كانت القاضية عليه فوقع على الأرض من علو ألفي متر »

٣٠ : كان يشتغل مدفع ٧٥ الفرنسي ثمانى ساعات في النهار عادة ويقذف ... ٤ قذيفة على انه يستطيع ان يقذف ٢٠ قذيفة في الدقيقة ولكن لا يستطيع مواصلة الاطلاق بمثل هذه السرعة مدة طويلة لانه يحصى وهو على كل حال لا يصلح للعمل بعد اطلاقه ٦٠٠٠ قذيفة . وهو يكلف ٧٢ جنيهاً وبلغ قيمة ما ينفقه من الذخيرة نحو ٧٠ جنيه

٣١ : من النواذر التي وقعت في معركة المارن ان مدفعا من مدافع ٧٥ حي جداً فلم يبق في امكان الطوبجية مواصلة استعماله ولم يكن في جوارهم ماء لتبريده وكانت الضرورة تقضي بمواصلة الضرب فعمد أحدهم الى اعب السردين وفتحها وصب ما فيها من الزيت على المدفع فبرد

٣٢ : اذا شئت تعرف نقل ما اتفق من الذخيرة الى فردون في سبعة أشهر يقتضي لك قطار لا يقل طوله عن ٥٠٠ ميل (٨٠٠ كيلومتر) وهي أربعة اضعاف المسافة بين مصر والاسكندرية بالسكة الحديد

٣٣ : بلغ عدد الحراس القضائيين على أموال الأعداء في دائرة باريس ١٧٣ حارساً وعدد المحلات التي يرسونها ٨٠٠٠ محل وقد أصدرت المحاكم ٨٠ الف قرار في ما يتعلق بتلك المحلات

٣٤ : بلغ ثمن ما بيع من الأحذية من محلات الأعداء في باريس ٧ مليون فرنك وكان الالمان والنمسيون قد احتكروا هذه القاعة .

٣٥ : حسبت جريدة « الجورنال » الفرنسية انها لو صدرت في صفحتين بدلا من صفحة واحدة اقتصدت ٣٠ الف فرنك في الأسبوع أي أكثر من ٦٠ الف جنيه في السنة ومع ذلك فهي لاتفعل

٣٦ : كان في ميادين القتال قنابل كبيرة قذفتها المدافع ولم تنفجر فيخشى بعد الانتهاء من الحرب أن تنفجر عندما يكون الفلاحون يعملون في الأرض فتقتلهم وقد اهتم أحد علماء الفرنسيين بهذا الأمر واستنبط آلة تكشف القنابل المظمورة وهي عبارة عن تلفون يقرع جرسه عندالتقاء كهربائيته بكهربائية المعادن الداخلة في القنابل

٣٧ : ينفق كل فيلق يومياً سبعة طنات من قذائف المتراليوزات و٤ طن ونصف من قذائف بنادق ليبل و٣٥ طن ونصف من قذائف المدافع الضخمة

٣٨ : اتفقت المانيا من سنة ١٩٠٠ الى ١٩١٢ في الاستعدادات الحربية ٢٠٥٤ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك ولم تنفق فرنسا في تلك المدة غير ٩٨٤ مليون فرنك

٣٩ : يقول الالمان ان أول زبلن انشأوه كلفهم ١٠٠ الف جنيه
٤٠ : بلغ عدد الذين اعفوا من الخدمة العسكرية في إنجلترا لأسباب مختلفة ١٥٠٠ ٠٠٠ رجل

٤١ : الفتيان الابطال في الحرب

دفعت الوطنية كثيرين من الفتيان الصغار الى خوض غمار الحرب واشتهرت من بينهم فئة من الابطال امتازوا ببسالتهن . شجاعتهن وتضحيتهم أنفسهن فداء الوطن . كما اشتهر كثيرات من النساء والفتيات البواسل ملائكة الرحمة . وفتحت جريدة « مون جورنال » الفرنسية في اعمدها اكتباً عاماً لاقامة انصاب وتماثيل احياء لذكرى هؤلاء الابطال الصغار الذين قتلوا فدى الوطن تخليداً لاسمائهم المجيد في القرون المقبلة وها نحن نذكر بعضاً منهم رددت الجرائد ذكر اسمائهم وزينت اعمدها برسومهم فأحدهم الملقب بالصغير لابين من بلدة جيورمانى فى للثانية عشرة من عمره توفيت أمه وذهب ابوه الى الحرب وتركه فى البيت وحيداً الى أن مرت يوماً ما الفرقة السابعة من الفرسان الفرنسيين فى تلك البلدة ذاهبة الى ساحات القتال فهبرت عيننا الفتى من نظامها ومنظرها وتبعها الى خارج المدينة يتفرج عليها الى أن اجتازت اربعة كيلواتر فالتفت وراءه فرأى بلده غابت عن نظره وقد ارمى الليل سدوله فقال فى نفسه : لماذا لا اتبع هؤلاء الجنود الى الحرب والحق بأبى وادافع عن وطنى ثم اتبع الفرقة جاريّاً وراء الفرسان الى ان رآه احدضباطهم فشفق عليه ولما تأكد من عزمه تبناه واردفه وراءه على الحصان ثم أعطاه بندقية صغيرة ورداء وخرطوشا وسماه رجال الفرقة الارنب الصغير

فلما وصلت الى ساحة القتال واشتبكت الجنود في الحرب انسل الثقي بينهم وكان يطلق الرصاص على كل من رآه من الالمان ثم رجع الى الصفوف من غير انتظام . ولما انتهت المعركة اراد الكولونيل قائد الفرقة أن يرجعه الى بلده خوفاً عليه لصغر سنه فاجابه اني جندي فرنسوي ولا ارجع قط ما دام الاعداء في بلادتي فتركوه وقد اصيب برصاصة في كتفه في احدي المعارك فنقلوه الى المستشفى وفي الحرب غلام آخر يدعى بير مرسيه من مدينة انجين في الثالثة عشر من عمره اختفى يوماً ما فجأة عن بلده وذهب وحده الى ساحة القتال ففتش والداه عنه ولم يجداه الا أنه وصلت اليهما الرسالة الآتية في اليوم الثامن من اختفائه وهذا ما لها أبي وأمي وشقيقتي الاعزاء

« دخل الاعداء بلادنا فأقسمت أن ادافع عن وطني ولو كنت صغيراً . الاتدعونني الواجبات الوطنية لان احارب هؤلاء البرابرة الذين اجتاحوا فرنسا وفتكوا بأهلها فقد بررت بقسمي وجمعت ماقتصدته في صندوقتي من الدراهم ولحقت بفرقة الجنود التي مرت بمدينتنا وانتظمت في فرقة الاستكشاف واعطيت دراجة فلا يقلق بالكم على ولا نبكوا لفراقي . اراني مسروراً جداً في خدمة بلادتي واؤكد لكم يا والدي العزيزين انكما تفخران بابن لكما يدافع عن وطنه تحت الراية الفرنسية فتصبري يا امي العزيزة علي فراق يسير واما انت يا أختي سوسان فداومي على الذهاب الى

المدرسة وادرسى التاريخ والجغرافية وتأكدى ان خارطة فرنسا
ستتغير بعد الحرب وتمتد حدودها الشرقية الى ماوراء نهر الرين
اودعكم جميعاً . (حقق الله اماله)
بير مرسيه

وفي ساحة الحرب كثيرون من امثال هذا القلام اختفوا
من احضان والديهم وذهبوا الى ميدان القتال منهم البير كاروج
من فرساليا وعمره اثنتا عشرة وهزري نينه من ليموج وعمره
اربعة عشرة سنة كتب الاول الى امه يقول لها : أني فى ميدان
القتال وتأكدى يا ابي اننى سأعود اليك وعلى صدري وسام الشرف
وكتب الثانى الى ابيه : اكتب اليك وانا فوق مركبة المدفعية
فليطمئن بآلك اننى تحت رعاية ضابط الفرقة وقد اعطانى كسوة
وسلاحاً

واشتهر بين الفتيان الابطال فى هذه الحرب غلام فى الثالثة
عشرة من عمره يدعى البير شوفرنكس وهو ابن خطاب فى حراج
رجمون بين الفيسول ومونبليار . مرت فرقة من الفرسان يوم ما فى —
تلك الحراج وضلت طريقها فتقدم الفتي البير من الضابط وعرض
نفسه كدليل للجنود الى أن أوصلهم الى ملهوز وهناك انتظم فى
سلك الفرقة وتبناه قائدها واعطاه بندقية وعهد اليه فى مراقبة
طيارات الاعداء حتى اذا لمح احداها فى الجو — وكان حديد
البصر يطلق عليها الرصاص ثم ترك تلك الفرقة وانتظم فى سلك

الفرقة الثالثة من الفرسان وكان يتقدم الصفوف ويطلق النار على
الالمان حتى قتل كثيرين منهم وهذا الغلام لا يزال الى الآن فخر
تلك الفرقة تتباهى به

وممن اشتهر أيضا من الغلمان الابطال اندره كيده فى الثانية
عشرة من عمره وقال عنه فتردد بحيران نائب مقاطعة كلنفاروس
فى مجلس النواب أن هذا الغلام الصغير لما رأى فرقة المشاة مارة
ببلدته وسائرة الى الحرب قال لاه (أريد ياأمى أن أذهب مع
هؤلاء الجنود للدفاع عن وطنى فأودعك والى الملتقى). ثم جرى
ركضا وراء الفرقة فلما رآه ضابطها جرفه سر بشجاعته ونخوته
واخذه معه وتبناه فلبث اندره الى جانبه فى ميدان القتال امام
خط النار وفى اليوم الثالث اصيب الضابط جرفه برصاصة فخر
جريحا ونقل الى المستشفى فاتبعه الغلام وقبل موته وهبه (الضابط)
سيفه ومسدسه . ثم رجع الى فرقته وشهد معها معارك عديدة
وكان يبرز وحده بشجاعة ادام الصفوف ويطلق الرصاص على
الالمان . اخذاً بشار جرفه

وفى ساحة الحرب الآن فى آخر اسمه غستاف شاين تطوع
مع الجنود وشهد معركة الآين الكبرى التى رد فيها الفرنسيون
أعداءهم الى الوراء الى أن اصيب برصاصة فى كتفه ونقل الى
مستشفى باريس وهناك زاره أحد كتاب الجرائد وكان يقول
لنطبيب (أرجو منك أن تشفينى عاجلا لاعود الى فرقتي) ولما

جاء أبوه لياخذه لم يشأ الذهاب معه فاضطرت السلطة العسكرية ان تمنحه وسام الحرب فذهب الى بيته وقد اختفى يوما ورجع الى ساحة القتال

وكثيرون من الغلمان الابطال قتلوا في الحرب نذكر منهم ثلاثة اشتهروا ببسالتهن وضحووا نفوسهن عن الوطن وكان موتهم فخراً لفرنسا وخجلاً وعاراً للجنود الالمانيه ودليلاً حسياً على أعمالهم الفظيعة حسب اقرارهم انفسهم . وهذا ما كتبه جنرال بافاري في مذكرته التي عثر عليها معه بعد أسره (لما اجتزنا واديا طويلاً دخلنا قرية اسمها بورغوند عند حدود الازراس فتلقنا اهلها باطلاق الرصاص فقابلناهم بالمثل والقينا بعضهم صرعى وفر الباقون امامنا فدخلنا القرية والتقيناه عند بيت منها بغلام فى الثانية عشرة من عمره يدعى تيوفيل جا كو فتقدمت اليه وسألته اذا كان احد من الاهلين مختبئاً داخل البيت فقال لا ولما اجتزنا بصع خطوات خرج من ذلك البيت نفر من الرجال المسلحين واطلقوا علينا الرصاص غفلة فاضطرت أن أمر بحرق القرية وقتل كل من وجدناه من الاهلين ولما قبضنا على الغلام سأله لماذا كذب علينا وهل كان يعلم أن في ذلك البيت رجالاً مختبئين فقال اشجاعة نعم . فأخذناه وحكنا عليه بالموت لانه غدر بنا وفي مساء اطلقت فصيلة من جنودنا النار عليه وفي مكان آخر التقت فرقة من الجنود الالمانية بغلام فقبض

قائدها عليه وسأله هل في البلدة أو في جوارها جنود فرنسيون، فقال لا أعلم . ولما ابتعدوا قليلا خرج من غابة قريبة بعض الالهالى وأطلقوا الرصاص على تلك الفرقة ولاذوا بالفرار فقبضوا على الفتى وسألوه ألم تكن عالما أن في الغابة أناسا كامنين فلم ينكر فأخذوه وربطوه في عمود التلغراف وأطلقوا الرصاص عليه وهو ينظر اليهم باسما ساخرآ هم

والشهيد الثالث من الغلمان هو ابن أحد عمال المعادن في بلدة لورنس اسمه اميل ديرييه . دخل الالمان هذه القرية واحتلوها وتفرق جنودهم وضباطهم في حاناتها يعاقرون الخمره يصخبون ويرقصون فرحين بنجمة الظفر وكان ضابط فرنسوي ملقى على الارض في احدى الحانات وهو مصاب بجرح بالغ ين من الألم ولم يجسر أحد من الأهلىن أن يدنو منه أو يؤاسيه الى أن دخلت المرأة صاحبة الحانة ووضعت كؤوس الشراب أمام الضباط الالمان فنهض أحدهم وضم المرأة اليه وكان يشتم قومها وهو سكران سكرآ شديدا فلم يستطع الضابط الجريح الصبر على هذه الالهاته فرفع رأسه وجلس قليلا وأخذ مسدسه وأطلق الرصاص على الضابط فجندله وفي الحال ضرب بالنفير واجتمع الجنود وأخذوا الجريح الفرنسي الى ساحة البلدة ليقتلوه على مشهد من أهلها وهناك فتح الجريح عينيه ورأى أمامه الغلام أميل ديرييه فقال له : « أسقني فاني عطشان » فأسرع هذا الى بيت

قريب واتاه بكوز ماء وسقاه فلما رأى الضابط الالماني ما فعل الغلام احتدم غيظا وقبض عليه بعنف وكاد يأمر جنوده أن يطلقوا الرصاص عليه

ولكن خطر له خاطر فجأة ذلك انه أخذ مسدسه من وسطه ودفعه للغلام وقال له « ان اطلقت الرصاص على هذا الجريح نجوت من الموت فهل تفعل قال نعم . ثم أخذ أميل المسدس وصوبه الى الضابط الالماني الواقف أمامه وأطلق عليه الرصاص فجندله قتيلا وفي اللحظة عينها صوبت الجنود الالمان البنادق نحو الغلام فزق الرصاص جسمه اربا اربا

وعلينا ان لا ننفل أسماء كثيرين من الغلمان الصغار من الانكليز والفرنسوين والبلجيكيين الذين تطوعوا في الحرب وبذلوا حياتهم فيها ومنهم فتى انكليزي فقأت حربة المانية احدى عينيه وخدشت وجهه في تيرلمون وقد ذكرته جريدة التيمس . وفتاة انكليزية في الثامنة من عمرها بتر الالمان يديها لانها وضعت يدها على انفها وسخرت بهم . ولا تنسوا ذلك الطفل البلجيكي وعمره سبع سنوات فانه لما رآهم صوب نحوهم بندقته الخشبية التي يلعب بها فاصلوه وابلا من الرصاص مزق جسمه الغض النضير فمثل هؤلاء الابطال الصغار ستقيم مدينة باريس انصابا وتماثيل في ساحاتها تخلد تاريخ ذكرهم المجيد

٤٢ : انا هو ذلك الطراد

مثل الربان فون مولر قومندان الطراد « امدن » دوراً عظيماً في مأساة الحرب العظمى . نخلد له ذكراً يحسده عليه زعماء قرصان القرون الماضية . ومع ذلك لم يتعدّ قوانين الحرب الممهودة ولا أتى عملاً خسيساً يلام عليه ويشهر به

ابتدأ هذا الدور في ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٤ وانتهى في ١٠ نوفمبر . فاغرق الربان فون مولر في غضون هذه المدة ١٦ باخرة تجارية والبارجة « كاماستامارو » اليابانية والطراد الروسي « جمشتوك » والغواصة الفرنسية « موسكي » واستولى على ٣ بواخر وأسر ٣ بواخر أخرى ثم اطلق سبيلها ومجموع حمولة هذه البواخر ٩٧٦٨٤ طناً عدا حمولة البارجة اليابانية التي لم يعرف مقدارها . اشتهر هذا البطل الشجاع بلطف الشائل وحلاوة المعشر . وقد دعاه الناس « دي ويت البحار » تشبيهاً له بالقائد البويري كرستيان دي ويت زعيم العصاة في الثورة البويرية الأخيرة الذي اسر أخيراً وحبس في قلعة جوهانسبرج

اثني المستر ويلسن مكاتب جريدة « الديلي ميل » على القبطان فون مولر فقال عنه : « ان الامة البريطانية ستظفر بالعدو الكريم وهي تحيي اليوم قومندان الطراد « امدن » باحترام لانه سلك سلوك الرجل الأبي النفس في محاربته التجارة البحرية وقاتل قتال

الآن بطلان يوم صرعه الطراد الاسترالي وأخذه أسيراً
عرف أهل لندن الرجل أيام كان مساعداً للملحق الحربي في
سفارة المانيا (بلندن) وقد أقام في هذه العاصمة مع زوجته
فحظيا باكرام الناس لها وميلهم اليهما »

وقالت عنه جريدة الديلي ميرور : « انه رجل ظريف يحسن
اللغة الانجليزية ويعرف مواقع الموانئ الهندية الانجليزية وفرضها
معرفته لقبضة يده

كان هذا الربان يستعين كثيراً بالتلغراف اللاسلكي في اثناء
مطاردته البواخر التجارية والبوارج الحربية . يسترق منها
الأخبار وينقض عليها انقضاض البازي على فريسته اذا آنس فيها
الضعف ويفر من وجهها فرار الآبق اذا خاف قوتها
وقد روت عنه تلك الجريدة نكتة لطيفة من هذا القبيل
عنوانها (انا هو ذلك الطراد) فقالت :

بينما كان الربان فون مولر يجول يوماً في عرض البحار وهو
يترصد الآفاق باحثاً عن فريسة يفترسها علم ان باخرة تجارية قريبة
منه قبل وقوع نظره عليها . فسألها بالتلغراف اللاسلكي قائلاً :
أرأيت في سيرك طراداً من الطرادات الالمانية يضرب في البحار ؟
فأجابت الباخرة : لم أر شيئاً من ذلك . فأمر حينئذ مهندسي
الطراد أن يجدوا في السير ولما دنا من الباخرة قال لها : أنا هو
ذلك الطراد

٤٣ : التناهي في البغض

بلغ بغض الالمان للامة الانجليزية والامة الفرنسية مبلغاً أدى بهم الى النفور من ذكر كلتي «انجلترا» و«فرنسا» في حديثهم . وقد اتفق ان مدير احدى المدارس في برلين لم يجد استاذين يعلمان اللغتين الانجليزية والفرنسية في مدرسته . فنشر اعلاناً قال فيه : ان اللغة التي يتكلم بها سكان أميركا الشمالية ولغة أهالي المقاطعة الغربية من سويسرا ابطل تعليمهما الى أجل غير مسمى .

٤٤ : من أطف وابدع مارواه موريس بارس الكاتب الفرنسي المشهور الحديث الآتي قال :

علمت ان رجلاً يخدم في احد مستشفيات باريس غاب عن عمله ٤٩ ساعة . ولما رجع اليه سألته الراهبة عن سبب تغيبه فقال لها لي ولد وحيد يخدم وطنه في الجيش وقد ابلغت انه قدم باريس جريحاً وانه يوجد في المستشفى الفلاني فقصدته فيه . ولكني لما وصلت وجدت انه قد توفي على أثر جراحه ولما كنت سأعيش بعده وحيداً منقطعاً رأيت ان أحسن ما أفعله هو ان اخلفه في تابوره فذهبت وتطوعت مكانه وأنا آت الآن لاودعكم جميعاً . فتأثرت الراهبة من كلامه وشجعتة بكلام رقيق . وهكذا انطلق هذا الشجاع الى الحرب متطوعاً يمزج دمه بدم وحيدته في خدمة وطنه . لم يرو التاريخ أسماً من هذه العواطف وبلغ منها

٤٥ : دخل طبيب مستشفى لعيادة الجرحى فلما وصل الى

مدير بنباشى مصاب بـمده جراح سأله بلطف قائلاً:

— كم جرح بك

فأجابه البنباشى

— لم أعد جراحي يا حضرة الطبيب فسل الممرض يخبرك

٤٦ : في تقرير لجنة كلاب الصليب الأحمر انه كان بعدده

٢٥٠٠ كلب في ميدان القتال وان هذه الكلاب أُنقذت ثمانية

آلاف جريح

— كان عند الفرنسيين الذين يقاتلون على حدود بلجيكا

كلب يدعى ماركى فقطل فدفعوه وأقاموا له أثراً. وكانوا يستخدمون

ذلك الكلب لنقل الرسائل تحت نيران العدو.

— اشتهر كلب يدعى لوتز في فردون بما أبداه من البسالة

واليقظة وقد ورد ذكره في الأوامر العسكرية على مايلي:—

« وقد أُنقاه خفياً في نقطة أمامية ليلة ٢١ فبراير فكان أول

من نبهنا الى هجوم الالمان بكثرة نباحه »

٤٧ : نقص عدد الطلبة في انجلترا نحو ١٢ في المئة في سبي

الحرب العظمى والسبب في ذلك تراخي المراقبة على الأولاد بعد

انخراط ذويهم في الجيش من جهة والاقبال على تشغيل الاولاد

من جهة أخرى

٤٨ : كانت بعض المدن في ألمانيا تعاقب من يعيش في الشوارع حافياً أما الآن فقد أخذت تلك المدن تبطل تلك العقوبة وذلك لقلّة الجلود في البلاد

٤٩ : اتهم ثلاثة من باعة اللبن في لندن بأنهم يبيعون لبنا مغشوشاً فقالوا لا . ولكن البقر ذعرت عند رؤية مناطيد زبلن فثأّر ذلك في لبنها فوافقت المحكمة على هذا التعليل

٥٠ : يتراوح وزن الخوذة الفولاذية التي كان يستعملها النفرسويون في أيام الحرب بين ليبرة وربع وليبرة ونصف وهي تتركب من فيولاذ وجلد والومينيوم

٥١ : أرسلت جريدة الايكودي باري أحد محرريها الى الجنرال جوفر القائد العام يبلغه سلام قرائها وشكرهم على خدمه العظيمة . وقد صحب معه مصوراً ليأخذ صورة الجنرال . فقبل القائد العام أن يقف أمام المصور وقد استوقفه هذا زمناً غير قصير . ولما انتهى من مأموريته التفت الجنرال الى المصور وقال له مماًزحاً : « كانت ملكة بلجيكا آخر مصور أخذ صورتي ومع ذلك لم تأخذ مني مثل الوقت الذي أخذتموه »

٥٢ : قال أحد المهنيين للجنرال جوفر يوم أخذ المدالية العسكرية « نهنتك بنيل هذا النوط الذي يعرب لك عن ثقة الامة » فأجاب « لا يهمني نيل النوط العسكري بقدر ما يهمني نيل النتيجة »

٥٣ : نهم الالمان

وصف جندي من المتطوعين الالمان غنيمة باردة أصابها
اورطته في قرية هجرها أهلها وصفا يدل على شره الالمانى وكيف
انه يحب الأكل والشرب حبه للتخريب والتدمير قال الجندي :
« دخلنا بلدة مورسيد وقد هجرها أهلها فألفينا منها شيء
الكثير من أصناف الخمر كونيالك وشمبانيا وأنواعا كثيرة من
السجائر والمناديل والقمصان كل شيء هنا كثير حتى صار الواحد
منا حائراً في أمره لا يعرف ماذا يختار . أما أنا فأثرت ان أملك
انائي نوعا من المشروب يستخرجونه من القراصية وهو لذيد
الطعم على تعبئة جمعتي قصانا ومناديل

٥٤ : حلاقة غريبة

قال الاونباشى « مكان » من فرقة الرماحة الانجليز في رسالة
له . حدث لي أمر صباح هذا اليوم . ذهبت ورفيق لي ومعنا
لحيتان طال عليهما المدى حتى صارتا ابنتي أسبوع الى دكان حلاق
لنتخلص منهما فلما وصلنا الى الدكان - وكان في الحقيقة بيتا
لأحد الأهلين . رأينا الحلاق غائبا وهناك سيدة تنوب عنه .
فاستلمت هذه السيدة وجه رفيقي ولحيته استلام المالك المستبد
بملكه ووضعت نحتها طشتاً وأشارت اليه أن يمسكه بيديه وبدأت
تفرك وجهه بالماء ثم جاءت بالصابون فطلت به اللحية والحدين إلى

ماتحت العينين وتناولت الموسيقى وشرعت بحلق الشعر . فكنت .
أرى رفيقي ينتفض انتفاض العصفور المذبوح نخت عليه وسألته
لما انتهت العملية كيف الحال ؟ فقال . على أحسن مايرام . وكانت .
هذه أول أ كذوبة سمعتها منه في حياتي

أما أنا فكدت احجم عن وضع لحيتي ورقبتي تحت رحمة
تلك السيدة . ولكن الحياء منعي . فتحملت آلام العملية بصبر .
جميل اتبسم الى السيدة تجملا تبسم المطمئن البال
ولما انتهت السيدة من العملية ونظرت الى وجهي في المرأة
سررت لانه صار وجه جندي بريطاني لاسحنة متوحش خارج
من غابات أفريقية

٥٥ : من أشجع ماروي في هذه الحرب الحكاية الآتية
التي روتها جريدة التيمس قالت : أرسل القائد الفرنسي ضابطاً
فرساويا الى صدر الجيش وأمره ان يحتل نقطة ارشده اليها ويمد
الخط التلفوني اليه ويخبر قائد المدفعية عن أماكن وجود المدفعية
الالمانية لأحكام تصويب القنابل اليها . فذهب الضابط واحتل
تحت وابل من القنابل النقطة المرتفعة التي كانت لاتبعد الا عشرات
الأمطار عن خنادق الالمانين وأخذ يقوم بمهمته ولم يمض زمن
طويل عليه حتى ابلغ القائد العمومي هذه الجملة الآتية في التلفون
قالها بكل برودة ورباطة جأش وكانت آخر كلامه ولم يسمع بعده
شيء عنه وهي « يصعد الالمان على سلم غرقى فلا تصدقو

ما يبلغونكم إياه بعد . أما أنا فستأخدم كل ما يوجد في مسدسي
من الرصاص »

٥٦ : تروي الصحف الغربية روايات جمة عن شجاعة
الصربيين والتضحية التي قاموا بها في الشهور الأربعة التي دامت
فيها الحرب فقد فقدوا مائة ألف رجل فيها بين قتيل وجريح وضائع
واصببت بلادهم بالجماعة لانهم لم يتمكنوا من زرع الأرض
واستغلالها كما يجب بعد حرب البلقان . وفقدت عائلات منهم كل
ولادها في الحروب البلقانية والاوربية وأصبح الصربون
بقاتلون قتال انتقام واستماتة في سبيل البقاء

٥٧ : جاء في الصحف الغربية خبر لا يقرأه امرؤ الا وينفطر
قلبه حزنا وأسى وذلك ان سيدة تزوجت من فرنسوي فرزقت
منه ابنين ثم مات زوجها فتزوجت من الماني ورزقت منه ابنين
آخرين وشب الأربعة فلما نشبت الحرب انضم الأولان الى
الجيش الفرنسوي والاخيران الى الجيش الالماني . وقد جاءت
الأخبار لهذه الوالدة المسكينة بأن أبنائها الأربعة سقطوا في
حومة الوغى

٥٨ : حرب البراميل

سمع ذات يوم دوي مدافع الالمان الضخمة ولم يسمع للمدافع

الفرنسوية قصف فاشكل الأمر ولكن مكاتب إحدى الجرائد
الأوربية اكتشف السرفروى وهو صادق فى روايته أن طياراً ألمانيا
خلق فى جوجلونجى للاستكشاف وعاد فأخبر الألمان بأن الفرنسيين
نصوا بطارية من بطارياتهم الضخمة على أكمة تشرف على بلدة
كرس على طريق دنماري . فأخذت البطاريات الألمانية الكبيرة
تطلق قنابلها الجهنمية من الساعة الواحدة بعد الظهر حتى منتصف
الليل على الأكمة التى أشار إليها الطيار الألماني وهم جذلون مسرورون
واتضح بعد ذلك أن البطارية الفرنسية لم تكن إلا برمبلا
كبير الحجم وضعه مزارع فى أرضه . وقد أطلق الألمان عليه
أكثر من مئتي قنبلة . وقد ائنت الجنود الفرنسية المربطة فى
القج على الطيار الألماني لحذقه وبعد نظره وعلى رجال المدفعية
الألمانية لحسن مرماهم ومهارتهم فى ضرب البراميل

٥٩ : قبض الألمان على الكاهن لاهاش كاهن أبرشية فوافر
وسأله تحت يمين الاعتراف أن يرشدهم الى أماكن الجنود
الفرنساوية فى أبرشته والقتلوه فاستأذنهم الى أن أدى صلاته
الأخيرة ثم عرض صدره للرصاص قائلاً لهم الموت ولا الحياة .
٦٠ : نكتة فى محلها

كتب الجنرال فون بيسينج الألماني منشوراً الى البلجيكين
وطب من الكرديثال مرسيه ان يوقعه فقال له الكردينال بعد

ماطالعه بتدبر وانعام انه مستعد لاجابة طلبه بشرط ان يغير فيه كلمة واحدة وهي « الحقائق التي تبرح عواطف الالمان » بدلا من « الأكاذيب التي تبرح عواطف الالمان » فأبى الجنرال عليه ذلك وامتنع الكردينال عن التوقيع مفضلا الموت على الكذب والرياء

٦١ : أعادت روسيا بأمر القيصر علماً فرنساويا من أعلام سنة ١٨٧٠ التي كان الجيش الالماني غنمها من الجيش الفرنسي في جهات الدويس في السنة المذكورة. وقد وجدها الجيش الروسي في جهة بروسيا الشرقية في مكان اجتماع آلاي الدراجون البروسي الحادي عشر

٦٢ : وجدوا مع أسير الماني رسالة من أهله جاء فيها : (ان الجزم التي ارسلتها الى هرمان لم تصلح له لانها كبيرة اما الصحنون ومواعين المطبخ فلا بأس بها وقد ارسل اخوانك الجنود الى أهلهم هنا اكثر مما ارسلت) تنشيطا له على التماهي في النهب والسلب

٦٣ : روت جريدة الفيغارو الحكاية الآتية المؤثرة قالت : ” جرى في شارع لافايت بباريس حادث مؤثر جداً فقد رأى الأهالي في ذلك الشارع بقرب المحطة الشمالية جنوباً جريحا يسير بكل تعب وهو يحمل امتعته ويقصد اخذ قطار اوسترلitz ليقتصد بواتو حيث يوجد أهله وذووه. فاستوقفوه وسألوه عن المكان الذي يقصده. ولما كان لا يملك نقوداً جمعوا من الشارع بضعة فرنكات

ثم استوقفوا عربة لنقله الى المحطة بأمتعته حيث صاحبه أحد الذين صادفوه. ولما أراد النزول من العربة أخذ يحسب القيمة التي يود ان يدفعها للحوزي فالتفت هذا اليه وقال له:

— أعتقد انني اقبض منك الاجرة ؟ انك لمخطفٌ جداً .
فلي ولدان بساحة القتال قتل أحدهما في جهة الازراس والصغير لا يزال حياً والى أين أنت ذاهب ؟
— الى بواتو

— لا يسافر القطار قبل ثلاث ساعات والآن وقت الظهر .
فتمال تناول طعام الغداء على صحة ولدي الحبي وارجعك الى المحطة . وان الله الذي ارجعني سنة السبعين من الحرب يرجعه أيضا

٦٤ : كان بين الاسرى في مولس ثلاثة ضباط من ضباط الطيران الالمانيين الذين اسروا بجوار باريس مع طياراتهم وكانت ثلة من المعسكر الانجليزي تخفروهم فلما وقف القطار طلب ضابط منهم من خفيه الانجليزي ان يعطيه زراً من ازرار كسوته ليحفظه تذكراً فرفض باباء وعزة نفس فقال الضابط الالماني يالك من عسكري متكبر كأنك فرنسوي فقال الانجليزي جميعنا هنا فرنسويون
٦٥ : كان ضابط وخمسة جنود من الجيش الالماني الذي

يقوده الجنرال هندنبرج راكبين دراجات وسائرين في طريق بشرق بروسيا للاستطلاع فأبصروا اوتوموبيلاً مقبلاً الى جهتهم وكان فيه ضابطان روسيان فأمر الضابط الالماني سائق الاوتوموبيل

بأن يقف فلم يذعن فرماه الجنود بالرصاص وهجم الضابط الالماني
بمسدسه ليأسر الضابطين الروسين وقبل ان يدنو منهما انتحرا
أحدهما وهو قائد الفيلق الثالث عشر لكي لا يقع أسيراً في يد
العدو واما الآخر فأسر وتقلت جثة أولهما الى الجيش الالماني

وكان في شرق بروسيا كثيرات من النساء الالمانيات يحاربن
مع الجنود الالمان وقد أسر الروس في طريق جريفا مئتي جندي
وكان بينهم عدد كبير من النساء وكلهن بالسلاح الكامل

٦٦ : ومن نوادر هذه الحرب ان امرأة المانية عجوزاً في
السبعين من عمرها قتل جميع أبنائها وأحفادها قتلت وجرحت
خمسة عشر روسيا وما اكتفت بل ظلت تحارب حتى جرحت في
ذراعها برمح جندي من القوزاق وأسرت فجعل الروسون
يعاملونها أحسن معاملة ولكنها مع ذلك لم تأكل مما قدم اليها
ولم تقتر عن شتم أسريها

وكتبت جريدة الديلي نيوز ان بين الاسرى الالمانيين فتاة المانية
في السابعة عشر من عمرها اسمها اوجستين برجير لحقت بالجيش
الالماني في اثناء تفهقره فكانت تتسلق المرتفعات وتخبر الالمان بالريات
بحركات الجيش الروسي وقد أسرها القوازق وهي تقوم بهذا العمل
٦٧ : كان في أحد مستشفيات « كيف » جندي روسي

من الطوبجية له قصة غريبة . ذلك انه كان يحارب في شرق بروسيا
فحطم الالمان بطارية فرقته وصدر اليها الأمر بالرجوع ولما كانت
لجنود راجعة القهقري رأى ذلك الجندي طفلة في طريق المسكر

خارجة من منزل في القرية فاخترق الصفوف حتى وصل اليها ليحميها من القنابل التي كانت تنزل نزول المطر وما كاد يصل اليها حتى مرقت قنبلة من قنابل شراينل فوق رأسه وكان قد انحنى على الطفلة ليكون درعاً يقيها ولكنه ماسار بالابنة قليلا حتى أصابته رصاصة في ظهره فوقع على الأرض واسرع اليه جنديان فعاداه وبالطفلة ثم نقل الجندي الجريح والطفلة معه الى المستشفى وقد انعم عليه وعلى الجنديين الآخرين بنشان القديس جورج جزاء ما أظهروه من الشجاعة

٦٨ : أرسل محافظ فينا يعزي الجنرال البارون فون هوهنزندروف قائد جيش النمسا العام عن فقد ابنه الذي قتل في الحرب فرد عليه قائلاً « اتنا نحارب نفخر النمسا وشرفها ولكن العدو قوي علينا كثيراً »

٦٩ : انشأت السيدات المطالبات بحقوق الانتخاب في بلاد الانجليز مستشفى لخدمة جرحى الحرب ينفقن عليه من مالهن الخاص ويخدمن فيه

٧٠ : اصيب شاويز في الحرب بثلاث جراح ارسل لاجلها الى المستشفى للعلاج وقبل أن يتم شفاؤه رجع الى فرقته في لوانجوي وهو في حال النقاهة فسر ضابطه به جداً وقال له اذهب الى أميرالاي الآلاي وقل له ان يعطيك شهادة بجرأحك تنفعك

بعد الحرب لاييجاد وظيفة في الحكومة . فالتفت اليه الشاويش وقال له : اشكرك على نصيحتك اما وظيفتي فباقية لي وسأعود اليها انني كاهن الابرشية الفلانية وسأعود الى وظيفتي

٧١ : يروى ان الالمان ضربوا غرامة حرية على مدينة ابرناي قدرها ١٧٥ الف فرنك وقد جرح منهم ضابط كبير لم يتمكن أحد من اطبائهم اجراء عملية له فاستدعوا طبيباً فرنسياً شهيراً في القرية المذكورة ان يعمل له العملية فعملها ونجحت معه ولما سألوه كم يريد أجرته عليها قال لهم :
— أريد ١٧٥ الف فرنك ؟؟

وهي الغرامة التي أخذوها من القرية وفي مساء ذلك اليوم اعاد الالمان الغرامة التي أخذوها الى عمدة البلدة المذكورة

٧٢ : موسيقى المانية تسكت بالقتال

كتب ضابط انجليزى الى أهله عن المعارك التي حضرها والطائرات التي رآها تحوم فوق الجيوش حومان الطيور وذكر نكتة لطيفة حدثت لفرقة فقال :

لما كنا في مقاطعة الاين وقعت لنا حادثة مضحكة . فقد بلغت الوقاحة من الالمان انهم أرادوا ليلة من الليالى وهم مبيتون في الخنادق اطلاق نومنا بصوت موسيقاهم وهي تضرب اغنية لهم تسمى « اوخت ام رين » وكان جنود الحرس الايرلندي مقيمين

في خنادق لا تبعد كثيراً عن خنادق الأعداء . فقلقوا من تلك
الاغنية المزعجة وطلبوا منا ان نسكتها . فأطلقنا المدافع على
الالمان اربع مرات متوالية . ثم سمعنا صوتاً من خنادق الابرلنديين
يقول : نشكركم شكراً جزيلاً : فقد سكتت الموسيقى وتفرق جمع
الأعداء بسرعة . ولم نعد نسمع في تلك الليلة صوت الموسيقى الالمانية
٧٣ : خدعة فرنسوية شريرة

في أوائل شهر اكتوبر سنة ١٩١٧ الماضي حاولت فرقة من الفرسان
الفرنسويين طرد فرقة من الفرسان الالمانيين من قرية واقعة في
الجهة الشمالية الشرقية من بلدة ايبير فاستعانت بحيلة غريبة اتلتها
غرضها . وهي ان قائدتها أرسل طليعة من الفرسان الى القرية
فدخلتها فجأة واختلطت بالجنود الالمانية اختلاط الحابل بالنابل .
وكان رصاص الجنود الالمانية لا يؤثر في أجسام الفرسان الفرنسيين
بل يزيد هياج خيلها التي كانت تحبب خطب عشواء بين العدو
فتذهب ذات اليمين وذات اليسار من غير انتظام والفرسان ثابتة
فوقها لا تبدي حراكاً

وبينما الجنود الالمانية على تلك الحالة من الدهشة هاجهم
الفرسان الفرنسيون فاعملوا السيف فيهم ومزقوهم شرمزق
وكانت تلك الطليعة تمائل فرساناً محشوة بالتبن ومرتدية
الرداء العسكري اركبها الفرنسيون الخيل وجعلوا وجهتها القرية
ثم اطلقوا للخيل اعنتها

٧٤ : روت الصحف الفرنسية أيام الحرب الخبر الآتي :

« تقدم الى مجلس القرعة رجل يبلغ الخمسين من العمر وطلب الرئيس قبوله متطوعاً في الحرب ثم قال : انني اشتراكي منذ أكثر من عشر سنين ولم ادخر وسعا في بث روح الاشتراكية ومبادئها بين رفاقي وفي أول يوم من التعبئة سافر ولداي الى الحدود الشرقية ولم أنصح لهما بالفرار اذ كانا يريدان الدفاع عن الوطن مثل رفاقهما

— وهل رجعت عن أفكارك ومبادئك الاشتراكية الآن

— لا بل لا ازال اشتراكيا وقد حدث اليوم ماغير افكاري

وكان يجب أن اكره الحرب اكثر مما كنت اكرهها سابقا

— وما الذي حدث

— بلغني اليوم ان ولدي قتل في ساحة الحرب

— وماذا تريد الآن ؟

— أريد ان اتطوع

— أتريد ان تنتقم لولديك ؟

— لا . لا اظن ذلك لانني لا أحب الانتقام ولكن قوة

غريبة لا يمكنني تعليلها تدفعني للتطوع وأرى انه من الضروري

ان اذهب أيضاً الى ميدان القتال وما جاء المساء حتى ارتدى

الرجل الملابس العسكرية وسافر الى ساحة الحرب

٧٥ : الضيف الثقيل

نزل ولي عهد المانيا ضيفاً غير كريم في قصر البارون دهباي في اثناء وقعة (مو) أو واقعة المرن الكبرى . والبيت المذكور من أقدم البيوت كما ان القصر من أقدم قصور الأشراف في فرنسا والظاهر ان الابن سرايه فقد فعل الولد في القصر المذكور ما فعله الوالد في اثناء زيارته تصور الكبراء في انشام فلم ير شيئاً تستحسنه عينه . ومن حمد الله انها تستحسن كل شيء الا أمر بجمعه . وقد كتبت البارونة كتاباً نشرته صحيف فرنساقالت فيه : « ان ولي العهد حطم زجاج ممسّى يبلغ طوله ٤٥ متراً والزجاج اثرى قديم العهد . ثم نهب جميع الأسلحة والمجوهرات والمدايات والأواني القديمة العهد والكؤوس الذهبية منقوشة والهدايا التي قدمها قياصرة الروس للبارون اثناء سفره الى روسيا بمأمورية سياسية . وقد نهب من متحف سنة ١٨١٢ جميع الايقونات الروسية الثمينة والابسطة الخريبة لبديعة . والخلاصة انه سرق كل ما خف حمله وغلت قيمته وكان الخدم لذين بقوا في القصر بعد هرب البارونة منه يرون هذا النهب ويبكرون على اخذ هذه الاشياء الغالية على قلوبهم

وقد ختمت البارونة كتابها بقولها ان وجه العهد اخذ صورتي القيصر والقيصرة وسحقها تحت قدميه حتى عتبة ذاك الممد

٧٦ : رأى جندي فرنساوي فلاح وهو يقاتل في تابوره ان الالمان خبأوا متراليوزاً في حرج الى جانب قرية فانسل الى القرية وخلع زيه العسكري ولبس زي فلاح وأخذ المتراليوز وكان تابوره قد تقهقر فوصل متأخراً بزي الفلاحين فعقدضابطه مجلساً عسكرياً ليحاكمه محاكمة الفار من القتال فلما انعقد المجلس قال الجندي لضابطه ماذا تريدون مني مروني أفعّل . فقد تأخرت لاجل مترايوز الالمان فان شئتُم أن اجي بمترايوز آخر فعلت فكانت النتيجة انهم أعطوه نشاناً وعرفوا انهم اخطأوا وأصاب وتسرعوا فخدم

٧٧ : للمسيو بوانكاري رئيس جمهورية فرنسا سابقاً نزل وحديقة حوله وبعض الاملاك في سامبيني بشمال فرنسا فلما تقهقر الالمان من نهر المارن شمالاً ووصلوا الى مقربة من تلك البلدة في ٨ أكتوبر سنة ١٩١٤ صبوا جام غضبهم على منزل المسيو بوانكاري هناك فطلقوا عليه ٤٨ قنبلة ودمروه كله

٧٨ : لما دخل الالمان مدينة كوندية في مقاطعة « اللورد » في فرنسا وجدوا في احدى الساحات العمومية تمثالاً للقائد الفرنسي الشهير « بوالودي سان ماري » فحاولوا انزال هذا التمثال عن قاعدته بواسطة جبل فاقطع الحبل ولما لم يفلقوا اصطف ٥٠ جندياً منهم واطلقوا دُمّات من الرصاص على التمثال وقد قرر المجلس البلدي في تلك المدينة ابقاء آثار الرصاص ظاهرة على ذلك التمثال .

١/٩ : لما دمر الالمان بمدينة ريمس متقهقرين نحو الشمال قرء

أهالى المدينة عبارة مكتوبة بالالمانية على العربات والاتوموبيلات
حملتهم على الهزء والضحك فألهتهم حيناً من مد إيبهم. أما العبارة
فهي : غليوم الثاني امبراطور العالم

٨٠ : اعدم الالمان الكونت بونوكي أحد أعيان بولندا
رهمياً بالرصاص لانه احتج على السلطة العسكرية الالمانية عند
ما استولت عنوة على بعض ممتلكاته

٨١ : فعل المدافع الالمانية

نقلت جريدة الطان بلاغاً لاسلكياً عن الصحافة الالمانية
ذكر فيه ما يأتي : —

« تقول الصحافة الفرنسية ان فعل القنابل التي تطلقها المدافع
الالمانية ضعيف وانفجارها نادر وذلك القول حق . على ان تلك
القنابل ليست من مصنوعات المانيا . بل هي غنيمة حرب أخذناها
من الفرنسيين والبلجيكيين ونحن لا نجعل رداءة صنعها ولكن
لما كنا قد غنمنا مقداراً كبيراً منها رأينا ان نعطيها فأعدناها الى
أصحابها من أفواه المدافع »

فكان جواب الصحافة الفرنسية اللاسلكي على ذلك البلاغ :
« وصل الى جميع محطات التلغرافات اللاسلكية بلاغ رسمي
انماذ يقول ان القنابل التي تطلقها مدافع الالمان لا تنفجر الا نادراً
ويقول ان تلك القنابل هي بعض الغنائم التي اخذت من الفرنسيين
وابيجيكيين . » والظاهر ان الالمان الذين يشعرون كل يوم بفعل

المدافع الفرنسية ويعرفون مزاياها أكثر من سواهم قد وجدوا لها ميزة جديدة حميدة وهي ان المدافع الفرنسية اذا اطلقها غير الفرنسيين لا تنفجر قنابلها «

٨٢ : اونايشي فرنسا الصغير

يلقب نبوليون بونبارت الشهير بالانباشي الصغير اما اليوم فلا ينفرد نبوليون بهذا اللقب ففي فرنسا انباشي صغير ينطبق عليه هذا الوصف من جميع الوجوه

وقد روى مكاتب شركة سنترال نيوز التلغرافية من باريس حكاية الانباشي الصغير فقال : —

عدت الآن من زيارة « انباشي فرنسا الصغير » وهو الآن بطل معروف في هذه العاصمة واسمه غستاف شاتان من الآلاي الثاني والتسعين من المشاة وقد قابلته في منزل قائده وهو يلعب بالدمى والالعب ولما ابصرته لابسا البذلة العسكرية حسبته دمية يصغره فلما حادثته ادركت انه رجل

وقد قص على حكايته عبارات بسيطة فقال انه باع الخنامسة عشرة بس عمره وهر ابن انساني كان يعمل مع والده في بسائه في سنيلس فر الآلاي الثاني والتسعين بهما ولما رأى أولد الحمود رمى معوله وتبعهم فاندس بينهم وغافل موطنه المحضة فد حل القطار الذي اق الا لاى الى الحدود الشرفية ولما فتضح

أمره اعجب رجال الآلاي به وتبنوه ثم خاطوا له بذلة عسكرية صغيرة فلبسها والفرح يكاد يطير لبه

وانفق وهو في فونتنوي انه التقى ببنت صغيرة استحوذ عليها الرعب فأخبرته ان بعض الجنود الالمان دخلوا بيت امها فعاد غستاف الى الآلاي وجاء ببندقية وحريرة وكية من الخرطوش وقال للبنت دليني علي البيت

ولما وصلوا سأل الأولاد قائلاً أين الالمان فأجابوه وركبهم تصطك خوفاً انهم في الدور العالبي يشربون كل ما في المنزل من الخمر فأسرع الى حيث دلوه وفتح الباب فوجد سبعة جنود المان وقد أخذت الخمرة تلعب برؤوسهم فصوب ببندقيته اليهم وأمرهم ان يقفوا وينزلوا أيديهم الى أجنادهم ويمشوا امامه وتوعد من يخالفه بالموت فأطاعوا وبعد قليل ابصر جنود الآلاي غستاف عائداً وأمامه سبعة جنود المان منكسي الرؤوس وهو مستعد لهم ببندقيته

ولما درى قائد الآلاي بما فعل غستاف عينه جندياً في الآلاي . وخرج بعد ذلك بيومين مع فصيلة للاستكشاف فاصيب برصاصة في كتفه وارسل الى المستشفى في باريس . ولما لتأم جرحه عاد الى مستودع الآلاي وقدم نفسه طالباً الرجوع الى ميدان الحرب فشفقوا على صباه وابوا عليه السفر ولكنه نسل الى قطر كان يستعد للسفر بفصائل الجنود الى الشمال فلم

يره أحد لانه اختبأ في القش الذي كان في مركبات المواشي ولما وصل قدم نفسه الى الكولونل وشرح له حكايته فرثي الكولونل له ولم يشأ أن يرده خائباً فألحقه بأحد البلوكات

وبعد ذلك بثلاثة أيام تأمر الآلاي بالنزول الى الخنادق فذهب غوستاف مع جنود بلوكه وكان يتمنى ان يصدر اليهم لأمر بالحملة على « البرابرة » ولم يطل الزمان حتى تحققت أمانيه فاز الأمر صدر بالهجوم وكان غستاف في مقدمة الجنود غير مهبال بالقنابل والرصاص ولا بالقتلى والجرحى الذين كانوا يسقطون في حومة الوغى حوله وظل هاجماً وهو يصيح « فلتجي فرنسا » حتى بلغ خنادق العدو وهو يطعن ذات اليمين وذات الشمال واحتل الفرنسيون خنادق الالمان ولكن غستاف اصيب برصاصة في صدره وانفجرت قنبلة بجانبه فقذفته في الجو وسقط فكسر بعض اضلاعه ولكن شجاعته لم تفارقه فقال للذين حملوه « هدد حسن وأنا سعيد جداً »

وزاره الكولونل تلاء الليلة في المستشفى ورقاه الى رتبة انباشي قائلاً انت الآن انباشي فرنسا الصغير الناني (اشارة الى نبوليون الانباشي الصغير الأول) والجيش يفتخر بك وشفي غستاف من جراحه وعاد الى آلايه وقبل ذهابه أحذه الجنرال جاليني قائد موقع باريس الى أحد المخازن الكبيرة حيث اشترى له صندوقاً من القطرات فان أحب شيء لغستاف بعد الحرب التلهي بتسيير القطرات

ولما سئل عن الجنود البريطانية مدحها وقال انه التقى ببعضها
بجوار اير فأعطوه لهما ومربي ودخاناً وسائر ما طلب وقال ان
طعام الجنود الانجليزية افخر من طعام الجنود الفرنسية
ومن الذين عرفهم غستاف وصاخمهم ملك البلجيك والبرنس
« أوف ويلس » ويقال انه سينعم عليه قريباً بالمدالية العسكرية
اعترافاً ببسالته وحسن خدمته (ولا ريب انه يستحق ذلك)

٨٣ : ضابط روسي ينجو مرتين من الاعدام

أرسل هذا الضابط الى قرية « ملافا » في بروسيا الشرقية
لاستطلاع قوة العدو وتقدير عدد جنوده . فتزيا بزى الفلاحين
وقصد تلك القرية حيث تظاهروا انه ولد من أولاد المزارعين الى
ان اشتبه في أمره بأحد فوشى به الى السلطة العسكرية وعتقي
القبض عليه ثم سيق الى المحاكمة أمام ملازم روسي . وكان هذا
الملازم صغير السن كبير النفس حسن البزة على عينه ليسرى
زجاجة ينظر من ورائها نظرة المتغطرس المعجب بنفسه وييده
منديل تفوح منه الروائح الطيبة . فأمره ان يخبر عما يعمه من
أمر الجنود الروسية المرابطة في ضواحي البلد . ولما سمعه يقول
انه لا يعلم شيئاً عنها حكم عليه بالاعدام رمياً بالرصاص في صباح
اليوم التالي

الفرار الاول

ومن حسن طالع الضابط ان الجنود الالمان الذين تولوا أمر حراسته تغلب عليهم النوم في تلك الليلة فاستغرقوا في سبات ثقيل مكنه من الانسلاخ والهرب وهم لا يفتقون . وكان قد لبس رداء لواحد من الحراس وتسليح بمسدس . فخرج من القرية وهو يلتفت ذات اليمين وذات اليسار وقبل الابتعاد عنها لقي حصاناً فركبه وجده في السير طالباً المعسكر الروسي . غير ان طلوع الفجر ادركه قبل الوصول اليه . فرأى عن بعد فصيلة من الجنود الالمانية مقبلة عليه . حينئذ نزع عنه الرداء الالمانى ورعى بالمسدس الى الأرض ثم تقدم الى الجنود الالمانية فقال لهم انه آت من مكان بعيد ليعود والده المريض المقيم بتلك النواحي فسكت قائد الفصيلة هنيهة ثم لطمه وقال له : كذبت أيها الخبيث . فما انت الا جاسوس وقد خانتك الجزمة التي في رجلك وهي من الجزم التي تبسها الجنود الروسية . وكان الأمر كما قال القائد . فحكم على الضابط الروسي هذه المرة بالاعدام شنقاً

الفرار الثاني

على ان حسن الطالع لم يفارق الضابط الروسي . فتمكن من تسوق حدران انبت الذي قيد اليه ليقضي فيه آخر ليلة من ليالي عمره وخرج من نفذة كانت فيه ثم دب على يديه ورجليه ديب ذوات الأربع منسلاً بين الحراس فأسرع في المشي وأخذ يعدو

الى ان وصل الى المعسكر الروسي ينقل الى أركان الجيش من
الاخبار ما ساعدتهم على النجاح في أعمالهم الحربية

٨٤ : ولي عهد بافاريا في شارلرؤى

في أول الحرب دخل الجيش البافاري مدينة شارلرؤى ظافراً
منتصراً بقيادة الأمير ولي عهد بافاريا وضرب القائد على المدينة
غرامة حربية مقدارها مليون فرنك . فاستكثرها رجال المجلس
البلدي لاسيما وانه ليس لديهم في خزائهم الا ما يساوي ربع القيمة
أو دون ذلك ولم يجدوا حيلة للخلاص من دفعها فقالوا نذهب
الى المطران ونعرض عليه الأمر لعله يجد في قلب الأمير سبيلاً
الى الشفقة . فأبلغوه الخبر فتردد أولاً خشية من انه لا يلاقي
الا الجفاء والرفض . ومن الغد أرسل حافظ سره الى القيادة العامة
يستأذن له بمقابلة الأمير القائد

قال : ذهب الكاهن وهو يرعد خوفاً الا انه لما انتهى الى
حيث معظم الجند جالسون تشجع وعاد اليه جأشه لما رأى الجند
يتنمون احتراداً له ويحبونه بالسلام على طول الطريق الى ان بلغ
مركز القيادة وطاب موعد مقابلة مخدومه للأمير فعين الموعد
ودرجع الكاهن مستبشراً خيراً واخبر المطران بما كان فسر وتشجع
وفي الموعد المضروب مضى المطران فاستقبله الأمير ولي العهد
وحده بكل إشاشة ووايناس واستوعب مطالبه . ثم ان الأمير

استدعى اليه رئيس أركان حربه وكان بروسياً طويل القامة غليظ
الجفنين بادي القسوة فهمس في اذنه ثم التفت الى المطران وقال
له : قد اغفينا المدينة من الضريبة . نخرج المطران من حضرة
الأمير البافاري شاكراً يتحدث بلطفه وكرم خلاله

٨٥ : الالمان يحرقون قتلاهم بجوار استرناى

استرناى قرية فرنسوية قرب مدينة سيزان وعلى بعد تسعة
أميال فقط من باريس . احتلها الالمان يوم السبت في ١٢ سبتمبر
سنة ١٩١٤ وظلوا فيها الى يوم الاثنين في ١٤ منه وقنابل المدافع
الفرنسوية تهطل عليهم كالمطر الهطل طول تلك المدة حتى اضطروا
أن يخلوها بعد قتال يشيب الاطفال في معركة المارن الشهيرة .
وقبل ان يرحلوا عنها جمعوا جثث قتلاهم ووضعوها على قطع كبيرة
من الحطب قرب محل ينشر فيه الحطب ، الواحاً من الخشب ثم
افرغوا عابها (صفائح البنزين) واضرموا فيها النار فاحترقت
احترافاً هائلاً وتضاعدت روائح الشواء في الفضاء وكان بالقرب
من لهبها عدة بخارية من نوع اللوكوموبيل فاحترقت من حريق
نارها ولم تعد تصلح لعمل

٨٦ : أول رصاصه

في قلعة قديمة من قلاع النمسا - هي اليوم سجن للمجرمين -
رجل في مقتبل الشباب محكوم عليه بالحبس عشرين سنة يقضي

أيامه في حجرة يحرسها جندي واقف أمام بابها ليل نهار . وهو ينظر كل ثلاث دقائق من ثقب في الباب الى المسجون ويراقب حركاته وسكناته . وذلك المسجون مقيد الرجلين بقيد ضخمة . يجلس على مقعد من خشب أمام منضدة حديدة عاليا فانوس ينير ظلام الليل بنوره الضئيل من المساء الى الصباح . وقد حرم عليه الكلام والكتابة والقراءة . ولا يسمح له بالخروج من حجرته الا ساعة من الزمان من الساعة التاسعة الى الساعة العاشرة صباحاً لتبديل الهواء في صحن البناء فيسير الهويناً سير المحمل عبثاً ثقيلاً . تصطك حلقات القيد الذي في رجليه فيسمع لها رنين يدوي في هدوء ذلك المكان كأنها انين المتوجع . ويتبع في خطواته عن كثب حارس السجن شاهراً بندقيته

ذلك الشاب هو جافريو برنسيب قاتل الارشيدوق فرنز فرديناند ومثير هذه الحرب الطاحنة بين خمس امبراطوريات وجمهورية ونالات ممالك وسلطنة . عدد سكانها وسكان مستعمراتها ٦٠٠ مليون نفس وعدد جنودها التي كانت تخوض معادع القتال نحو ٢٠ مليون جندي وقد قالت مجلة (الساتوردي افينينج پوست) الاميركية : —

« اننا لم نسمع من اليوم الذي حكم فيه بالحبس على جافريو برنسيب ان واحداً من أصحاب معامل الأسلحة بعث بخمسين سنتيماً لذلك المجرم اعترافاً له بالجريمة . وهو الذي روج سوق بضاعتهم وملاً خزائهم قناطر مقلطرة من الذهب الزنان . بل لم نسمع ان

ملكاً أو أميراً أو قائداً كبيراً كان يحلم بالحرب ابان السلم اتحف
برنسيب شروى تغير يوم حقق ذلك المجرم حامله وبلغه مناه .
ولو كان الانصاف من شيم الناس لجعلوه أميراً أو أقاموا له تمناً لا كبيراً
٨٧ : الغاء الامتيازات

بين أنور وجاويد

جاويد — قلت لك لاتعجل بالغاء الامتيازات الاجنبية فان
نصر المانيا غير مضمون

أنور — أنا لم أعلن الغاء الامتيازات بل لجنة الاتحاديين
وفي الوقت الذي كنت أنتظر فيه دخول الالمانين بباريس
جاويد — ولكن الحال تبدلت الآن وارتد الالمان على أعقابهم
أنور — وجلالة السلطان يعلن غداً ان شفقتهم مازالت معهم
الاجانب ولذلك أعاد امتيازاتهم لهم

جاويد — وماذا نفعل مع دول الوفاق ؟

أنور — لانهجز من الاتفاق معهم على بعض مرافق البلاد!!!

٨٨ : بينما كان جندي انكليزي ينقل رسائل حرية على

دراجته الموتوسيكل ويسير بسرعة فائقة تحت وابل من القنابل
والمنذوفات في مقاطعة اير سقطت قنبلة شربل في طريقه وانفجرت
فتحبه نفرة كبيرة في الارض فلم يتسن للجندي تحويل دراجته عن
خلف سبرها فنحدرت بقوة في الهوة وكادت تتحطم على انزخمها
شديد دفع بركبها خارجاً فنجوا بأعجوبة سموية بعد ان نظر
اوت عبديه ولم يصب بمكروه ولم تصب الدراجة بعطل يذكر

٨٩ : القتال في الهواء وعلى وجه الارض

طار الكبتن جيرار في طائرة مستصحباً معه مهندس عدة الطائرة قاصدين استطلاع مواقع الالمان لاختبار الفرنسيين بها ثم نزلا الى الارض واتفق ان نزولهما كان بقرب طليعة من طلائع الالمان فأسرع فرسانها للاحداق بهما واسرهما في طيارتهما فما كان من المهندس الا ان أدار دفة الطائرة فطارت ولكنها لطمته في بطنه لطمه القته على الارض مكباً على وجهه . والعادة انه يتبع كل طائرة سيارة عسكرية تجري على وجه الارض حاملة عدة اخرى ودفات تستعملها الطائرة مكان ما يتعطل فيها . فبادر الفرنسيون الذين فيها واصعدوا المهندس الى سيارتهم وهم يطلقون رصاصهم على الالمان وجعل الكبتن جيرار الطيار يحلق فوق رؤوس الالمان ويطلق مسدسه عليهم حتي حولوا نيرانهم اليه وشغلهم عن مهندسهم وبذلك نجا الطيار والمهندس وسائر من في السيارة بعد ما جندلوا فارسين من الالمان على بساط الصحصحان .

٩٠ : كان طيار انجليزي يستطلع فوق معسكر الالمانيين في شمال فرنسا فشهد اوتوموبيلاً روح وبجى بسرعة فائقة فعلم ان ذلك الاوتوموبيل ينقل اوامر رئاسة أركان الحرب الالمانى فتربص له في طائرة حتى اذا عاد من المعسكر قاصداً مركز الرئاسة ضبط سرعة الطائرة على سرعة السيارة ثم انقض عايتها بطيارة و صوب بدقة رشاشه نحوها وأخذ يصب رصاصها على من ذهباقتل منهم ثلاثة رجال ثم عاد من حيث أتى .

٩١ : ود'د كلب

لما احتل الالمان قرية (فالي) في مقاطعة الآين بفرنسا امطروها نارا من مدافعهم فتهدمت أكثر بيوتها وأصبح بعضها طعمة للنيران وحدث ان احد المنازل المتهدمة هجره أهله قبل قدوم الاعداء تاركين وراءهم كلبهم . فلم يطق الكلب فراق البيت والاحاق بهم بل وقف يحرس ما بقي من انقاضه وهو ينبج نباحاً محزوناً كأنه عالم بما آلت اليه حال تلك القرية

٩٢ : مهندس يستبسل

لما عبرت الجنود البريطانية نهر الاين في تقهقرها عبرت على جسر (كبري) على ذلك النهر ثم أمر القائد بنسف ذلك الجسر حتى لا يعبر الالمان عليه وراءهم فجعل المهندسون الملكيون يقتحمون الجسر ليولعوا فتيلة اللغم الذي ينسفه فتطيرهم قنابل مدافع الالمان أو ينشويهم رصاصهم وكلما قتل منهم واحد تلاه آخر حتى قتل منهم احد عشر مهندساً فما كان من الثاني عشر الا ان حمل حملة مستبسل مستقتل ورصاص الالمان يهطل عليه وفنا بلهم تنصب حوله من كل جهة حتى وصل الى الفتيلة فأولعها وتفرقع اللغم فدك الجسر دكاً وقتل ذلك البطل مشوياً برصاص الالمان شيئاً

٩٣ : التحام الفرنسيين والالمان

كان في فرنسا قصر قديم يسمى " شاتو دو مندمان "، يبعد نحو اربعة أميال عن بلدة سيزان التي اشتهرت في معارك نهر المارن. ومن سوء حظ أصحاب هذا القصر انه واقع في موقع حربي عظيم الشأن فلذلك التحم عليه الفرنسيون والالمان التحاماً قلما سبق له نظير في غابر الزمان فقد احتله الفرنسيون في بادئ الامر وجعلوا يقاتلون اعداءهم منه ثم حمل عليهم الالمان فأخرجوهم منه وحلوا محلهم فيه فسدد الفرنسيون مدافعهم اليه واصلوا الالمان ناراً حامية ثم حملوا عليهم حملة صادقة واخرجوهم منه بجحد السيف ورؤوس الحراب . ولكنهم مالبثوا ان عادوا اليه وامتنعوا فيه حتى حمل عليهم الالمان حملة منكرة وطردهم منه . ثم جمع الفرنسيون ثملهم وهاجموا عليه مستقتلين فطردوا الالمان منه بعد قتال يشيب الولدان . فانتقل القصر في يوم واحد اربع مرات من يد خصم الى آخر حتى ولى الالمان الادبار متقهقرين الى جبال ارجون جنوباً بشرق كما تقهقرت سائر جيوشهم في ذلك اليوم وهو آخر أيام القتال على نهر المارن وبات ذلك القصر الباذخ مخرباً تخريباً بكرات المدافع وردماً واطلالاً من أثر ما شب فيه من النيران

٩٤ : قالت احدى الصحف الاميركية مشيرة الى هدم الالمان الكنائس : يحسن بيناة الكنائس في اوربا بعد الذي جرى في هذه الحرب ان يدرعوها كما تدرع الحصون والبوارج الكبرى

٩٥ : بناء كبري (جسر)

تحت نيران المدافع

قصّ عسكري انجليزي القصة التالية قال : « وصلنا الى نهر الاير صبيحة أول سبتمبر سنة ١٩١٤ فوجدنا ان الكباري (الجسور) المبنية عليه قد نسفت كلها ماعدا واحداً . فأسرع المهندسون منا الى تركيب كبري تقال من الخشب مكان واحد منها وكانت عساكر الالمان راصدة لنا في مكان يخفيها عنا فترانا منه ولا نراها . فكلما رك المهندسون منا طوقاً اطارد الالمان بمدافعهم وقتلوهم . ثم بالهم وحل مهندسون آخرون غيرهم محلهم ليتموا عملهم وهكذا حتى امتلأ النهر باشلاء القتلى والجرحى الذين كانوا يُنبطون بدمائهم وسط الماء وننتسليهم تحت النيران الممككة ومازانا كذلك حتى ركبنا الكبري ست مرات والالمان ينسفونه وخبراً فزاً بتركيبه وعبرنا عليه بعد ماصبر رجالنا على الكبرية صبراً عجيماً وأظهروا من الشجاعة مالا يوصف

٩٦ : فيكاهات

رب عائلة — لقد زاد ثمن كل شيء زيادة هائلة
احصائي عسكري — لم يزد ثمن كل شيء . فقد دلّ لاصحابه
ان قتل رجل في الحروب الماضية كان يكلف القاتلين ثلاثة آلاف
جنيه . أما الآن فلا يكلف أكثر من ثلث هذا القدر

٩٧ : أرسل ضابط فرنساوي ستة عساكر للاستطلاع والاستكشاف في إحدى القرى على الدراجات فلما وصلوا إلى القرية سألوا أهلها عن الأعداء فأكدوا لهم أنه لا يوجد الماني واحد في القرية وفي الجوار فتركوا دراجاتهم وقصدوا خمارة لتناول كأس من المشروب فلما دخلوا الخمارة وجدوا فيها ستة من الجنود الألمان وقد ملئت لهم كؤوس البيرة والقوا بنادقهم في زاوية الخمارة فهبوا عند رؤية الفرنسيين إلى بنادقهم ولكن الفرنسيين صوبوا إليهم بنادقهم وأروهم بالوقوف فوقوا ثم أخذ الفرنسيون بنادقهم وسلاحهم وجالسوهم إلى أن امتوا شرب كؤوسهم وأخذوهم أسرى حرب

٩٨ : الحرب في الجو

طار الطيار ورز الحربي الذي كان أول طيار الماني صار فوق باريس والتقى القنابل عليها حلق في الجو ذات يوم حتى رأى الجيوش الانكليزية في أماكنها بفرنسا ورسمها رفيقه ورسم مواقعها وادارا طيارتهما ذات السطح الواحد ليرجعا بها فلم يشعر الا وطيارة بريطانية ذات سطحين تحلق فوقهما على علو ألف قدم منهما . انقضت انقضاض الذر الخاطف حتى لم يبق بينهما وبين العدو غير ٥٠٠ قدم وكانت طيارة العدو بجانبها كالصفور بجانب الباشق . وترامى الفريقان برصاص المسدسات وللحال 'دركتهما

طيارة من طرز بلاريو وحمي وطيس القتال في الجو واسرعت
جنود الالمان على الارض لاغاثة طيارتهم وجعلوا يطلقون بنادقهم
على الطيارتين الانكليزية والفرنسوية حتى كان الرصاص يدوي
بجانبهما من كل جانب فارتفعتا في الجو حتى غابتا عن البصر ولم
تصابا باضرار

٩٩ : كان بعض من الفرسان الانكليز مرابطين في عزبة
واقعة وراء المخطوط البريطانية في فرنسا فدنا فارس على غير انتباه
من كومة كبيرة من التبن كان أهل العزبة قد كوموه اكواماً كما
يفعل الفلاحون هنا — فتناول جواد الفارس بأسنانه حفنة من
التبن وادأ تحت التبن حاجز من العيدان سقط وظهر رجل مختبئ
في فُرْضة كبيرة في جوف الكومة ومعه جهاز تليفون كان يخاطب
به مركز قيادته — فقبض الانكليز عليه واعدموه رمياً بالرصاص
جزاء حياته

١٠٠ : صوروا امبراطور المانيا وامبراطور النمسا وقدر كبا
دأاً تمثل روسيا ظناً منهما انه في سبات عميق لا يستفيق منه فطال
حلو سهما على ظهره . اما امبراطور المانيا فانه لا يزال يخشى جانب
الدب وقد التفت الى زميله ودار بينهما الحديث الآتي :
ولهلم — استرحت الآن من هذا الوحش الهائل ولكني متأهب
للقضاء عليه اذا عاد يتحرك

كارل — اخشى ان تعود اليه الحياة فيلقينا عن ظهره ثم
يداعبنا ويحاول افتراسنا

١٠١ : كانت احدى الطيارات الانكليزية التي تراقب مواقع
مدافع الاعداء وترشد رجال المدفعية الانكليز اليها . كانت ذات
يوم تقوم بعملها واذا بست طيارات معادية قد هاجتها فأبى قائدها
ان يفر منهن وقتلهن حتى قنص واحدة منهن فهبطت بين الصفوف
الانكليزية . ثم انجدها طيارة رأتها تقاتل الطيارات الالمانية الخمس
فهمز ما تهن وعادت الطيارة المنجدة الى ميدان الطيران لأخذ
ما يلزمها من الذخيرة . أما الاولى فرئت في اليوم التالي في حقل
بعيد وقائدها والمراقب ميتان . وتبين انهما قتلا والطيارة محلقة
بهما فظلت طائرة من تلقاء نفسها ساعات ثم هبطت في الحقل المشار اليه

١٠٢ : خوذ الفولاذ للجنود

قلت جريدة « الاترانسجان » انه كان عند الحكومة
الفرسوية ٣٠٠ الف خوذة من الفولاذ للجنود الذين كانوا يحاربون
في الميدان وهي كانت تصنع من هذه الخوذة ٢٥ ألفا كل يوم
وانها تشبه الخوذة التي كان يلبسها الجنود القدماء وقد جعل لونها
رمادياً فلا ترى عن بعد وقد جيء الى باريس ببعض الخوذ التي
أصابها رصاص البندقيات في القتال ولو أصاب هذا الرصاص برانيط
الجنود المعادية لقتل لا بسببها

وقد جعل على خوذ كل سلاح علامة تميزها عن خوذ سائر
الاسلحة فرسم على خوذ المشاة قنبلة يد وعلى خوذ الشاسور قرن،
صياد وعلى خوذ مشاة المستعمرات مرساة وعلى خوذ رجال المدفعية
مدفعان متقاطعان

١٠٣ كانت تخاطب باريس بمدة الحرب فرسوفيا الروسية
بالتلغراف اللاسلكي من رأس برج ايفل فكانت تمر الرسائل من
فوق رؤوس الالمان وهم لا يعلمون منها شيئاً

١٠٤ : الطوريب

الطوريب عبارة عن قنبلة من الفولاذ الصلب مستطيلة الشكل
دقيقة الرأس في مؤخرها لولب كالفاص يدور بسرعة عظيمة
فيدفع الطوريب الى الامام . ويطلق الطوريب من ماسورة مثل
ماسورة المدفع وتستعمله الغواصات والطرادات والبوارج على
اختلافها وهو يجري تحت سطح المياه أو فوقها ويندفع من
الماسورة بقوة الهواء المضغوط ثم يستعين في اثناء سيره بدوران
لولبه الذي في مؤخره فاذا اصطدم بجسم غريب انفجر انفجاراً
عظيماً وسفه . ومن غريب الطوريب نوع ينفجر من غير ان
يصلطدم بجسم غريب وذلك يتم باحراق فتيل في داخله قبل اطلاقه
ويعبر طول الفتيل بحسب المسافة التي يراد انفجار الطوريب فيه،
فاذا اجتازها وصلت النار الى جوف البارود وتم الانفجار

١٠٥ : اسر الجنود الاسترالية في شبه جزيرة غليبولي جندي عثماني وقد لف حول وسطه أوراق الاشجار واغصانها ولم يظهر منه الا رأسه وقدميه وقد تنكر بهذا اللباس العجيب حيلة وخدعة ليقرب من الجيش الانكليزي للتجسس بحيث يرى ولا يُرى نخاب ظنه واقتنص وجيء به الى المعسكر الانكليزي من دون ان تنزع عنه الأوراق والاغصان

١٠٦ : فتك الغازات الخائقة السامة بالمتحاربين

قال شاهد عيان « جعل الانكليز يصبون نارهم على استحكامات الالمان وما هي الا بضع دقائق حتى ابصرنا غيمة صغيرة بيضاء انون انطلقت من خنادق العدو فحملها الريح الينا وما كدنا نستنشق الهواء حتى سقطنا لانني على شيء » وقد وضع أحدهم كمامة فوق منافسه فتمكن من الاستمرار على اطلاق بندقيته وهذه الغازات نصر بالرة فيحتنق من يتنفسها ويموت خنقاً ويقاسى الجنود الآلام التي تتسبب عنها

١٠٧ : صنعت قنبلة المدفع الالمانى الضخم الذي يبلغ قطر هوهنه ٤٢ سنمترأ لاهلاك البشر ولكن جزارين من الالمان حولوا بعضها لشبع الاسان . فصنعوا قنبلة منها ملاًها جزاران لحم طيباً واهدياها الى الجنود الالمانية المحاربة لتأكلها وتتلاذ بها وقد فعل غيرهم مثلهم فأهدوا ٧٠ الف كيلو من اللحم على هذه الصورة الى الجنود الالمانية

١٠٨ : الصحافة السرية اثناء الاحتلال الالمانى

في شمال فرنسا

شجاعة نادرة حملت المسيو جوزف فيلو وهو صيدلي في روبه
احدى مدن فرنسا الشمالية واستاذ الصيدلية في جامعة « ليل »
الكاثوليكية على انشاء جريدة « الصبر » في تلك المدينة . على
الرغم من يقظة الالمان وقسوتهم وذلك انه لم ينخرط في سلك
الجندي لانه التقي اليه أن يكون مساعداً في جمعية الصليب الاحمر
ولما دخل الالمان مدينة ليل في ١٢ أكتوبر سنة ١٩١٤
ابعد هو ورجال الصليب الاحمر الى مدينته فخطر على باله ان
يشدد عزائم مواطنيه باطلاعهم على الاخبار الفرنسية الصحيحة .
وكان الأب بانت الاستاذ في المعهد الفني في « روبه » يتلقى
الاخبار كلها بدقة بواسطة محطة التلغراف اللاسلكي التي انشأها
هو سرّاً على رغم المسؤولية الكبرى والاحطار الجسيمة التي كانت
تهده — من محطة برج ايفل بباريس ومن محطة بولدو الانكليزية
التي كانتا تذيعان أنباء الحرب والقتال ليل نهار

فكان الاب بانت اذا حرّر هذه الاخبار اللاسلكية دفعها
في الحال الى زمرة من أنصار المسيو فيلو فينشروها في المدينة
وبحملها هو بذاته الى مدينة ليل وكان يتستر كثيراً في كتمانها
وكانت مكتوبة بالآلة الكاتبة

وبعد ذلك تطوع المسيو فيرمن دوبار أحد تجار « روبه »
للتعليق على البلاغات الرسمية التي يذيعها مكتب أركان حرب
الجيش الفرنسي وتوسعوا في النشر حتى انه في أواخر سبتمبر
سنة ١٩١٤ اصدروا « جورنال المحتلين ». مجلة نصف شهرية
ثم أسبوعية وزعوها في روبه وتركوان وليل

ورغب المسيو فيلو ان يوسع دائرة النشر لتعم كل الطبقات
ففي ١٦ فبراير سنة ١٩١٥ وجد بعض أعيان ليل على مكاتبهم
العدد الاول من مجلة اسمها « الصبر »، فيها نحو اربعين صفحة
بقطع الربع مطبوعة على الجلاتين فلم يعرفوا من جاءهم بها ولم
يطبع منها الا ٢٥٠ نسخة في بادئ الامر

وفي شهر مارس سنة ١٩١٥ تمكن المسيو فيلو ان يأتي بمطبعة
اعاره اياها صاحب جريدة « جورنال روبه » فبدأ يطبع عليها
« الصبر » تحت طي الكتمان الشديد. وفي شهر فبراير سنة ١٩١٦
أصبحت مجلة يومية يطبع منها الى سبع مئة نسخة

وفي هذه الاثناء توفق المسيو فيلو الى طبع مؤلف له علمي
جليل سماه « دليل معامل جوزف فيلو الطبي »

وكان موزع المجلة كاتبها ومحررها وصاحبها وهو المسيو فيلو
ولما رأى في عمله رواجاً ونجاحاً وفائدة رغب فيها غير اسم المجلة
فسماها في أوائل يناير سنة ١٩١٦ « عصفور فرنسا »

وتوسل الى ايهام الالمان ان هذه الجريدة ترميها المناطيد والطيارات الفرنسية فقد الصق على كل ورقة طابع بريد يمثل طائراً مكتوباً عليه « البريد الهوائي الفرنسي » ومحل نشره وطبعه « المطبعة الاهلية — فرع الحرب — مصلحة الطيران » الا ان كثرة انتشار هذه الجريدة وتداولها بين الالمان وقع الظنون في قلوب الالمان فبثوا العيون خلوها ماغرض من الاسرار فأخذوا القائمون بهذه الاعمال وعمولوا اسوأ معاملة

وذلك ان جاسوساً المانياً اندس في مصلحة الجاسوسية الفرنسية تعرف الى الاب بانت فخادعه وخدعه فأوحى اليه ببعض الاسرار عن مصدر المعلومات التي تنتهي الى « عصفور فرنسا » وعلى اثرها اوقف عدد من الرجال المنسوين اليه . وبينما كان الاب بانت في أحد سجون بروكسل تقرب اليه جاسوس الماني متنكر بزي ضابط بلجيكي فاطلع منه على أسرار جديدة وبذلك قضى على أعمال الصحافة السرية الفرنسية في البلاد المحتلة

وكان المسيو فيلو قد احس بدخائل الامر فأصدر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٦ عدد الوداع سماه « صوت الوطن » امتدح فيه شجاعة رفقه الشجعان وجرائمهم الشريفة وفي ١٩ ديسمبر التقي القبض عليهم جميعاً فادعوا السجون يقاسون فيها أشد العذاب والالام واسوأ المعاملات . الى ان حاكمهم في ١٠ ابريل سنة ١٩١٧ حكم على رعماء العمل وهم المسيو فيلو والاب بانت والمسيو دوبار بالسجن والاشغال الشاقة عشر سنوات ونقلوا الى قلعة رنباخ . قضوا في القلعة تسعة عشر شهراً ثم كانت الهدنة فافرج عنهم

١٠٩ : مصانع كروب

يدعى مصنع كروب مخزن جيوش الدول واساطيلها وهو أعظم مصنع حربي في الدنيا ويتألف من ستين مصنعا كبيرا يصل بعضها بعضا سكك حديد عريضة مجموع اطوالها ٤٠ ميلا عدا ٣٠ ميلا اخرى من سكك الحديد الضيقة في المصانع عينا . وعدد عمال مصانع كروب اربعون ألفا وعدد الموظفين فيها اربعة آلاف . ولهذه المصانع أيضا عدا ماتقدم عشرة آلاف معدن يستخرجون الفحم من مناجم كروب وخمسة عشر الف عامل يعملون في مصانع الحديد وانفولاذ وسبعة آلاف في دار صنعة كروب بكيال وخمسة آلاف معدن يعملون في مناجم اسبانيا وجملة ذلك ٨١٠٠٠ عامل . وهذه المصانع هي في مدينة « اسن » بالمانيا والذي يقترب منها برى لأول وهلة غابا من المداخل العالية وعشرات من المصانع الكبيرة المرتفعة وقد قامت حول المدينة كأنها حصون تحدد بها حمايتها

١١٠ : كتب أحد الجنود الى خطيبته يقول لها اني لفرط حبي لك أكلت ورقة طابع البريد التي كانت ملصقة على غلاف رسالتك لعلمي انك الصقتيها بريق فك العذب فأجابته أشكرك على شعائر حبك ولكن من الاسف ان بواب بيتنا المعجوز هو الذي الصق انطابع بوبقه حينما أخذ الرسالة الى البوسطة

١١١ : الحمام يساعد على انتهاء الحرب

إذا قلنا ان الحمام يساعد على انتهاء الحرب فانقول حق لاغبار عليه لان هذا الطير الجميل الذي يريد شعراؤنا وأصحاب العواطف ان يخلصوه « بالنواح » وتقل مناجاة المحبين كان يقوم هذا الطير بوظيفة مهمة بين مراكز المتحاربين فينقل لهم رسائلهم على متون الرياح هازئا بالمدافع والقنابل والطيارات . وفي نقل الحمام الزاجل للرسائل الحربية مافيه من الشأن قرب كلمة واحدة ترشد الى كمين يجيش جرار فتتخذ مئات من الارواح . والحمام الزاجل أوبالاحرى استخدام الحمام لنقل الرسائل قديم العهد . كان اليونانيون يعرفونه وبمارسونه ويقال انهم اقتبسوا ذلك من العجم فكانوا في مسابقات اولمبيا يطيرون الحمام وأرجله أسماء الفائزين في السبق فيعلم سكان المدن اليونانية نتائج المسابقات وقيمون المهرجانات . وكان المليون وأصحاب المتاجر قبل اختراع التلغراف يستخدمون الحمام الزاجل لنقل أخبار أسعار المحاصيل والبضائع والعمولات الخ كما يفعلون الآن تلغرافيا . وفي أوائل القرن التاسع عشر استخدمت الحكومة الهولندية الحمام لنقل الأخبار الحربية وغيرها في جاوا وسومترا . وفي الحرب السبعينية استخدم الفرنسيون الحمام لنقل الأخبار من باريس واليه ولا سيما في اثناء حصارها وبعد تلك الحرب أخذت الحكومات والشركات والجمعيات

كل منها تنظم فرقا كبيرة من الحمام الزاجل لنقل الاخبار وتمرنه على اتقان الطيران والسرعة ولم تستمر نار الحرب العظمى الا كان لثدي كل دولة مصلحة لنقل الاخبار بواسطة الحمام منظمه أحسن نظام ومدرية للأعمال السريعة . وقد بالغت الحكومات في اتقان كتابة الرسائل التي تربط الى رجل الحمامة الصغيرة وهي تنقل غالبا بالفوتوغرافيا على ورق شفاف يكاد يكون ميكروسكوبيا لشدة صفره بحيث يمكن وضع أكثر من ١٥٠ كلمة في مساحة لا تزيد عن مساحة طابع البوستة ثم يلف هذا الرق ويوضع في أنبوب من معدن الالومينيوم الخفيف ويربط الأنبوب الى رجل الحمامة وهو لا يزن أكثر من بضعة قنحات . وحينما تصل الحمامة برسالتها الى محطتها المرسلة اليها يأخذون الرسالة ويكبرونها بالفوتوغرافيا كما يفعلون بصور الفانوس السحري فيحصلون على الكتابة ظاهرة واضحة . وفي الأخبار الحربية السرية تكتب الرسائل بعبارات مجهولة أو بأرقام مختلفة يتفق عليها بين الفريقين أو يكون لها مفتاح خاص في شكل قاموس وذلك منعا للاعداء من حل رموزها ومعرفة أسرارها اذا وقعت الجمامة والرسالة في يدهم . وازداد استخدام الحمام في هذه الحرب في نقل لرسائل ولا سيما بين النقاط التي ليس فيها محطات تليفون لاسلكية أو غير مجهزة بالآلات اللاسلكية كما في كثير من الطيارات ولسفن الصغيرة والبواخر التي تحرس الشواطئ وقد غنيت البحرية الانكليزية عناية فائقة بحمامها الزاجل

أما كيفية تمرين الحمام الزاجل فتحتاج الى خبرة وطول اناة . ويلخص وصفها في انهم يعنون بتوليد الحمام في أماكن ملائمة لتناسلها ومتى صار عمر الحمامة ثلاثة أشهر يشرعون في تدريبها فيطربون سرباً من الحمام المتدرب القديم ويطربون معه حمامتين أو أكثر من الحمام الصغير الحديث ليتعلم كيفية الطيران بالسرعة اللازمة والطريق المطلوب . وللحمام الزاجل حاسة يستطيع بها الاهتداء الى المكان الأصلي الذي فيه قفصه فاذا ابتعدوا به عدة أميال عاد اليه حالما يطلقون له عقاله . ويتركون له حرية الطيران ولو طال مكثه بعيداً عن مكانه الأصلي . فتمرين صغار الحمام يتم بإبعادها عن « أوطانها » ثم إطلاقها أسراباً كما سبق القول . وكان السليقة الحيوانية ترشدها الى الطيور الى الاخلاص في عملها لأصحابها اخلاصاً قد لا يصدقه العقل . ومن ذلك ان حمامة في خدمة الجيش البريطاني كانت طائرة فوق خطوط الأعداء الذين عرفوا انها طائرة برسالة ذات شأن فصبوا نحوها بنادقهم وأخذوا يطاردونها وأصاب احدى رصاصاتهم جناح الحمامة فانكسرت ضلوعها وسال دمها ولكن الحمامة تجللت على ألمها رغم جرحها البالغ وتمكنت من الوصول الى محطتها وهي في حال محزنة فتناول ضباط المحطة الرسالة واستفادوا منها الفائدة المطلوبة لانها وصلت في وقتها وعنوا بالحمامة وبجرحها ولكنها لم تشف لكثرة ما سال من دمها وهي طائرة فماتت بعد دقائق قليلة من وصولها برسالتها فتأمل وقد نشرت صورتها الاضاف المصورة العربية ومعظم الصحف الانكليزية مظاهرة شجاعة هذا الطير وتفانيه في الخدمة والاخلاص

١١٢ : جلست عائلة في باريس مدة الحرب الى المائدة لتناول طعام العشاء وكان رب العائلة يوزع الطعام عليها ففسي ابنه الصغير البالغ خمس سنوات ولم يعطه نصيبه وتكرر النسيان فالتفت الطفل الى والده وقال انت كوابور الا كسبريس لا تقف على المحطات الصغيرة

١١٣ : أرسل الالمانيين ضابطا يحمل راية بيضاء الى الجنرال ليمان القائد البلجيكي ليطلب منه تسليم لياج قبل سقوطها فأبى الجنرال تسليمها فقال الضابط الالماني « وكيف تأبى التسليم وقد قابلني أهل المدينة بالهتاف اسأل هذا الضابط » وأشار الى الضابط البلجيكي الذي أوصله الى لياج فأجاب الضابط البلجيكي « نعم لقد هتف الناس ولكنهم لم يهتفوا لك بل هتفوا لي فلنا منهم اني جئت بك أسيراً »

١١٤ : تقدم شاب انكليزي الى أحد مكاتب التطوع في لندن فسأله الضابط الذي فيه عن غرضه فأجابه : جئت ومتطوعاً لخدمة وطني عملاً بوصية والدتي فقد قالت لي اليوم صباحاً : « اذا بقيت في البيت ولم تذهب الى الحرب فلست ابني » واني وحيدها ولكنها لاتسمح لي بالبقاء في البيت

قالت الديلي مايل وما يقال في هذه الوالدة يصدق على جميع الامهات في انكلترا فانهم يرسلن أبناءهن الى الجيش كما كانت تفعل نساء سبارطة في عصور قدماء اليونان

١١٥ : بسالة الفرنساويات

كتب جندي انكليزي يحارب في فرنسا الى ذويه في انكلترا عما شاهد في المعارك التي شهدتها ووصف فيه بسالة الفرنساويات ان خير علاج لجروح الشراييل والرصاص زجاجة خمر وبيضة نيئة وفي معركة يوم الاربعاء جاءت النساء الى الخنادق وخطوط النار حاملات البطاطس المطبوخ وهو لا يزال سخنا والخبز الجديد ليطمعن الجنود المقاتلة وأؤكد لكم انهن اشجع نساء عرفتهن أو سمعت بهن

١١٦ : تزوجه ابنتها وتطلب المهر

وكتب جندي انكليزي آخر الى ذويه يقول : قابلتني امرأة فرنسوية اليوم وقالت لي : اذا قتلت امبراطور المانيا ازوجك ابنتي

١١٧ : أصغر المتطوعين الفرنسيين سنا قى اسمه بول لفيفه عمره ١٧ سنة و٢٧ يوما وهو في الآلاي السادس والعشرين من رماة فنتان وفي ميدان القتال الآن عشرة من المتطوعين يتراوح أعمارهم بين ١٧ و١٨ سنة وأكبر المتطوعين الفرنسيين سنا بالقائم رويال عمره سبعون سنة وقد تطوع كنفرة عسكري بسيط

١١٨ : كان في جملة الاسرى الذين وقعوا في أيدي الحلفاء في معركة آيبرولد لايزيد عمره عن ثلاث عشرة سنة فلما رأى نفسه بين الاعداء استولى عليه الذعر وأخذ يبكي

١١٩ : لتحيي فرنسا

لما انزل الاسرى الالمان الذي جيء بهم من الازاس في غنت
كان بينهم جندي الماني يرتدي ثوباً المانياً وعلى رأسه قبعة
جندي فرنسوي وعلى صدره رايات فرنسوية فجعل يصيح
« لتحيي فرنسا » فبهت السامعون وتبين لهم بعد ذلك انه الزاسي
ثم نزع عنه ثوب الجندي الالماني وارتدى ثوب الجندي الفرنسي
وطلب ان يؤذن له في محاربة الالمانين فأطروه وأطلقوه

١٢٠ : قال أحد الفرنسيين لضابط هندي ستخبر قومك
غداً بكل ما رأيته هنا فضحك الضابط وأجابه بقوله لو قلت لهم
ربع ما رأيته لقبضوا علي وأرسلوني الى دار المجانين

١٢١ : قال أحد الضباط الانكليز في الجيش الهندي اتنا
حينما كنا نحدث الجنود الهندية عن الطيارات والمناطيد كانوا يظنون
اننا نضحك منهم فاما شاهدوها في الحرب اعجبوا بها جداً ولكنها
لم تلفت نظرهم الا مرة واحدة فقط

١٢٢ : التمثيل بمنطقة القتال

اعدت مسرح للتمثيل في إحدى قرى فرنسا بمنطقة القتال
تسلية للجنود ولهوأ في أوقات فراغهم وهم حاملون بنادقهم على
أكتافهم فما اغرب هذا النوع من التيارات

١٢٣ : كلام شرف

مما يروى عن رباطة جأش الانكليز ان قطاراً كان يقل تابوراً منهم الى ساحة الحرب فوقف في محطة خمس دقائق فأخذ جنديان اغتنام هذه الفرصة للحلاقة وأخذ كل منهما موسى وبدأ يحلق شعر ذقنه وبعد مرور ٣ دقائق على ذلك سألهما ناظر المحطة احتياطاً لركوب القطر فقال له أحدهما

— كم دقيقة مضى على وقوفنا

— ٣ دقائق

— وكم دقيقة بقي لنا من المدة

— دقيقتان

— اذن في الوقت اللازم نكون في مكاننا — وهكذا كان

١٢٤ : فتاة مرسى مطروح

بينما كانت دورية راكبة تطوف الصحراء عثرت على جثة فتاة صغيرة عارية فظنوها بلا حياة ولم ينتبه فارس الى نبض خفيف فيها وكان أهلها قد تركوها في القفلة الى رحمة الله لانه لم يكن معهم ما يسدون به رمقها وينجونها من الموت جوعاً فأردفها أحد الفرسان وراه على حصانه وجاؤا بها الى مرسى مطروح حيث أخذ الطبيب والمرضات يعالجنها ويعتمنين بها وقد استردت قوتها وصحتها بعد سبعة أيام . وقد أطلقوا عليها اسم « فتاة مطروح » وقد صارت موضوع اكرامهم وعنايتهم

١٢٥ : القبضان هيوغز

القبضان هيوغز الذي خاطر بحياته لتدمير كبري السكة الحديد قرب ساحل مرمرية في صيف سنة ١٩١٥ . وتحرر الخبر ان الغواصة الانكليزية التي كان يخدم فيها القبضان هيوغز اجتازت بوزاز الدردنيل ودخلت بحر مرمرية واقتربت من الساحل مريفة نفس كبري، تمر عايه السكة الحديد فتعذر عليه الدنو من الكبري لان لا فرصة في السطى فتطوع الفتى هيوغز لنفس الكبري وانتظر حتى حيم الظلام ثم شد برميل الديناميت والمواد المتفجرة الى طوافة جهز رشدا اليها (شنتفة) فيها بعض ملايسه وضنجه وفانوس كهربائي وصنارة ووب الى الماء وجعل يعوم دافعا طوافه آمنا، ودار اليها حتى بلغت حافة السطى فصعد الى البر ورى طوافه الى صحر ولس ملايسه وأخذ فانسه وصنجه وسار بهدوء وسكينة نحو الكبري فلم يكدر يدنو منه حتى سمع احراس العنابيين المزمين الحراسه يلهظون ووجد ان لاسبيل الى سف الكبري ورأى ان يكسفي بسف الخيط الحديد بفعاد الى السطى ورفع برميل الديناميت واسرع به ان الخيط وما زال يدنو من الحراس حتى صار على بعد يصعب امرار دهنهم حفره تحت الخيط طمر فيها الانجم ومد الفئتين مسافة واشعل ضربه ثم ركض سريعا نحو البحر والفتى نفسه في الماء ولم يكدر نفسا حتى

سمع دوي الانفجار الشديد وتطايرت الانقاض في الفضاء وسقطت حوله وفي الماء فهب من بقي حياً من الجنود واسرعوا الى شاطئ البحر يبحثون عن أسباب الانفجار وكان نور الصباح قد بزغ فشاهدوا هيوز يسبح في عرض البحر فادركوا حياته وأخذوا يرمونه برصاص بنادقهم على غير جدوى وكان هيوز يصغر لصفارته فسمعه الذين في الغواصة وكانت راسية في سفح شاهق فاسرعوا الى انقاذه ورفعوه من الماء في أشد مايكون من الضعف والاعياء فأنعشوه ولما عاد الى نفسه قص عليهم ما جرى له

١٢٦ : يستعملون في الحرب ليلاً قنابل تطلقها المدافع كما تطلق قنابل القتال ولكنها لا تحتوي مواد مفرقة بل في داخلها شمسية من نوع الـ « برشوت » فاذا انطلقت قنبلة من تلك القنابل وارتفعت في الفضاء خرج منها بقوة الزخم في الهواء مظلة من القماش قد ربطت في أسفلها مصباح كهربائي نوره شديد ساطع فيضيء المصباح الظلام الذي حوله ويستطيع رجال المدافع رؤيته ما يكون مجاوراً لمكان نزول تلك الشمسية

١٢٧ : الفيل أكثر الحيوانات فهماً وذكاء والفة وأعظمها فوه على حرّ الأثقال ورفعها بخرطوميه . وكان في أيام الحرب يستخدمونه في كلكتا عاصمة الهند لجر الأثقال لمصانع الذخيرة والمهمات . وهذا المنظر مألوف هناك كما هو مألوف هنا منظر الجمال في شوارع مصر

١٢٨ : الجنرال دوباي

الجنرال دوباي من أقدر القواد الفرنسيين وأطولهم باعاً في الفنون الحربية وهو محدود في منزلة كاستلنو وفوك وقد عهد اليه الجنرال جوفر في قيادة الفيلق الأول المرابط في الازاس في اثناء انهماكه (أي الجنرال جوفر) بجمع قوته كلها بين فردون وباريس وضربه الالمان تلك الضربة الممهودة في معركة المارن . هذا وبعد موقعة المارن عهد الى دوباي في قيادة الجيش المرابط بين كومبيان وبلفورت فقام باعباء مهمته أحسن قيام وانعم عليه رئيس الجمهورية بالمدالية الحربية

والجنرال دوباي كسائر القواد الفرنسيين الكبار اشترك في الحرب السبعينية وكان حينئذ ملازماً ورتي بعد الحرب الى رتبة بوزباشي وعين مدرسا للفنون العسكرية في المدارس الحربية ثم قلد قيادة القوات العسكرية وتنظيمها في الجزائر والمستعمرات وظل كذلك عشر سنين وعاد الى فرنسا فتولى رئاسة الجيش الجبلي الالبي ثم عين قومنداناً لمدرسة سان سير الحربية المشهورة فقائداً للفرقة الرابعة عشر حتى نشبت الحرب العظمى

١٢٩ : تستطيع قبلة المدفع الذي قطر فوهته اثنتا عشرة

بوصة ان تحترق درعا من الفولاذ الصلب ثخنه خمسون بوصة اذا اضقت عن بعد ميل واحد

١٣٠ : غرائب الاتفاق

في سير الدول والملوك

نشرت جريدة « الديلي مايل » رسالة لأديب انكليزي ضمنها بعض غرائب الاتفاق في سير الدول والملوك فقال :—
أسس قورش بن قميز الدولة الفارسية وكان خرابها على يد قورش بن داريوس وأعاد داريوس بن هستاسبز الملك قتل داريوس ابن اساميس عرشه

وعظم فيلبس بن امنتاس (والد الاسكندر) مملكة مكدونية واضاعها فيلبس بن اتيفوتوس

وكان « اغسطس » أول امبراطرة رومية ركان اغسطس الأصغر المعروف باغسطس آخرهم

وكان قسطنطين أول امبراطرة القسطنطينية وقسطنطين آخره وكان جس الاول رأس آل ستوارت في انكلترا وجس

الثاني الملك الذي سار بهذه الاسرة الى المنفى

وأسس نبوليون الأول الامبراطورية في فرنسا فقضى

نبوليون الثالث عليها

وأسس وللم الأول الامبراطورية الالمانية فبلى بعيد التاريخ

نفسه ويكون خرابها على وللم الثاني . اهـ

وأنا أقول رأيت في السنوات الأخيرة ان الدهر ناء بكلك

في الملوك اندي ينعت اسم الواحد منهم بالثاني فقد خلع

حميد لثاني والقيصر نقولا الثاني والخيديوي عباس الثاني و

المانيا امبراطور الالمان

١٣١ : أعدم الألمان الكبّتين فريات الانجليزي لانه حاول
 ان يصدم بمقدم باخرة، اخدى الغواصات الالمانية التي تصدت
 له لينجو من شرها . واقتد آثار اعدامه سحق جميع الممالك المحايدة
 و الخائفة وأقام الانجليزوا أقعدهم فأبدوا مالا مزيد عليه من الخنق .
 وكانت الحكومة البريطانية قد اهتمت بالأمر وسعت في انقاذ
 كبّتين فريات من الموت بواسطة سفير أميركا في برلين اذ طلب
 اليه ان يكون جري أن يدافع عن فريات لان ما فعله مشروع تماماً
 فهو عمل دفاعي يشبه استعمال المدافع في البواخر المسلحة في مقاومة
 من يريد اسرها وهذا أمر اعترفت أميركا وبريطانيا العظمى بأنه
 حق شرعي . ولكن توسط أميركا لم يمنع الألمان من فعل ما صمموا
 على فعله بغضاً وانتقاماً فعينوا ضابطاً برتبة «اجور» للدفاع عن
 فريات ولم يرضوا ان يؤجلا المحاكمة حسب طلب السفير . وحكموا
 على الرجل بالاعدام ونفذوا الحكم ولم يكذب الخبر ينتشر في العالم
 حتى ضجت الصحف والمجالس من فضاة الألمان وتحاملهم
 واستفضت البلدان المحايدة الحريّة وتظاهرت الجماهير في مدينة
 روتردام الهولندية باستهجانها الأمر فهجمت على القنصلية الألمانية
 في تلك المدينة وحطمت نوافذها واعربت عن سخطها الشديد
 ودمت الصحف الانجليزية والفرنسوية تندد بالألمان وتصرح بان
 مقتل فريات يفوق في فظاعته مقتل مس كافل التي اعدامها الألمان
 من قبل ولاسيما لان فيه خرقاً للقانون البحري الالماني

وقد ترك الكبتن فريات أرملة وسبعة أيتام وكان يلقب
بأفة القرصان لما أبدى من المهارة في التملص من الغواصات .
وقد أشار المستر اسكويث الى مقتله في مجلس النواب البريطاني
وقال « ومتى حان الزمان فانا مصممون على محاكمة الجنادة اياً كانوا
ومهما كانت مرتبتهم »

١٣٢ : من لطيف ما يروى عن مكارم اخلاق الالمانيين
انهم طلبوا أخذ الرسوم الجمركية على الملابس التي أرسلها بعض
الفرنسيين لأهلهم الموجودين اسرى في بلاد الالمان
ولما كان هؤلاء الاسرى لا يملكون ١٠ ماركات رسم الجمر
اعادت حكومة المانيا الامتعة الى بوستة جنيف (بسويسرا)
أرسلتها واعادتها هذه البوستة الى مرسلها في فرنسا وقد قابلت
فرنسا هذا العمل بان اجازت دخول الأشياء الواردة لاسرى
الالمان بلا أخذ رسوم جمركية عليها

١٣٣ : مما يؤثر عن الجنرال كستلنوا انه لم تسبب الحرب
العظمى كان له تسعة أبناء يحاربون في صفوف الجيش المرسوى
وقد قتل ثلاثة منهم . ورأى كستلنو ابنه الاخير وهو يحنصر
فانحنى فوقه قائلاً « ستموت يا جبرالد موتاً شريفاً في خدمة بلادك
وهذا ما اتناه لك وسأثأرك ولا أخويك من الاعداء »

١٣٤ : يستغرق بلون تسبلين سنة كاملة وتستغرق مدد
تجريبه اربعة شهور

١٣٥ الحاملة بين الأعداء

لما احتلت الجنود الروسية مدينة لمبرج النمساوية دعا الكونت يروبنسكي الروسي الذي عين محافظا على تلك المدينة لمستشار يرزلنسكي نائب رئيس المحكمة وقال له :

« ان الاحكام ستصدر في المستقبل باسم القيصر . فبهت المستشار وقال للمحافظ انك يا حضرة الكونت تعرضني لمتهلكة لان الله وحده يعلم بما يأتيه الغد . فأنا لا ازال من رعايا دولة النمسا ولو كنت الآن تابعا للإدارة الروسية . فاذا اضئت أمرك خاظرت بنفسي . فحليق بي في هذه الحال ان استعفى من وظيفتي فتبسم المحافظ الاول وقال له منلطفا : اني ادلك على طريقة تتخلص بها من مركزك الحرج . فأنا لى امبراطور وأنت بك امبراطور آخر . فاذا اصدرت الأحكام فقل فيها « باسم الامبراطور » ولا تذكر اسم ذلك الامبراطور

فطاب خاطر المستشار النمساوي وخرج من عند محافظ روسي مطمئن البال مسرورا

١٣٦ : كان رصاص البنادق في حروب برلين لا يصيب عن مدى أبعد من ٢٠٠ يرد أما في الحرب العظمى فالبنادق كانت ترمى رصاصها الى مدى من ألف يرد الى ألفي يرد

١٣٧ خمسة المان بانكليزي واحد

كانت نتيجة المساعي التي بذلت مع المانيا لمبادلة الاسرى ان مبرطور المانيا قبل تلك المبادلة مشروطاً ان يطلق الانكليز خمسة اسرى من الالمان كلما اطلق الالمان أسيراً من الانكليز . قال الكاتب وهو انكليزي ونحن نرى اننا نربح بذلك كثيراً ولو انصف الامبراطور لاشتراط أن يكون كل عشرة اسرى من الالمان مقابلاً أسيراً واحداً من الانكليز لان الجندي الانكليزي الواحد بقدر عشرة جنود من الالمان ثم النسبة بين اسرانا واسراهم هي أكثر من نسبة واحد منا الى عشرة منهم

١٣٨ : استبر الانكليز بولعهم في تربية الكتاب ومحافظتهم عليها الا ان هذه الحرب التي غيرت كل المبادات غيرت هذه العادة أيضاً وقد جاء في صحفهم ان كثيرين تبرعوا بكتابتهم الى جمعية الصليب الاحمر فلما اجتمع لها مئة منها باعتمها بالمزاد العني فاجتمع لها من ثمنها مبلغ كبير وضعته في صندوقها

١٣٩ : يبلغ طول المدفع الذي قطر فوهته اثنتا عشرة بوصة خمسين قدماً ونفقة صنعه عشرة آلاف جنيهه ونفقة صنع انجسة من قنابله مئة جنيهه

١٤٠ : يطير الحمام الزاحل اربعة ميل من غير أن يقف وتقطع اربعين ميلاً في الساعة

١٤١ الروسيات في الحرب أيضاً

ذاع وشاع أيام الحرب ان كثيرات من النساء الروسيات قاتن مع أولادهن وأزواجهن ووالديهم في الجيش الروسي . وقد روت إحدى الصحف الانكليزية ان عدداً كبيراً منهن رقين إلى رتبة ضابط في الجيش وزينت صدورهن بالأوسمة . تتل عنهم ميلى مثالا لما يأتينه من جلائل الأعمال قالت : —

انتظمت الفتاة كيرا باسكروف « في سلك الجيش وعمرها ثمان عشرة سنة وسمت نفسها نيقولاوس بولين . كانت يوما تحارب وتقاتل فجلبت رجالها فمالبت وطلت تقاتل حتى جرحت وتقت الى المستشفى حيث اكتشف أمرها

وحاربت السيدة الكسندرا كوكو فتسانا مع زوجها في فرقة 'غوزاق' بعد ما انتحلت اسم رجل وكانت قد حاربت من قبل في 'حرب الروسية اليابانية

وقد جرحت هذه السيدة في محاربتها البروسيين مرتين ونكس شجاعتهما ووضعينها ابتاعليها الا ان تعود الى القتال بعد ماشفيت جروحها

ولما رأت القيادة العامة ماقامت به من ضروب البسالة والمهارة رقيها إلى رتبة كولونل مع ان القيادة العامة كانت قد علمت انها امرأة . وقد خاضت المعامع مع الجنود الذين نقودهم ببأس شديد

وجنودها يكادون يعبدونها لما يرونه من فروسيته وحسن قيادتها
ويطيعونها طاعة عمياء . قال فيها أحد واصفيها انها متى استوت
على متن جوادها خلتها واياه قطعة واحدة وقد تركب عدة ساعات
من دون ان تشكو نصباً

ولدت هذه المرأة الباسلة في قرية بجبال اورال واعتادت
ركوب الخيل منذ الصغر واشتهرت بسداد رماتها وقوتها البدنية
وجراتها على اصطياد وحش القلاة

١٤٢ : جوينار الطيار الفرنسي المشهور كان جابوس
في فرقة الطيران ويعد أقدر طيار فرنسي . وكان عمره لما نسبت
الحرب العظمى ١٩ سنة وكان يستعد في ذلك الحين لدخول
المدرسة العالية فلما نشبت الحرب استفزته الحمية والغيرة فتطوع
للخدمة في فرقة الطيران وما عم ان اتقن فن الطيران انقلب
أدهش معارفه . وفي اوائل شهر ديسمبر سنة ١٩١٥ انبرى لأربع
طائرات المانية فقاتلها جميعها وانزلها الى الارض واقتنص مؤجراً
ضياراً خامسة وقد انعمت عليه رئاسة الجيش بالأوسمة الكثيرة
ورقي في منصبه ثلاث مرات منذ اندمج في سلك فرقة الطيارين

١٤٣ : كانت توضع الرسائل التي يحملها الحمام الزاحل في

قصبة ريشة اوز تربط في ذيل الحمامة -

١٤٤ : الطراد الفرنسي الاميرال شارنر

في ١٧ فبراير سنة ١٩١٦ غادر الطراد « الاميرال شارنر » مياه جزيرة ارواد يوم الاثنين ٨ فبراير قاصداً فرنسا بطريق بيروت وبورسعيد فوصل الى مياه بيروت بعد تخيم الظلام وما كاد يستقر فيها قبالة المدينة حتى فاجأته غواصة للعدو واطلقت ضريبدها عليه فأصابه الطريد واغرقه في الحال مع بحارته الذين لم يكونوا يتوقعون مثل هذه النكبة ليحتاطوا لها

« واتفق انه كان في جزيرة ارواد طراد فرنسي آخر فرأسن « الاميرال شارنر » لأمر ما بالتلغراف اللاسلكي فلم يجب فكرر منفاوضته غير مرة ولكن بلا جدوى فأوجس قائد هذا الطراد خيفة على « الاميرال شارنر » وخاف أن يكون قد المت به ممة واخبر سائر الطرادات الفرنسية في المياه السورية بما وقع فساد الطراد في الحال ليستطلع الأمر وأخذ يجول في المياه السورية من جزيرة ارواد جنوباً حتى باغ مياه بيروت وهناك عنر عى ١٣ بحاراً من بحارة « الاميرال شارنر » وفي جملتهم قائد الطراد أيضاً فانتشل جثثهم وأتى بها الى بورسعيد »

وفي ١٩ فبراير قالت الصحف « لما اصيب الطراد « الاميرال شارنر » بطريد الغواصة هرع بحارته الى الزوارق ودوهم الى الماء ثم ركبوا فيها وكان عددهم كلهم ٤٥٠ بحاراً فلما رأتهم الغواصة يدلون الزوارق وينزلون اليها أصلتهم ناراً حامية جداً من مدفعهم

واطلق بحارتهما رصاص البندقيات عليهم فلم ينج منهم الا بحار واحد أمسك بقطعة من الخشب ثم ركب عليها وظل خمسة أيام في البحر تتقاذفه الأمواج ويهرأ جسمه البرد القارص حتى عثر عليه الضراد الذي غادر مياه بور سعيد فالتقطه وهو بين حي وميت وعاد به الى بورسعيد وادخل مستشفائها وهو الذي قص مجرى للطراد المغرق . وقد احتفلت الحكومة بدفن قائد ذلك الضراد ورجاله في بورت سعيد احتفالاً رسمياً مهيباً

١٤٥ : دافدسن سائق احدى مركبات الذخيرة في الطبخية الانكليزية في الميدان الغربى وقد لقي هنيئته بينما كان يقود خيل مركبته من مكان الى مكان اذ انفجرت قنبلة شرابيل باقرب منه فأصابته منها شظية أودت بحياته وقد عثروا في جيب هذا الجندي على صورة المرحوم الثور دكتنر وقد اطار شظية لقنبلة جانباً منها ومما يجدر ذكره ان دافدسن هذا كان يقطن الخروض لما كان صبياً وقد سافر منها مع أحد اقربائه الى فتودة وتناول الضعاف في الحديقة التي كان الجنرال مرشان قد أعطاها في تلك البلدة السودانية المشهورة

١٤٦ : اتصف الانكليز بعدم المبالاة وأخذهم كل أمر على رواق " من قلق بال أو اضطراب فان جندياً انكليزياً مضى عليه زمن لا ينام الا على التراب في الخنادق . فلما هجم مع رجال فرقته واستولوا على مواقع الالمان غنموا في احد الكواخ

سريراً عليه « مرتبة » فَبَصَرَهَا الجُنْدِي وكان الالمان قد أخو
الكوخ بعد مدمروه فما اكترث الجُنْدِي لقذارة المكن
وما حوله من الاتقاض بل تمدد على الفراش ونام نوماً عميقاً رغم
صوت الدوي العظيم من انفجار القنابل واطلاق المدافع

١٤٧ : رأى أحد الجنود الانكليز امرأة جالسة الى مكنة
خياطة في قبوت تحت الارض في بيتها بمدينة فردون بفرنسا وهي
منهمكة بالخياطة تعمل بجهد ونشاط لانجاز داهو مطلوب منها غير
مبالية بالاطار المتحدقة بها وبيتها من كس جانب . ذلاليه في
الخارج فائمة فاعدة وأصوات انفجار القنابل ورصاص البندق
تدوي فتصم الآذان وتهدد البيت كل دقيقة وهي لاتعبأ بشيء
بل تدرز على المكنة كأن لا حرب رلا فنبال تستط أو كأنها في
أمن من بوائق الايام . على انها في الزاقع في الخطر من الموت
فقد تسقط قبله على بيتها فتدكه الى الحضيض دكاً وترده تحت
انقاضه ولعنها كانت عالمه بما دد ينبت المدر لها ولكن
استهزأ بالحزه والعزم ابان الساعات والممت فحين يرضخ
لأحكام القضاء صابرات متجلدات ويكأن ادورهن ساعات نحن
والمصائب الى الله . وكثيرات منهن يصدفن بالقضاء والفـ
ويعتقن ان يد الانسان لا تدفع مقـور ولا تمنع محـور

١٤٨ : خرجت من الاسر لتأسر القلوب

الراقصة الممثلة الشهيرة مدام ستيبانوف احدى الراقصات البواتي يرقصن في الاوبرا الكبيرة في بتروغراد والوبرا الكبيرة في موسكو . فلما نشبت الحرب العظمى كانت في المانيا فنعتها السلطة العسكرية الالمانية من مغادرة البلاد رغم كونها امرأة لادخل لها في السياسة . واعتقاتها مع من اعتقات من رجال ونساء ولم تطلق سراحها الا بعد اللتيا والتي

فسافرت الى لندن وعادت الى مسرح الرقص والتمثيل وجاء الناس من كل حذب وصبو للتمتع برؤية رقصها البديع وقد زادها خروجها من معتقلها في بلاد الأعداء وانها روسية الجنس رائعة الجمال شهرة وبعد صيت فتحدثوا بها في كل مكان وأقبلوا على رؤية تمثيلها ايما اقبال حتى كانت دار التياترو تضيق عن ان تسع المتفرجين

وكانت تذاكر الدخول تباع وتنفذ قبل ليالي التمثيل بأيام وكان لهذه الراقصة شقيقة ترقص معها وتعاونها وكلاهما على جانب عظيم من اللطف والجمال ترة ان رقصاً روسياً مبتكراً يأخذ بعجامع القلوب . والناس من غربيين وشرقيين فيهم ميل فطري قديم الى اجتلاء محاسن الرقص ورؤية الراقصات وهذا أمر مألوف معروف ولاسيا في هذه البلاد حيث لراقصاتنا الوطنيات شأن يدكر في الملاهي والحفلات والاعراس الكبرى

١٤٩ : التاريخ يعيد نفسه

في ١١ ديسمبر سنة ١٨٧٠ ابلغ غمبتا ناظر الحرية والداخلية يومئذ زملائه في فرنسا انه يجب ترك باريس والسفر حالاً الى بوردو لان الالمانيين يضيقون الحصار على العاصمة الفرنسية . وبعد ٤٤ سنة يوماً بيوم . أي في ١١ ديسمبر سنة ١٩١٤ رأس المسبوب انكاره أول اجتماع عقده وزراء فرنسا بعد عودتهم من بوردو في هذه الحرب فما أبعد الفرق بين التاريخين في الحرين

١٥٠ : جاء في صحف الغرب ان الحكومة الالمانية لم تقترح على الدولة العثمانية توقيع معاهدة حرية معها ولم تعدها باسرا كما في خمس الغرامة الحربية التي ستقبضها من الحلفاء الا في أوائل شهر ديسمبر سنة ١٩١٤ . أي بعد مرور اربعة شهور على حربها وشهرين على الحرب التركية . فكأن المانيا لما وثقت بفشلها وبانها سوف لا تقبض شيئاً اشركت تركيا معها . فاشبهت بعملها ذلك الشاعر الذي اشرك رفيقاً له في هبة كان يشك في أخذها من الأمير صلة على قصيدة . فلما دخل على الأمير وتلا قصيدته على مسامعه أمر بجلده ٥٠ جلدة فلما وصل الى نصف هذا العدد أمر الشاعر الضارب بالوقوف وقال له لي شريك في الباب بنصف القيمة فنفذوا فيه عهد الشركة

١٥١ : من لطيف ماروته سيدة فرنسوية هربت من دوي ان الحكومة الالمانية منعت أفراد الجنود من المبيت في المنازل وخصصت هذه للنجاة بالضباط فقط وسبب ذلك ان بعض السكان كانوا يغتنمون فرصة نوم الجنود عندهم فينهضون ليلاً ويرتدون ملابسهم العسكرية ويأجأون الى الفرار تاركين الدار تنعي من بناها . فكانت نتيجة ذلك ان منعت الهيئة العسكرية الجنود المبيت في غير التكنات

١٥٢ ، من الممازحات المستكرهة الممازحة الآتية : فقد روت الصحف ان جوزف كف القصاب في بلدة فريت من أعمال بلاد الالزاس خاطب بعض اخوانه ممازحاً قائلاً لهم « بعد ثلاثة أشهر سننتقل الى الجمهورية أو سننتقل الى الجمهورية الينا » وفي ذات اليوم الذي فاه به بهذه الممازحة التي البوليس الالمني القبض عليه وحكم عليه عرفياً بالسجن ثلاثة شهور مقابل شهوره الثلاثة التي ضربها لموعد الانتقال

١٥٣ : ويلسن والالمان

اصبح الدكتور ويلسن في هذه الحرب اشهر من نار على علم والذي راد في شهرته وضعه للأربعة عشر بنداً اساساً للبند الذي رغب في تشييده لقيام المالك بعد الحرب ومعرفة ما كان من امرها . وقد تفنن الهزليون في تمثيل ويلسن غير ان من

أحسن هذه الصور الهزلية ما وضعته إحدى الجرائد الألمانية
ممثلة ويلسن مائلاً امام عرش الرب فسأله الرب : يا ويلسن ماذا
صنعت بينودك الاربعة عشر فأجاب ويلسن : لا تحاسبني يارب
لئلا يطول الحساب . اننا لم نحمل بوصاياك العشر فكيف يحفل
الناس بينودي

١٥٤ : كليمنسو والجزويت

بعد عقد الهدنة انفرد المسيو كليمنسو الى دار له في باريس
للاستراحة من متاعب السياسة وكانت داره محاذية لدير للآباء
اليسوعيين والى جانب الدير شجرة باسقة الاغصان مترامية
الاطراف تقيء على دار المسيو كليمنسو فتمنع عنها أشعة الشمس
فراى كليمنسو ان يطالب من رئيس الدير قطع الاغصان المتطرفة
فذهب اليه يوماً وقال له ممازحاً :

يا حضرة الرئيس : ارى ان اغصان الشجرة هذه تمنعني من
رؤية وجه السماء فاذا قطعتموها تدينها

فأجابه الرئيس قائلاً : اما القطع فلا بأس منه لكن ان تتبينوا
وجه السماء فهذا مالا اكفله

فابتسم المتكلمان وانصرف كليمنسو الى داره فاد ' الاغصان
التي كانت تضايقه قد قطعت من اصولها

١٥٥ : اتفق الالمان والانكاز في بعض الجهات من خط
القتال على هدنة يوم عيد الميلاد ثم خرج الفريقان ولعب بالكرة

وجرت بعض الزيارات بين ضباطهما ، ولما انتهى يوم العيد عاد القتال أشد مما كان

١٥٦ : لويد جورج و بريان

على أثر عقد الهدنة جاء المستر لويد جورج الى باريس فقابل
المسيو بريان ثم ذهبا معاً الى تناول الغداء في احد المطاعم ولما
انتهيا مرا بميدان قائم فيه تمثال ستراسبورج فالتفت لويدجورج
الى بريان وأشار له الى التمثال وقال :

مساكين الالمان فاني اذا ذهبت يوماً الى برلين ورأيت الالمان
قد نصبوا تمثالاً لستراسبورج وغطوه بالسواد فلا أتمالك من
الحزن على ماصاروا اليه

فقال له بريان : وانا اذا ذهبت يوماً الى برلين ورأيتهم قد
اقاموا تمثالاً يرمز الى المستعمرات الخصبه التي أخذتموها لايسغني
الا ان اذرف على حالتهم بدل الدمع دماً

١٥٧ : اهدت الحكومة الفرنسية الى جندي من جيش
مقدونيا صليب الحرب واهدت هذا الصليب ذاته الى الجنرال بايو
القائد الثاني لذلك الجيش بعد الجنرال سرايل فعرض الجنرال
بايو الجيش وسلم الصليب للجندي ولما لم يكن هناك واحد من
الجنرانية يعلق على صدر الجنرال بايو الصليب المهدي اليه دعا ذلك
الجندي ذاته وقال له يا صاحبي انا متساويان فتفضل بتعليق هذا

الذشان على صدري كما انا علقت الذشان على صدرك فأكبر الجيش
كله هذا العمل من الجنرال

١٥٨ : روح الجندي الفرنسي

بينما كان جماعة من أهل أركاشون يروحون النفس التقوا
بخمسة عشر جندياً فرنسياً من الجرحى المتماثلين للشفاء فسألهم
أهل تلك المدينة (أين جرحتم) فقالوا في معركة المارن فقال
الاهلون (انتم ورفاقكم انقذتم مدينتنا) فقالوا كلا ان الجنرال
جوفر هو الذي انقذها ونحن لم نعمل الا بأمره حين قال لنا
{ ابقوا في مكانكم حتى الموت فبقينا ... }

١٥٩ : داء البول السكري والحرب

جاء في مجلة العلم الطبي ان الوفيات بالبول السكري أو
الديابيطس في أوربا في السنوات السابقة للحرب كانت ثابتة من
سنة إلى سنة لا يكاد يبدو فيها تغيير . ولكنها أخذت تقل شيئاً
فشيئاً في السنوات الأربع ١٩١٦ إلى ١٩١٩ من ٤٤٤ في الألف
إلى ٢٠٢ وذكرت ان مثل ذلك جرى مدة حصار باريس سنة
١٨٧٠-١٨٧١ واحتلال الألمان لمدينة ليل في الحرب الماضية
وان كثيرين من المصابين بالداء وكانت اصابتهم خفيفة تحسنوا
أو شفوا ورجحت ان سبب ذلك قلة الطعام

١٦٠ : خسارة النفوس في الحرب

بحسب إحدى الجمعيات العالمية الدنمركية في خسارة النفوس في الحرب العظمى فقسمت هذه الخسارة الى ثلاثة أقسام أكبرها الخسارة في الاولاد الذين لم يولدوا ولكنهم كانوا يولدون لولا الحرب . ثانيها خسارة الذين ماتوا من الجوع أو من سوء التغذية خارج ميادين القتال . وثالثها خسارة النفوس في الميادين . وقد قدرت الخسارة الاولى بمبلغ ٢٠٢١٠٠٠٠ والثانية بمبلغ ١٥١٣٠٠٠٠ والثالثة بعشرة ملايين وبعبارة اخرى ان سكان الدنيا اقل بخمسة واربعين مليوناً مما كانوا يكونون لولا تلك الحرب الطاحنة

١٦١ : الخسائر البحرية

كانت البحار المحيطة بالجزر البريطانية مدفن ٤١٦٠٠٠ بحار منذ بدء الحرب حتى شهر ديسمبر من سنة ١٩١٨ وبلغ عدد السفن التي غرقت من سفن الامبراطورية البريطانية وحدها ٤٦٩٦ ومجموع حمولتها تسعة ملايين ونصف مليون طن وقد نشأ عن عمل العدو فقد ٣٧٨١ باخرة منها فبلغ حمولتها ٨ ملايين ونصف مليون طن

١٦٢ : ارتفاع الاثمان بسبب الحرب

انتهت الحرب ولكن العالم يقوم ويقعد لارتفاع ثمن المأكولات وغلاء أسباب المعيشة — فأهلي نيويورك يتذمرون

من ارتفاع اجور المساكن واهالي لندن من غلاء الطعام واهالي باريس من تصاعد اثمان الملبوسات — وكل تدمراتهم لا تقاس بالنسبة الى تدمرات أهالي افريقيا لارتفاع اثمان العرائس

كانت العروس عند الافريقي تشتري باربعة رؤوس من البقر أو تبدل برأس خيل أو حمار اما الآن فقد ارتفع ثمنها مع ارتفاع ثمن غيرها من ضروريات المعيشة . فصار شيخ القبيلة لا يقدر ان يتزوج أكثر من عروسين مع ان جده كان يحصل على اربعة أو خمسة

١٦٣ : في ساعة الوداع

واقعة حال لطيفة

اخبرنا احد الذين حضروا توديع الشبان الايطاليين الذين سافروا من مصر للدفاع عن وطنهم انه رأى في احدى مركبات القطر الذي أقنهم فتي يبكي وينظر الى فتاة تبكي مثله فكان أول ما بدر الى ذهنه ان تلك الفتاة هي أخت الفتى على أنه مالبث ان رأى كهلاً أبيض الرأس ثقيل الخطى يتقدم الى الفتى ويسأله على مسمع من بعض الحاضرين « ما بالك تبكي وتنظر الى ابنتي » فقال الشاب اني احبها منذ مدة طويلة ولم اتمالك الآن عن أن أخفي هذا الحب « فتركه وذهب الى ابنته فسألها « هل تحبين ابن فلان قالت « نعم ولما كان الفتى معروفاً وسليلاً عائلة محترمة تقدم الاب اليه وأمسك بيده ثم أخذه يد ابنته ووضعها في يده قائلاً « انما

خطيبان من الآن واسأل الله ان يمكنني من عقد قرائكم
بعد الحرب »

وما قال الرجل تلك الكلمات حتى ابرقت أسرة الشاين ومسحا
دموعهما وظلا يتحدثان الى ان حان موعد سفر القطر فسار بالخطيب
والخطيبة تلوح بمنديلهما وتتبعه بنظراتها حتى غاب خلف القلب محل.
النظر والحب في القلب فوق الحب بالبصر

١٦٤ : شجاعة الفتاة اميليان مورو

في معركة لوس

ان هذه الفتاة الفرنسية ذاعت شهرتها بما اتته من فعال
الابطال وتحرير الخبر انه لما حمل الانكليز حملتهم الصادقة على
الامان في مدينة لوس ودحروهم فيها كانت صاحبة هذه السيرة
واقفة على سطح منزلها تومىء اليهم باشارات عرفوها فكانت
اشارتها سبباً في اصابة طبعيتهم للمرمى ولما دخل الانكليز المدينة
نزلت عن سطح منزلها شاهرة مسدساً بيدها وكان الجرحى في
الطريق اكواماً فجعلت تساعد الجرحى الانكليز وتنقل بعض
منهم الى منزلها وتمتني بهم اعتناء الام الحنون وابصرت جنديين
المانين كانا مختبئين في مكان وهما يصوبان بندقيتيهما الى العساكر
الانكليز فرمتهم بالرصاص فاردتهما وابصرت ثلاثة جنود المان
مختبئين في قبو فانقضت عليهم بقذائف اليد فجرحتهم جروحاً بالغة :

وقد نوهت الجريدة الفرنسية الرحمة بذكرها ومحضتها ثناء كثيراً
ومما يذكر في هذا المقام أيضاً ان الجنود الانكليز لما دخلوا
المدينة ظافرين كانت هي قبلة انظارهم فتألبوا حولها وانشدوا
اغنية « الله يحفظ الملك » فردت عليهم بانشادها المرسيليز فأخذت
الحماسة منهم وسكروا بنشوة الفوز والظفر وجعلوها موضع
ثنائهم واعجابهم

١٦٥ : ذهب جنديان فرساويان للاستقاء من عين في
واد فلما قربا من العين رأيا امامهما جنديين المانيين فتوارى لاربعة
وراء الصخور وأخذوا يتخاطبون واتفقوا على ان يأخذوا جميعاً
الماء دون ان يغدر فريق منهم بالآخر فاستقوا وعادوا الى معسكراتهم
بالخبر فأمر القواد بالآي نزل أحد الى الوادي

١٦٦ : حكاية عن الملك البرت

صممت زوجة جندي فرنسوي من فرقة المدفعية نزوحاً
به حديثاً ان تزوره حيث هو في خط القتال الامامي في فلاندر
وكان قد شهد معركتي المارن والايين فغادرت باريس الى دسكرك
وجعات تسعى جهدها لتعطي جوازاً باجتياز منطقة الحرب فحالت
مصائب حمة دونها ولكنها لم تأل جهداً في نذيلها حتى بلغت
معسكرات البلجيكيين في مركبة من المركبات التي يستعملها
الفلاحون هناك . وقصبت مركز الرئاسة وواجهت كبير ضباط

الجيش وقصت عليه أمرها وطلبت منه ان يسمح لها بالوصول الى زوجها فاستقبلها الضابط بالاكرام ولكنه اعتذر اليها وافهمها ان ماتطلبه لايسته اجابتها اليه فجعلت تجادله وكان ضابط طويل القامة واقفاً يسمع مادار بينهما ولكنه كان مكبا على درس خريطة أمامه فالتفت الى المرأة وقال لها « انتظري قليلا تري زوجك » ثم تناول سماعة التلفون وجعل يتكلم . فارثمت المرأة على يديه تقبلها وعيناها تذر فان الدمع فرحاً وابتهاجاً . ولم تمض ساعتان حتى اقبل زوجها فكان اللقاء من اعظم ما وقعت عين عليه وقد طفح قلبا الزوجين سروراً وفرحاً . قال الجندي لزوجته ولقد جعلت اضرب اخماسا لاسداس لما صدرت اليّ الاوامر بمغادرة صفوف القتال فقد كنت في الخنادق ووطيس القتال حاميا فلم اعلم السبب في استقداي . فقصت عليه زوجته ما كان ووصفت له ذلك الضابط الشهم الذي مهد لها سبيل المقابلة . فصرخ زوجها « بانه لقد كان هو الملك البرت بنفسه »

١٦٧ : الملكة مرغريتا

هي ام ملك ايطاليا . قالوا ان امبراطور المانيا كتب اليها (قبل دخول ايطاليا الحرب) يلتمس منها أن تستعمل ما لها من نفوذ وسلطة على ابنها لتظل ايطاليا على الحياد فردت عليه قائلة : « ليس لييت سافوي الاحاكم واحد » وقد تناقلت الصحف الاوربية هذا الخبر والرد المفحم عليه مطربة الملكة وقائلة فيها كل كلمة حسنة

١٦٨ : شهيد الشهامة والانسانية

زوي هنا حادثة جرت فعلا في ميدان الحرب . وهي تشهد بانسانية وشهامة وانكار نفس لم يسمع بها من قبل — وتحرير الخبر ان فرقة المانية هجمت على الانكليز في خنادقهم في فرنسا يريدون الاستيلاء عليها عنوة فثبت لهم هؤلاء وصدوهم واضطروهم الى الجلاء والرجوع القهقري الى مخابئهم بعد ان حملوهم خسارة عظيمة . وبينما هم يتقهقرون أخذوا معهم من سقط من جراحهم ونسوا جنديا لم ينتبهوا اليه الا بعد ان اجتازوا مسافة فعاد رفيق له يريد رفعه واخذه فانهاه عليه رصاص الانكليز فخر صريعا وشاهد ذلك ضابط الفرقة الانكليزية فرق قلبه للجريح وأمر جنوده بالكف عن اطلاق الرصاص ثم ترك الخندق واسرع الى الجريح عدوه فرفعه على كتفه وسار به نحو خنادق الالمان فلم يصل الى منتصف الطريق حتى انهال عليه رصاص الالمان الذين ظنوا ان في الأمر حيلة ولكن الانكليزي لم ينثن عزمه بل بلغ استحکامات أعدائه وادى التحية العسكرية وسلم اليهم رفيقهم واراد ان يقفل راجعا فوقفه الضابط الالماني وأمر رجاله باداء التحية العسكرية له ثم نزع من صدره وسام الصليب الحديدي وعلقه على صدر الضابط الانكليزي وسمح له بالرجوع — على ان الضابط الانكليزي لم يقو على احتمال جراحه فسقط واسلم الروح قبل ان يجتاز نصف المسافة بين الخندقين فراح شهيد انسانيته وانكار نفسه .

١٦٩ : روت جريدة « زحلة الفتاة » اللبنانية واقعة حال غريبة في بابها قالت :—

في سنة ١٩١٦ كان أحد ضباط الاتراك في زحلة وهو شاب لم يبلغ الخامسة والعشرين من العمر يمرن فرقته لمقاومة العدو وكان بين انفار تلك الفرقة نفر تجاوز الخمسين من عمره لا يعلم كيف يجري التمرينات العسكرية فكان الضابط يضربه ضربا مؤلما كلما اخطأ . وكان الكهل يذرف الدموع السخية ويقول لضابطه ارأف بي وبضعفي يا مولاي فليس في استطاعتي ان اجري ما تأمرني باجرائه وانا اتجاوز الخمسين من سني وزد على ذلك فان اضطراب بالي يمنعني من الانتباه لكل ما تأمر به ولو كنت مكاني لما امكنك ان تكون على غير ما انا عليه فاني رجل بائس اناخ على الدهر بكل كلة فلقد كان لي ولد وحيد سلخته عن قلبي الدولة العثمانية منذ عشر سنوات وادخلته في سلاك جنديتها ومنذ ذلك الحين لم اقف له على اثر . ولقد اضطرت الى ترك املاكي عرضة للسلب والنهب وكذلك امرأتي العجوز فقد ابقيتها وحدها بلا معين وأخذ الكهل يحبش بالبكاء فرثي الضابط المعلم لحاله وسأله : ما اسمك فقال له فلان فقال وما اسم ابنك الذي سلخته عن قلبك الدولة فقال : فلان فقال : وما اسم القرية التي تنتسب اليها فقال له هي قرية في غوطة الشام . فارتى الضابط الشاب على يدي النفر الكهل وأخذ يقبلهما ويبكي قائلاً : انت ابي وانا ابنك وفي الحال اسرع واستأذن لوالده من القائد في العودة الى بيته فأذن له

١٧٠ : المرشال فوش وهجوم الانتصار

نكتب فيما يلي حادثة واقعية ننقلها عن اوثق المصادر تنويراً
للأذهان واعجاباً بعناية الله الذي يؤتي النصول لمن يشاء ويبعده
عن من يشاء :

تناقلت الالسن في فرنسا بل في اوروبا جمعاء في اثناء الحرب
الكلام عن تكريس الجيوش الفرنسية لقلب يسوع الاقدس
وذهبوا في تأويله مذاهب مختلفة فأثبتته البعض مصدقين وانكره
البعض هازئين غير ان الواقع خلاف ماينكرون ونحن مثبتونه
هنا كما جرى :

منذ ٢ يونيو سنة ١٩١٨ الى ١٧ اكتوبر كان مقر أركان
حرب المرشال فوش في قصر « بومبون » على مقربة من مرمان
بمقاطعة « السين والمارن » وفي هذا القصر اقيمت الى فوش عص
المرشالية في ٢ اغسطس من تلك السنة

في هذا القصر اعدت آخر خطط مواقع المارن الاخيرة التي
كانت فاتحة الفوز العظيم . وعلى مسيرة بضعة مئات من لامتر
كانت قرية بومبون الصغيرة فكان القائد الكبير عند ما يسمع
صوت جرس الكنيسة يوم الاحد يدق مستدعيًا المؤمنين الى
الصلاة يترك القصر قاصداً الى الكنيسة على رجليه فيحضر القداس
بين جماعة المؤمنين لايبرزهم عنه سوى خشوعه العميق ومتى انتهى

القداس خرج وأخذ يتحدث مع أولئك الرجال وما فيهم الا كل مسن كثير الايام فيسائلهم عن أحوالهم وشؤونهم ثم يعود الى مقمره . واذا كانت الاشغال عليه ماسة ركب او تومبيله الى الكنيسة قال الواقف على هذه الاخبار ومن عجب ما يذكر ان الالمان ما فاتهم قط معرفة مراكز أركان الحرب ولذلك كانوا يمتطرونها صباح مساء وابل القنابل ويرسلون اليها اسراب الطيارات توقع عليها القذائف المتنوعة الاشكال . الا انه لم يحدث قط ان طيارة حامت فوق بومبون فازعجت أو اربعبت أو القت قنبلة في غضون 'قائمة المرشال فوش فيها وكانت المدة اربعة اشهر ونصفاً

هذا هو المعروف والمأثور عن تدين المرشال فوش وتقواه .
ففي صباح ٨ يوليو استيقظ خوري رعية بومبون وقد خطر على باله خاطر لم يتردد في ابرازه الى حيز العمل فنهض الى مكتبه وخط الى المرشال فوش يقول :

عنه بومبون في ٨ يوليو سنة ١٩١٨

أيها القائد العام العزيز

قبل ان تبرح رعيتي وربما كان ذلك في القريب العاجل أسألك ان تجثو أمام تمثال قلب يسوع الاقدس ملك فرنسا وتكرس له باتضاع عميق وثقة عظيمة جميع جيوشك الفرنسية . واسأله متوسلاً اليه ظفراً قريباً حاسماً وان تظل فرنسا منصوره ان كان في معاهداتها أو فوزها الباهر . ان تقدمتك ستكافأ عاجلاً .

لعلك تحسبني ساذجاً ! لا ان ايمانك الحي ونظرك في فنون الحرب
والقتال بصدانك عن ان تقطع هذا الحكم فتتنازل أيها القائد
العام الى قبول أصدق عوطف خادمك الامين

بول دي نواير

خوري بومبون

قال الكاتب : وانفذ هذا الكتاب الى فوش بواسطة فلان...
وما كدت ادفعه الى حتى اسفت لاني نسيت بعض كلمات .
فقد نسيت ان اضيف ... «وجيوش الحلفاء»

كان الكتاب بين يدي المرشال في ٨ يوليو وفي ٩ منه رأى
عدة أشخاص المرشال داخلا الكنيسة ومعه ضابط أو ضابطان.
وفي ١٦ يوليو في نحو الساعة الزانية بعد الظهر جاء القائد
العام الى الخوري فزاره زيارة « قصيرة » . وما كاد يدخل الى
القاعة حتى امسك يد الكاهن وشد عليها وقال له على الفور :
« يا حضرة الخوري . أتيت اشكرك . قد صنعت جميع
ما سألتينه وزبادة »

ولاحظ الكاهن ويلاحظ كل من يطلع على الرسالة وعلى
مانسي الكاهن ان يذكره في رسالته أن المقصود بكلمة «زيادة»
هو ان المرشال فوش قد كرس جميع الجيوش التي كانت تحت
قيادته لقلب يسوع

✱

✱ ✱

وفي صباح ١٧ أكتوبر سنة ١٩١٨ — وفي هذا اليوم اتفق

مركز القيادة العليا من بومبون — ذهب فوش الى الخوري
يودعه فدار بينهما حديث وفي اثنائه سأله الخوري عن بعض
امور ثم قال له :

لما كرست الجيوش لقلب يسوع هل كنت وحدك ؟
فقال له فوش : لا . بل اظن اننا كنا اثنين أو ثلاثة
قال الخوري : أين فعلت التكريس أمام تمثال قلب يسوع
الصغير القائم على شمال الداخل أم أمام التمثال الكبير القائم الى
جانب المذبح الكبير
قال : صنعته أمام التمثال الكبير القائم على اليمين بقرب
المذبح الكبير .



اختصرنا هذه المحادثة الهامة اطلاعاً لدوى الالباب على ما يكون
قد فاتهم من امور عظيمة المكانة كهذه ولا نحسب المرشال فوش
ينسى هذا العمل العظيم فيدونه في مذكراته التي يتشوق الناس
الى مطالعتها لما يكون فيها من جلائل الامور والحوادث
ومعروف ان الهجوم الاخير على الالمان لم يذكر له مثيل
من حيث سرعة التقدم والاستيلاء على المواقع الحصينة والحصون
لثنية فضلا عن انه قيل ان الحلفاء في هجومهم على قوات الالمان
لم يضطروا الى التقهقر قيد شبر عن الاماكن التي كانوا يستولون
عليها فسبحان القوي العزيز

١٧٢ : نساء السرب

ثارت امرأة سرية لنفسها من أعدائها وتفصيل ذلك ان هذه المرأة واسمها « ينكوفيك » من أهل نيش هجرت بيتها في نيش مع أولادها الستة قاصدة مناستير مع من هرب من وجه البلغارين من سكان نيش . على ان أولادها الستة لم يحتملوا مضض الجوع والتعب فرفضوا وماتوا الواحد بعد الآخر . واستولى اليأس والحزن والغم على الام فأقسمت ان تتأمر لنفسها من اعدائها فجعلت تبحث عن زوجها الذي كان يقاتل في الخنادق فعثرت عليه وأخذت بندفيته ووقفت على حافة الخندق ترمي البلغارين بالرصاص . ثم القت البندقية وجعلت تقذف القذائف الصغيرة على مواقع البلغارين تشفياً وانتقاماً ومازالت كذلك حتى اصابتها رصاصة اودت بحياتها

١٧٢ : من اثار الحرب

من التقاليد المتبعة في بريطانيا العظمى في عيد الملوك المجوس ان الملك ينفذ في هذا اليوم اثنين من أهل بيته يضعان باسمه على مذبح الكنيسة الملكية في قصر سان جيمس هدايا من الذهب والمر والبخور تذكراً للهدايا التي حملها ملوك المجوس الى المسيح في مغارة بيت لحم

وفي هذا العام قام الملك جورج الخامس كعادته وعادة سلفه بهذا التقليد فأرسل بين هدايا المر والبخور هدايا من الذهب بضعة جنيهات حديثة العهد جداً بالضرب فوضعت على المذبح بمقتضى العادة المرمية . وما كادت الحلقة تنتهي حتى استبدلت بأوراق بنك نوت جديدة ايضاً تلك الجنيهات الذهبية لتعاد الى خزانة بنك انجلترا الذي كان قد اعارها للملك ليتمتع تقليداً متورثاً لكنه جميل . وهذه ايضاً من حسنات هذه الحرب !

١٧٣ : من ظريف ما وقع لفلاحي الروس على أثر اعلان الثورة الروسية وخلع القيصر ان زعماء الثورة اندسوا في انحاء البلاد يبشرون بالحرية ويوهمون الشعب ان عهداً جديداً طلع عليهم وأصبحوا من الآن احراراً ومن جملة اقوالهم لهم ان « الكونسيتيسيون » أي الدستور قد تم في بتروغراد فعجب اولئك الفلاحون السذج وأخذوا يتساءلون فيما بينهم كيف ان القيصر طلق الامبراطورة مع كونه كان شديد الشغف بها وتزوج « الكونسيتيسيون » لاشك ان هذه المرأة هي رافعة الجمال قد افتن بها قاب القيصر . قالوا ذلك وهم يحسبون ان الدستور هو امرأة جميلة

فما اطيبت سريرة اولئك القوم وما اجدرهم ان يظلوا على سذاجة قلوبهم يتنعمون في هذه الحياة فلا يفلق بالهم لينين واتباعه بالكلام الفارغ....

١٧٤ : الروس في المنفى

مايونان من الروس تركوا وطنهم وأموالهم وازواقهم فراراً من روع البلشفيك وفظائعهم وبينهم الغني والفقير ولا مير الوضع . ومن هؤلاء الكونت اغنايف وامرأته وكان هذا من حرس الشرف في بلاط روسيا ومن خيرة الضباط الروس يقيم الآن في احدى ضواحي باريس في عزبة يربي البقر الحلوب استداراً لثموت يومه كل صباح ينهض في الساعة الرابعة فيحلب بقراته وفي الساعة السادسة تنهض الكونتس امرأته فرن الحليب ليورع على الزبائن وعنده الآن ثلاثون بقرة ولا يطول عليه الزمن حتى تصير خمسين . وهكذا الدنيا دواليك :

فيوم عليك ويوم لك ويوم نساء ويوم أسر

١٧٥ : في احدى ليالي يناير سنة ١٩١٨ دخل حمدي اميركي الى مكتبة في باريس فسرق بعض دوات واون تهدي في الاعياد والمواسم ومضى في سبيله . ورفع صاحب لمكتبه أمره الى السلطة الاميركية فلم تنفذ أمراً . وبعد سنتين من هذا خادب ورد على الكتبي من معرف في بوسطن بالولايات المتحدة رسالة :

” في شهر يناير سنة ١٩١٨ دحس حمدي اميركي بحموني الى مكتبتك بغير ان يفكر جيداً في مايفعله ويرغب الآن يعوضك مما اصابك من الخسارة . والناب كسف جد على ، فرط منه

واحسب ان رسالتى تبلغك ؟
خادمك
عن الشاب شارل ارنولد *
وارسل الكتاب مطويًا على حواله بقيمة المسروق من صاحب
المكتبة ! نعم المحكمة محكمة الضمير !

١٧٦ : التاريخ يعيد نفسه ايضاً

في هذه الحرب هاجمت الطيارات الالمانية مدينة «بولون سورمر» القراسوية والقت عليها القنابل فهدمت منها منزل
ويوتاً . وكانت الهدنة وكانت معاهدة فرساي وقدرت الخسائر
التي اوقعها الالمان ومازال الناس يتوقعون تعويضاً . وحدث ان
احد الذين هدم منزله شكاً من انه لم يتناول بعض التعويض
الواجب الموعود به فقال له احد مواطنيه تصبر ولا تهلك أسى وتجلد
في ليالى ٩ و ١٠ اكتوبر من عام ١٨٠٦ هاجم الاسطول
الانجليزى مدينة بولون واطلق عليها الحراقات فالتهمت النيران
لضعة عشر منزلاً

وكان محافظ المدينة المسيو دلبورت يتذكر ان الحكومة
قد اصدرت قتل سنتين أمراً فبه ان الحكومة تعوض الذين لحقتهم
الاصرار من خزائنها فأسرع في تعيين خبراء لتقدير الخسائر .
وبعد ثلاثة أشهر وضع الخبراء قرارهم الرسمي واذا الخسائر تساوي
٧٢٠ و ٨٧ فرنكاً . وعملاً بالاصول المرعية في ذلك العهد رفع
القرار الى مواطنى اقدام العرش الامراطوري وحسب القوم انهم

بقي المد نائلون التعويض . وطال عليهم الانتظار حتى انه بعد خمسة أشهر اعلن الامبراطور ان هذه التعويضات تدفع من عوائد المكوس التي تجبها المدينة . فاسترحت مدينة بولون من هذه الضريبة التي لم يكن لها بها قبل فلم تلق جواباً ومن قابل عاودت الحكومة في هذا الأمر فكان جواب الحكومة سكوتاً ثم اندثرت الامبراطورية

ولما كان عام ١٨١٨ رفعت المدينة الى مجلس النواب عريضة بهذا الشأن فردّ المجلس يقول : ليس لدى الحكومة أموال قط تدفعها عن اضرار مسببة من زمن « بعيد العهد كهذا »

والخوف في الاسترحام وخابوا . وفي ١٨٢٥ نزلت دوقه ييري مدينة بولون فقدمت لها عريضة فأجابت عنها بعد سنة كاملة : ان المدينة قد استفادت كثيراً من وجود الجيش فيها فيسمعها والحالة هذه ان تتحمل اضرار القنابل

ولكن الدهرجار على اولئك المساكين والتعويض لم يأت . فما اولى قول من قال :

ان اختفى ما في الزمان الآتي فقس على الماضي من الاوقات

١٧٧ : شجاعة الصبيان في الحرب

يريدون بالصبيان من كان دون الثامنة عشرة من العمر . وهؤلاء يشتركون مع الجيش أو الاسطول للقيام بأشغال خفيفة سهلة ولا

يطلب منهم حمل السلاح والقتال لانهم دون السن المفروضة لهم في العسكرية. وكان فتى انكليزي بحري في السادسة عشرة من العمر شهد معركة جوتلانند البحرية وكان في احدى البوارج الانكليزية التي اشتركت في قتال الاسطول الالماني وقد أمر الغلام قبل نشوب المعركة بالوقوف في مكان معين على ظهر البارجة لاستلام الاشارات التي ترسل الى البارجة فدارت رحي المعركة البحرية ونسي رؤساء الغلام امره اذ شغلتهم بوارج الالمان عن الالتفات اليه فظل واقفاً في مكانه معرضاً للموت في كل دقيقة ولما انتهت المعركة وحدوده حيث امر بالوقوف ملقى جريحاً وحوله بقايا الجبال المقطعة وخبث المتناثر الذي طيرته القنابل وقد اعجب الاميرال بيتي بشجاعة هذا الفتى وبسأته وذكر اماتته في تقاريره عن تلك المعركة واسف كثيراً لانه توفي على اثر جروحه البالغة

١٧٨ : شجاعة فتى

يروى عن فتى فرنسوي جندى في فرقة البورجية انه ظهر شجاعة فائقة وصبراً عجباً على المكاره والشدائد فشد شهد أهوال المعارك الشهيرة التي دارت في توميون احدى الاستحكامات في ميدان فردون حيث استبكت الالمان والفرنسيون في قتل يثيب منه لاضفال وحرث الدماء انهياراً وان القلم ليعجز عن وصف شدته وهوله فكانت توميون تارة بيد الالمان وتارة بيد

الفرنسيين واستقتل الفرنسيون إما استقتال فأيدت اورطة عن آخرها ولم يبق منها مخبر سوى الفتى البورجي وكنت قد أصابت رأسه شطية قنبلة فجرحته جرحاً بالغاً ولكنه احتمل ألم جرحه وجعل ينقح في نفيه طالباً الامداد ومازال كذلك حتى بدت طلائع النجدة آتية وكانت قواه قد خاتته فسقط على الارض معباً ونقل الى المستشفى بين حي وميت من عظم ما نزل من دمه.

١٧٩٩ : تطوع الفتى « دواير » الانكليزي من بلدة فولهام في بلاد الانكايز وانتظم في سلك المحاربين من الجنود البريطانيين في فرنسا وماعثم ان سنحت له الأحوال بالقيام بمهمة أظهر فيها بسالة واقداماً عجيبين فانه انتدع عدداً من اخوانه الجنود من الوقوع في كمين للامان وانفرد بنفسه لمقابلة رجال الكمين متعرضاً للخطر فقتل ثلاثة منهم واضطر الباقين الى التسليم فأسروهم وقادهم الى معسكره . فانعم عليه بنشان فكتوريا الذي ينعم به على الذين يتعوضون للخطر ويأتون عمالاً باسلاً يستحق الذكر . وقد سمحت السلطة العسكرية لدواير باجازه قصيرة ليعود الى بلده ويشاهد أهله وخلانه فلما وصل به القطار ونزل منه أحاطت به نسوة القرية ومعهن مئات من الرايات والبيارق وهن يزغردن ويضربن وحنانه على ايديهن من محطة السكة الحديد حتى يسه بين صراخ الفرخ والاتهاج والافتخار وقد نشرت صورة ذلك المشهد صحف الاخبار

١٨٠ : غنرة زمانه

تحدثت دوائر بتروغراد بشجاعة وفروسية نادرتي المثال أبداها فارس من فرسان القوزاق اقتحم صفوف الالمان وحده وامعن في رجالهم طعناً وضرباً فجندل احد عشر رجلاً . وتحرير الخبر انه بينما كان المدعو « كيريانوف » من فرسان فرقة القوزاق السادسة يؤدي وظيفته (يستكشف) ابصر من بعد ستة من الالمان مختبئين في خندق وهم يعدون لغماً لينسفوا به الجيش الروسي الزاحف . فما كان منه الا ان اعمل المهاز في خاصرتي جواده وأخذهم على غرة فتصدى له أول الماني قطعنه برمح طعنه نجلاء وهم عليه الثاني فتلقاه بطعنة اخرى القته صريعاً على الارض واذ شاهد الأربعة الباقيون ذلك خارت عزائمهم فأطلقوا ارجلهم للريح فاقتفى أثرهم وجعل يطاردهم فيجندل هذا ويصرع ذاك وما زال بهم حتى قتلهم جميعاً وعددهم ستة . وواصل مسيره فاعترض له خمسة من رجال الدورية الالمان وهم حاملون باداتهم فابتدر أولهم اضربة قضت عليه واعمل رمحه في ثانيهم فاتبعه بالاول فبهت الباقيون وفروا ولكنه ادركهم فقتلهم الواحد بعد الآخر .

١٨١ : جراءة جندي وثبات جنانه واقدامه

اعتاد قراء أخبار الحرب سماع أفعال صناديد الرجال الذين يغشون غمرات الموت فيفعلون أفعالا تعجز عنها الاباسة والسياطين .

ويخرجون منها. سالمين ويحرزون أعظم أوسمة الفخار والمباهاة واليك أيها القارئ حادثة الاونباشي « جوزف تومبس » من فرقة ليفربول الملكية التي نال من أجلها وسام فكتوريا كروس المشهور وهو وسام الابطال الذي يتشوق كل انكليزي الى احرازه . فكان الاونباشي المذكور الذي خرج من موقفه في الخندق يزحف على يديه كالحيوان لكي لا يراه العدو وقد ربط حول كتفه سيراً من الجلد الذي تربط اليه البندقية وهو يجر رفيقاً له سقط جريحاً في اثناء هجومه على العدو ولا يزال فيه رمق الحياة فنجاه من مخالب الموت . وقد ائقذ تومبس المذكور أربعة من اخوانه الجرحى الآخرين بهذه الطريقة الغريبة وكانت عين الله ترعاه وتصونه من كرات القنابل المتفجرة حوله فسلم في كل مرة وكأنه سلم بأعجوبة سموية

١٨٢ : رباطة جاش وشجاعة فارس قوقاسي

انتدب فارس قوقاسي شجاع ليحمل رسالة الى مركز رئاسة الجيش الروسي فسار في طريق خطر وبلغ وادياً بين الجبل لم يتمكن من اجتيازه الا بالعبور على كبري ضيق وهو عبارة عن شجرة اقتلعتها الرياح والقتها من جانب الجبل الواحد الى جانب الجبل الآخر ولم يكده يعبر عليه حتى انقضت الذئاب عليه من مكانها فجعل حصان الفارس وارتد الى الوراء وحدث ان الجنود النمساويين ابصروه فجعلوا يطلقون بنادقهم عليه فرداد الحصان

اجفلاً وكاد يهوي براكبه الى أسفل الوادي ولكن الفارس تمكن من قتل بضعة ذئاب وهو في تلك الحال واحسن قيادة جواده فسار به خطوة خطوة حتى بلغ الجانب الآخر سالماً رغم رصاص أعدائه الذي كان ينهال عليه كالمطار الهطل

١٨٣ : في احدى المعارك التي دارت رحاها بين الانكليز والالمان في المستعمرات الالمانية في نيجيريا غربى افريقيا تعطلت احدى قوائم مدفع مكسيم انكليزي ولم يتسن ترميمها بسرعة كافية فما كان من أحد الجنود السودانيين الوطنيين الا انه تقدم ووضع المدفع على ركبته ولم يبال بحرارة فتمكن الطوبجي بهذه الوسيلة من صب نيران المدفع على الاعداء حتى افنى عدداً كبيراً منهم واضطر من بقي الى التسليم

١٨٤ : عدو جديد

وهناك موقع لطليعة فرقة من الجيش البريطانى في مستعمرة الكرون بغرب افريقيا . قال ضابط « خرجت طليعة فرقتنا وهم سودانيون وطنيون للاستكشاف فاجتازوا غابة كثيفة ثم باغوا حرجة من البوص العالي وسمعوا حركة غير اعتيادية فأيقنوا ان رجال العدو يستكشفون أيضاً بطلانهم . وبينما هم متربصون لا يسدون حراكا اذا فيل انقض عليهم انقضاض الصاعقة فما كان منهم الا ان ولوا الادار وكثيراً ما باغتت القبيلة معسكرات العدو

والجأت رجالها الى الفرار

ما كل ذي أرصوصة طياراً أو كل شاك بهمة مغواراً
قد يحفل الضرغام من ديك كما قد يتقى في الظلمة الأنوار

١٨٥ : كان جنديان بريطانيان في مستعمرة أفريقية الشرقية يتقدمان فرفتهما تحت جناح الظلام مستطعين وإذا اسد شرس قد وثب عليهما يريد اقتراسهما . وكان هذان الجنديان على مقربة من مواقع الألمان فخشيا ان يطلقا نارهما على الاسد فينتبه العدو الى وجودهما ودنو البريطانيين فعمدا الى قتل الاسد طعناً بحراب بنادقهما ولكن الاسد فاز على احدهما فصرعه وقضى عليه ولم يستطع الجندي الآخر قتل الاسد الا بعد ما جرح جروحاً بالغة وفي اصباح عر رجال الفرقة على الجندي المقتول وجثة الاسد والجندي الجرح في حالة النزاع

١٨٦ : وهذه حادثة حصلت اثناء هجوم الجنود البريطانيين على خنادق العثمانيين بقرب عشي بانا في غليبولي فقد كان جنود الاعداء متيقظين بكل حركة تبدو فخطر لضابط من فرقة نيوزيلاند خاطر فخذ نفراً ونحو عشر قتابل يد ووقف على أعلى الخندق معرضاً نفسه لخطر عظيم مستهدفاً النار العدو وأخذ يرمي تلك القنابل على خنادق العثمانيين فانصب عليه الرصاص وتحوات اليه ففواه البنادق وفي اثناء ذلك تسنى للجنود البريطانيين مباغتة العثمانيين اعدامهم واخذوا سبيلاء على خنادقهم واسرهم جميعا

١٨٧ : رسالة ملازم انكليزي

حدث ان الملازم سمث ورفيقه الهندي السخ لال سنغ خاطرا بحياتهما مستبسلين غير مباليين بالموت الزؤام . وتحرير الخبر ان فرقة من فرق السخ الهندية تقدمت وحلت محل فرقة بريطانية في جهة من جهات احد الخنادق التي كانوا قد استولوا عليها عنوة واثرعوها من الالمان في فرم بواه بفرنسا . وكان في الطرف الآخر من هذا الخندق قوة كبيرة من العدو لا تزال كامنة تتربص الفرص لاسترجاع ما فقدته . ففي صباح اليوم الثاني لاحتلال الهنود للخندق اذا الالمان قد وصل اليهم في اثناء الليل مدد كبير فدارت رحى القتال باطلاق البنادق والقاء القذائف ولم ينتصف النهار حتى كانت ذخيرة الهنود قد تقصت ولم يستطع من في الخنادق الخلفية امدادهم لان الاعداء صوبوا مدافعهم السريعة على طول خط الرجعة فجمعات تحصد كل من يحىء بالمدد والذخيرة الى الهنود فتكدست الارض بالاشلاء وكان البعد بين الخندق الالامي والخندق الخلفي ٢٥٠ يرداً فرأى ضابط الفرقة ان يعيد ارسال النجيدات وفاوض رجاله في الامر فتقدم عشرة من الهنود السخ متطوعين لانقاذ رفاقهم وتطوع النقي سمث الملازم لمرافقهم وخرجوا من الخندق زاحفين على بطونهم وجارين صندوقاً كبيراً فيه ذخيرة . ولكن الالمان احسوا بهم فأصلوهم ناراً حامية

وامطروهم وابلاً من رصاصهم فقتلوا تسعة منهم وبقي الملازم سمث والجندي الهندي فرفعا صندوق الذخيرة على كتفيهما غير مباليين بالخطر المحقق بهما وكانت شظايا القنابل ورصاص البنادق تتساقط حولهما . وعبرا في طريقهما نهراً صغيراً وبلغا خندق رفقاءهما سالمين . ولكن الهندي سقط صريعاً برصاصة 'صابته في الخندق عند وصوله اما سمث فقد انعم عليه بنشئ فكتوريا جزاء لبسالته واقدامه

١٨٨ : تاريخ عسكري مجيد حارب خمسين سنة

. نعت صحف اوربا على اختلاف لغاتها وتباين مشارها ضابطاً فرنسويّاً كان خامل الذكر قبل هذه الحرب فصار اسمه يردد الآن بكل شفة ولسان لتاريخه العسكري المجيد . أصابته شظية قنبلة في فخذة اليسرى في احدى معارك السوم الاخيرة فرقتها وبينما كان اربعة من رجاله ينقلونه الى المؤخرة أصابته رصاصة في جبهته وقتلته

اسم هذا الضابط الكبيتان ايزادور دوماس وقد 'تطم في الجيش الفرنسوي سنة ١٨٦٧ لما ارسات فرنسا حيساً الى رومية لاعادتها الى السلطة البابوية وكان عمره ١٩ سنة والتحق بفرقة الزواف وجرح لأول مرة في معركة منتاناوشهد حرب سنة ١٨٧٠ وكان ملازماً في لفرسان في الفرقة التي اغارت اغارتها لمشهورة

في معركة ريتشوفن فجرح فيها واسر ولكنه تمكن من التملص من الاسر وعاد فالتحق بجيشه وظل يحارب فيه الى نهاية تلك الحرب . وحارب بعد سنة ١٨٧١ في كل مكان بأفريقية كالجزائر وتونس والكونغو الفرنسي والسنيغال وغينيا الفرنسية ومستعمرة شاطئ العاج وشاطئ الذهب والسودان الفرنسي ومدغشقر والمغرب الأقصى فتقضى خمسين سنة وهو يحارب بلا انقطاع في سبيل بلاده واعلاء منارها وتوسيع أملاكها

ولم نشبت الحرب الحاضرة رام الدخول في الجيش كجندي بسيط فرفض طلبة لانه كان قد جاز السادسة والستين فطلب الالتحاق بالجيش البلجيكي وقبل فيه واسره الالمان في أول الحرب ولكنه تملص من اسرهم كما فعل منذ ٤٣ سنة وعاد الى فرنسا وطالب الدخول في الجيش الفرنسي فقبل فيه هذه المرة والحق بالآلاي الافريقي قبل معركة المارن قليلا وشهد هذه المعركة وجرح فيها ست مرات . ولما برأت جروحه ارسل الى اندرديل فشهد حرب غليبولي من اولها الى آخرها ثم نقل منها الى سلاينك وسار مع القوة الفرنسية التي ارسلت لمعونة سوريا لم غزاها الجerman والبلغاريون وأصابته شظية قنبلة في احدى المعارك التي دارت بين الفرنسيين والبلغاريين في وادي نهر الوردار فجرحته جرحاً بانفا . ولما شفي من جروحه عاد الى فرنسا ورفي الى رتبة كبيتان في الآلاي الرابع والاربعين من المشاة .

وشهد معارك فردون الاولى فجرح فيها وفقتت احدى عينيه
وبرأ جرحه حالا فعاد الى صف القتال وشهد معارك السوم كلها
وقتل في احداها في ١٢ اغسطس سنة ١٩١٦

١٨٩ : الجندي المتطوع

لاحكاية لهذا الجندي سوى انه بولوني متطوع في الجيش
الفرنسي دفع الى التطوع بمامل الحب لفرنسا والكره لالمانيا
فاصيب بجروح بالغة في اثناء معركة فنقل الى قبو بيت على مقربة
من المكان الذي وقعت فيه تلك المعركة ريثما يأتي رجال الاسعاف
لاسعافه ولكنه اسلم الروح قبل ان يدركه فلما وصلوا اليه انهموه
جثة لاحراك بها . وقد رفعت يده الى جدار القبو ملطخة بدمه
الذي كان يغمس فيه انمله وقد كتب بدمه على الجدار « نتحي
فرنسا وبولونيا » قبل ان يخرج نفسه الاخير . وقد نشرت صورته
على تلك الحال في الصحف

١٩٠ : بينما كان جنديان فرنسوان يحفران نفقا بمتد من
الخنادق الفرنسية الى ماتحت الخنادق الالمانية في متاطعة رتوى
نصف الالمان جانبا من ذلك النفق وقطعوا على الجنديين خط
الرجعة فكادا يدفنان حين ولكنهما لم ييئسا بل شرعا في حفر
منفذ للنجاة ولقد ثلا في جوف الارض محبوسين حبس لا ماء
ولا نور ولا هواء ولا اكل الا انهما جدا في اخفر بما اوتياه
من قوة ومهارة يومين كاملين حتى ملا وكلا وقطع الرجاء من

الحياة وبينهما كذلك ابصرا دودة تنساب في التراب فوق رأسيهما
فبعسا ان سطح الارض غير بعيد عنهما فتشددوا واستمدا من
الضعف قوة ومازالا يحفران حتى فتحا ثغرة في سطح الارض
فاستنشقا الهواء النقي وانتعشا ولكنهما ماعتما ان خالجهما السرور
والابتهاج حتى انقلب فرحهما ترحا اذ سمعا جنوداً يتكلمون باللغة
الالمانية فقالا انهما واقعان في قبضة الاعداء اذا خرجا الى سطح
الارض فأثرا الموت جوعاً وتعباً على التسليم وعزما ان يعودا الى
حضر منفذ آخر في جهة مقابلة مع انه كان قد نفذ ما معهما من
أكل وماء فجعلوا يحفران وقبلتها المواقع الفرنسية . وان القلم
ليعجز عن وصف ما لقياه من صنوف العذاب الاليم والجوع
والعطش والتعب فكانا يقتاتان بجذور الاشجار والنبات التي
يريانها ويعملان ساعة ويستريحان ساعة ومافتتا على هذه الحال
حتى فتحا ثغرة في مكان قريب من المواقع الفرنسية بعد ماضى
عليهما يومان وثلاث ليال في جوف الارض . فصعد احدهما الى
سطح الارض وتوجه الى الحارس (الديدبان الفرنسي) وهو
ينهب الارض نهباً وصرخ فيه قائلاً لا تطلق النار علي فأنا فرنسوي
وقص عليه حكايته فأخذه الحارس الى قومندان الفرقة واستجوبه
فقص عليه ماجرى له فأسرع هذا وارسل من انجد الجندي الآخر
وكان لا يزال في النفق على آخر رفق واتوا بالاثنتين معاً الى مركز
الرئاسة وهما في حالة يرثى لها من الضنك والضعف والجوع
فأكبر القائد عماهما واثنى على بسالتهما وانعم عليهما بالمداية الحربية

« جزء امانتها وبساتنها واينارهما المخاطرة بحياتها والبقاء تحت سطح الارض احدى وستين ساعة على التسليم الى العدو والوقوع في الاسر »

١٩١ : فعال الطيارات الفرنسية

اذا كان الالمان يرسلون مناطيدهم الى جو انكلترا لابقاء القنابل على الاطفال والنساء والناس الآمنين فان طيارات الحلفاء ملحق فوق المعامل العسكرية الالمانية لتدمرها وتبيد ذخائرها . وقد القت هذه الطيارات اربعة اطنان من القنابل على معامل « موزر » وقد نشرت الصحف تفصيل ضرب الطيارين بوشان ودوكور الفرنسيين لمعامل اسن الالمانية فان تلك المعامل التي يشتغل فيها ٨٠ الف عامل بصنع المدافع والتي أخذت منذ ٤٥ عاما تشتغل لتحقيق أمنية الامبراطور غليوم الى ١٩١٤ بالسيادة على العالم كانوا يظنون انها بمنجاة من كل خطر ولكن الطيارين الباسلين دوكور وبوشان صرفا مدة في درس الهجوم عليها وبنيت لهما طيارتان خصيصتان لهذا الغرض جربتا كل التجربة وصنعت لارشادهما الخرائط الدقيقة وتمكن الطياران من كتمان الأمر حتى ان رفاقهما دهشوا عند تلاوة البلاغ عن رحلتها الجوية اذ صرف الطياران ساعة كاملة في الارتفاع الى الجو وكانا قد اتفقا على السير معا وعلى ان يتقيا القنابل على المحطة العسكرية في كولونيا اذ

عجزاً عن ضرب معامل اسن . ولكنهما وصلا الى جو تلك المعامل المظلم بالدخان المتصاعد من مداخنه بعد ان اجتاز ٣٥٠ كيلومتراً في ساعة و٤٥ دقيقة . وكانا على ارتفاع ٤ آلاف متر ولكي يكون ضربها المعامل محكما تقدم بوشان رفيقه سائراً فوق الشارع الكبير في مدينة اسن حتى صارا فوق غابة المداخل فألقى قبائله الست الضخمة وأخذ صورة انقادهما وارتفع عمداً الدخان وانمار ثم اتجه غرباً تاركاً رفيقه المكان لاتمام مهمته ففعل فعله وعاد الاثنان الى فرنسا في جو محاذ لسويسرا وما وصلا الى حظيرة الطائرات أخذ بوشان يلعب العابه الجريء دليلاً على فرحه بانجاز مهمته

١٥٢ : بينما كان ضيار فرنسوي في طياره ودعه مرقب يستكشفان مواقع الالمان في مقاطعة الوافر ارببها صيره لمايه من طرز افياتيك فاطلقت عليهما الدركس لطيارة الفرنسوي تمكنت من الارتفاع فوق الطيارة الالمانية فحاف لطيار الالمان من العاقبة وادار دفة طيارته وولى الادار وحدث ن محرك الطيارة الفرنسوية احمى بغته فصر صاخبها الى البرول في لمنظرة الالمانية لاصلاحها فساهده الطيار الالمانى عن بعد فطن ن اطار الفرنسوي اصيب بعيارانه المارية عندهم اضعها عيه ولم بعد قادراً على الطيران وان طياره أصبح شسمه في يده فعاد طيارته نحوه وهبط بفره فلم يبد الفرنسوي ورفيغه حركه ما ل تطاهر

بالموت فترجل الطيار الألماني من طيارته ودنا من الطائرة الفرنسية يريد اسرها لما كان من الطيار الفرنسي الا ان صوب مسدسه نحو الألماني واطلقه في الحال فألقاه صريعاً ثم وثب من طيارته واسرع نحو الطائرة الألمانية فأطلق الرصاص على المراقب الذي فيها فقتله واخرجه منها وصعد اليها وادارها وطار بها وصرخ في رفيقه المراقب ان اتبعني فادار هذا طيارته وتبعه وتم لهما اسر الطائرة الألمانية بهذه الحالة — والحرب خدعة

١٩٣ : حسن الجواب

كان أحد القرويين يسوق حمراً له في احدى قرى البلجيك وذلك بعد انسحاب الجنود الألمانية منها فالتقى بضابط ألماني فأراد هذا ان يمزح معه ويهزأ منه فقال له :

— ان حمارك يا صاح جميل لاشك انك تلقبه البرت . فأجابه القروي لياسيدي فاني احترم مليكي جداً فلا اعطي الحمار اسمه — اذن تلقبه بغليوم

— لياسيدي فاني احترم حماري ولا اريد ان احتقره فحجل الضابط وسار في طريقه وهو يكاد يتدب من الغضب

١٩٤ : الطيار البطل

جاء في ٩ يونيو سنة ١٩١٥ خبر تدمير الطيار وانفورد بلون الماني مسير فقد تعقب الطيار المذكور (وهو من طياري

الاسطول البريطاني (البلون المسير بين غنت وبروكسل وهاجه في الساعة الثالثة صباحاً في ٧ يونيو على ارتفاع ستة آلاف قدم عن سطح الأرض خلق الطيار بطيارته فوق البلون وقذف ست قنابل اصابتها كلها فانفجر انفجاراً هائلاً واضطربت النار فيه فجهوى الى الارض وهو يحترق وظل يحترق مدة طويلة وانقلبت الطائرة بالطيار رأساً على عقب من تأثير الانفجار ولكن الطيار تمكن من اعادة توارنها وكان البنزين قد انكب من خزانة الطائرة بانقلابها فاضطر الى النزول الى الارض في بلاد العدو ولكنه تمكن من تسيير العدة فطار ثانية ونجا من الوقوع في الاسر ورجع الى معسكره سالماً ولما علم ملك الانكليز ببسالته هذه انعم عليه بنشان فكتوريا الذي يمنح لمن يأتي بشجاعة فائقة هذا وقد انبأنا الاخبار الاخيرة انه لقي حتفه وراح شهيد الطيران.

١٩٥ : بسالة جندي ايطالي مولود في مصر

ذكرت بعض الصحف الايطالية في ١٨ يوليو سنة ١٩١٥ التي تطع في ولاية برشيا من أعمال ايطاليا ان شاباً من مصر اسمه اسكندر برجزانو في الثالثة والعشرين من العمر ابوه ايطالي مولود في مصر واهله سورية تطوع في الجيش الايطالي فانتخب وحده دون سواء من المتجندين القادمين من مصر للاتظام في سلك سلاح البرسيلاري والحق بالاورطة الثامنة منه

واقامت حفلة هناك تنافس فيها المتنافسون في الشجاعة
والاقدام فاحرز قصب السبق ونال الجائزة الاولى واعطي المداية
الدالة على ذلك

وقد حدث له بعد ذلك انه امر بحراسة علم ساتنا اوفيميا التي
تبعد نحو خمسة كيلو مترات عن برشيا فصدع للامر وبينما هو
واقف وحده فوق ذلك الجبل الاخضر في الساعة الثالثة بعد
نصف الليل وقد طلع القمر واضاء بنوره تلك الهضاب الشاهقة
شاهد خيالا على بعد دله على قدوم رجال فناداهم بالنداء المصطلح
عليه بين الجنود الايطالية فلم يكن جوابهم الا اطلاق الرصاص
فقابلهم بالمثل فجرح ثلاثة منهم ثم صاح بالفاظاً وحثهم انه معسكر
هناك مع اورطة كاملة من الجنود الايطالية فخافوا العاقبة وولوا
الادبار ولكن الحراس الايطاليين الذين سمعوا اطلاق النار
حضروا في الحال وقبضوا على الفارين فاتضح انهم سبعة من
الاسرى النموسيين الذين اسرتهم الجنود الايطالية وانهم غافلوا
حراسهم وفروا هارين تحت جناح الظلام

ولما علمت القيادة العامة بخبر هؤلاء الاسرى ذكرت اسم
هذا المتطوع في عداد الجنود الذين امتازوا بشجاعتهم وبلاتهم
وانعمت عليه بنشان الشجاعة

١٩٦ : صورت الصحف الملك عمانوئيل ملك ايطاليا في
اوتومويله يتفقد رجال جيشه في ميادين القتال صورة تدل على

اقدامه وتمثل ما حدث له فعلاً في ميدان القتال وذلك انه كان قد عبر الملك باتوموبيله كبيراً فوق الزوارق منصوباً على نهر اسونزو جنوبي جبل نارو وكان ذلك بعد مغيب الشمس فتقدم من الاوتوموبيل ضابط وحيا التحية العسكرية ثم خاطب الملك قائلاً « مولاي صاحب الجلالة — ان العدو سيباغتنا في هذا الليل ونحن مستعدون للطوارئ وقد أرسلت من قبل الرئاسة لا تشرف بأبلاغكم ان في وجودكم على الضفة الشمالية من النهر خطر أعلى جلالتم » فأجابه الملك على الفور « ان كان في هذا المكان خطر على جنودي فهو مكاني أيضاً ولن ابرح هذا المكان هذه الليلة » قال هذا وقرن قوله بالفعل وقضى ليلته كلها متفقداً الجنود في مواقعهم منتقلاً من مكان الى مكان حتى الفجر

١٩٧ : من جميل الصور الهزلية التي رأيناها هي أن جريدة المانية تصدر في برلين صورت رجلاً ألمانياً مسناً يحمل على ظهره كيساً فيه عشرة ملايين متوجهاً نحو فرنسا ليدفعها من أصل الغرامة فلما انتهى الى مستلم الخزينة الفرنسية رأى الفرنسي الملائكة ينفخون بالبوق ينادون الموتى الى القيامة الاخيرة ويوم الحشر . فرفع الفرنسي يده الى الملائكة يستصرخهم ويستملهم ان يؤجلوا يوم الشور الى يوم يدفع الالمان جميع ما عليهم من الغرم الى الحلفاء ولا سيما الى فرنسا

فهيهات !!

١٩٨ : ضحية الشرف

من أغرب الحوادث التي روتها الصحف عن المعاملات الوحشية التي جرت عليها ضباط وعساكر الألمان الحادث الآتي :
بينما كانت سيارة المانية مارة في إحدى القرى المحتلة في شمالي فرنسا صدف مرورها قرب بيت كانت تسرح امامه أربع دجاجات خدهست واحدة منها عن غير قصد . وكانت صاحبة البيت وهي امرأة في مقتبل العمر جميلة جالسة بالقرب من الباب فلما رأت دجاجتها تتخرج بدمها تحت دواليب السيارة هطلت الدموع من عينيها فأوقف الضابط السيارة ثم نزل منها واقترب من المرأة الحزينة وقال لها بلطف وبشاشة . اني حزين ياسيديتي لاني قتلت دجاجتك فأؤكد لك ان ذلك كان عن غير قصد . فأجابته المرأة وقد اغرورقت عيناها بالدموع : أنا عارفة ان الذنب ليس ذنبك فسألها . لماذا تبكين؟ اجابته ان عساكركم أخذت كل ما كنت املكه ولم تترك لي سوى هذه الدجاجات الاربع والتي قتلت الآن هي الوحيدة التي تبيض كل يوم بيضة

تفرس الضابط في وجهها فرأى فيه ملامح الجمال فداخله شيطان الغرور ومد يده الى جيبه واخرج ورقة مالية تساوي خمسة ريالات ووضعها في يدها بعد ان ضغط باصابعه على اناملها «لنحيفة ففهمت المرأة قصده السيئ ورمت بالورقة من يدها —

فلما رأى منها ذلك ضحك ضحكة استهزاء وأخذ الدجاجة:
المقتولة وانصرف

وفي اليوم التالي بين كانت هذه المرأة المسكينة واقفة أمام
بيتها تندب دجاجتها اقبل عليها جندي الماني ويده أوراق وتعليمات
فتقدم اليها وقال بخشونة :

لدي تعليمات بالقاء القبض عليك لاننا وجدنا بعد البحث
والتنقيب انك لم تصديقي في تقريرك الأخير الذي فيه قلت انه
لا يوجد عندك شعير وقد وجدنا الامر بخلاف ذلك فأجابته المرأة:
اني لم أقل سوى الحقيقة فان عساكركم أتت من مدة وأخذت كل
ما كان عندي فلم تبقي ولم تذر

فأجابها بخشونة أكثر من الاول : أنت كاذبة فيما تقولين
فقد أتى اليك البارحة ضابط واشترى من عندك دجاجة ودفع
لك ثمنها ولما ذبحها وجد في حوصلتها شعيراً. فالدجاجة دجاجتك
والشعير من عندك . فأقسمت له ان لا شعير عندها ومن المحتمل
ان تكون الدجاجة التقطت حب الشعير من الحقل فلم يصدقها
بل جرها مرغمة الى المعسكر وهناك حكموا عليها بالسجن
ثلاث سنوات

فما ذنب تلك المسكينة اذا أكلت دجاجتها حب الشعير ؟

١٩٩ : رجع رجل من حرب فأخذ يقص على جماعة من
من اصحابه أحوال الحرب وأهوالها فسأله أحد الحاضرين هل

قتلت أحداً في كل هذه المدة (لأنه يعرفه جيداً) أجابه كيف لا فاني حضرت واقعة وخضت معركة دموية استمرت أكثر من ثلاث ساعات حتى صارت جثث القتلى ركاماً فجردت سيفي وتقدمت نحو رجل من الاعداء وضربته ضربة قطعت يده واحضرتها معي افتخاراً وتذكيراً لتلك الموقعة. فأجابه كان الاحسن ان تقطع رأسه لا يده. أجاب اني كنت اقصد ذلك ولكن كانت رأسه مقطوعة

٢٠٠ : سأل استاذ تلميذاً له عن مشكلة حسابية قال : على ابيك عشرة آلاف قرش ديناً وقد قضي عليه ان يدفعها عشرة أقساط في كل شهر قسط فكم يدفع في الشهر الواحد فقال له الولد : لا يدفع شيئاً

فأعاد الاستاذ على تلميذه السؤال وهو يحسبه لا يفهمه فأعاد عليه التلميذ نفس الجواب

فقال له الاستاذ متعجباً مالي لا اراك لا تفهمني ولا تعرف من الحساب شيئاً

فأجاب التلميذ : لقد فهمتك واني عارف باصول الحساب واعرف ابي اما انت فتعرف الحساب ولكنك لا تعرف أبي هذه من اللطائف التي اوردها أحد الظرفاء عن الالمان وعنادهم في دفع ما عليهم للحلقاء من الغرم

٢٠١٠ : صورت الصحف امبراطور المانيا يحادث ملك ايطاليا في اجتماعهما الرسمي الاخير وكان ملك ايطاليا قد حول وجهه عن الامبراطور مما حمل بعض أهل النكتة من الانكليز أن يقولوا ان الملك يفكر في الآية الانجيلية القائلة « اذهب عني . . . » ولولم ينطق بها

٢٠٢ : لما عين اللورد كتشنر وزيراً للحريية الانكليزية رحّب به أحد كبار الوزراء في خطبة القيت في هوايتهول . قال الوزير في ترحيبه : « ونحن نشكر لك كل مشورة تلقينا عليها » فقال اللورد : « اما أنا فلم اعتد سوى اعطاء الأوامر »

٢٠٣ : بين انكليزيين — هل بلغك أمر الورشة التي تصنع خرطوش الرصاص في برمنغهام لأجل الجيش الالماني — يا للخيانة . . . كيف يستطيعون ائصال هذه الخرطوش للالمان — ان جنودنا ترسل هذا الرصاص الى الالمان من أفواه بنادقها

٢٠٤ : قال امبراطور الالمان لجندي فقير وقف أمامه للانعام عليه بنشان: خرت انك في فقر مدقع وانك العائل الوحيد لأبويك . فاختر لنفسك أحد أمرين فاما نشان الصليب الحديدي واما مئة مارك البطل — ومأتمن النشان ؟

الامبراطور — ثمّنه قليل قد لا يزيد على ماركين ولكن الشرف الذي فيه هو الذي يجعله ذا قيمة عظيمة

البطل — اذاً اعطني يا مولاي النشان و٩٨ ماركاً

٢٠٥ : ادعى الالمان ان عدداً من جنودهم دخلوا مدينة اير بعد معركة عنيفة . فكتبت جريدة فرنسية تقول لقد صدق الالمان في دعواهم لان عدداً كبيراً من جنودهم دخلوا تلك المدينة ولكنهم دخلوها مأسورين

٢٠٦ : يروى ان بعض الاميركيين المثرين عرض على الكاتب الشاعر الانكليزي المشهور رديارد كبلنغ (وقد كان يكتب مقالات رنانة في جريدة الديلي تلغراف في لندن عن الحرب) أن يسافر الى نيويورك على نفقة المثري المذكور فيدفع له الف جنيه اجرة تلاوة بعض قصائده الشائقة في حفلة خصوصية فرفض الشاعر قائلاً « اني مشغول الآن في مساعدة أبناء وطني المهتمكين في الحرب »

٢٠٧ : عرف الناس ان المانيا في أيام الحرب كانت في أشد حاجة الى النحاس . وقد بينت احدى المجلات هذه الحاجة بشكل لطيف فصورت في معسكر الالمان بعض الاسرى الهنود — بلونهم الاصفر « النحاسي » المعروف — وصورت أمامهم ضابطاً المانياً وهو يقول لأحد اتباعه : يجب أن تضعوا هؤلاء الاسرى على النار وتحملوا أجسامهم فقد يستخرج منها شيء من النحاس يفي ببعض حاجتنا الى هذا المعدن...! »

٢٠٨ : كان يقود الجنود الالمانية في بروسيا الشرقية الجنرال مورجن ومعنى الكلمة « صباحاً » أي غداً وكان هذا القائد يصدر الاوامر والمنشورات الى جنوده كل يوم ويختتمها

بهذه العبارة « ان النصر سيكون لنا » ثم يمضيها باسمه . وقد علمت ان معنى اسمه « صباحاً » فكان كذلك !!

٢٠٩ : دعا ضابط من الهوسار الانكاز بلوكة لوليمة صنعها قبل سفرهم الى فرنسا وقال لهم : اصنعوا بالوان الطعام ما تصنعون بحجود الاعداء قلبوا الامر طائعين فلم يبقوا ولم يذروا . ولما انتهت المأدبة شوهد جندي وهو يضع زجاجات شبنانيا في جرابه . فسأله الضابط حاقاً ! ما انت صانع ؟ قال انا انفذ امر رئيسي ؟ قال : وكيف ذلك ؟ قال : امرتنا ان نعامل الطعام معاملةتنا للاعداء ونحن اذا قابلنا اعداءنا امعنا فيهم طعناً وقتلاً ومن لم يقتله نأسره !!

٢١٠ : استولى قائد على قلعة واسر عساكرها ولكنها أراد قتلهم فكان يأمرهم بان يلقوا بأنفسهم تباعاً من أعلى القلعة متهدداً من يتأخر منهم بقذفه كرهاً . وقد جاء الدور على عسكري فرخص حتى اذ بلغ حافة الجدار وقف ثم عاد وركض ووقف كالاول . فقال له القائد . اما يكفيك ان تترد عن السقوط مرتين فأجاب الاسير . كن مكاني وانا اتركك تتردد عشر مرات لأرى ماذا تفعل . فضحك القائد وعفا عنه وعن بقية زملائه

٢١١ : قتل أحد الضباط في معركة وبعد انتهائها أمر القائد ان يصنع له تابوت يدفن فيه لبسالته وان يكتب على الصندوق اسمه وعمره وكان النجار الذي تولى عمله قروياً أمياً لا يحسن كتابة الارقام ولا يعرف منها سوى رقم ٧ فلما أراد ان يكتب

سن الضابط المقتول ٢٨ سنة وضع رقم ٧ اربع مرات هكذا ٧٧٧٧٧
قائلاً ان مجموع الاربع سبعات ٢٨ وهذا كاف . وعند الدفن
وقف كاهن القرية ليؤن الضابط فقال : اعموا أيها السادة ان
هذا الضابط الباسل قتل في الدفاع عن الوطن وسنه لا يتجاوز...
(ثم اقترب من الصندوق ليقرأ الرقم فقال . مع ان سنه لم يبلغ
سبعة آلاف وسبعماية وسبعين سنة فقط ...

٢١٢ : كان في روسيا مشير جيش يميل الى محادثة الجنود
والضباط والصغار ومباستطهم لاكتساب مودتهم ومعرفة ما هم
عليه من الفهم والذكاء فاتفق ذات يوم انه التقى بضابط شاب في
سن ٢٥ سنة برتبة يوزباشى وجعل يحدثه وقال له مازحاً :
— اتعلم يا بني مقدار السمك في البحر

— في البحر من السمك يا صاحب الدولة المقدار الذي لم
يستخرج الى الآن

— أحسنت . أتعلم ما المسافة بيننا وبين القمر ؟

— مسافة شوط واحد من زحفة جيشك اذا لم تأمرهم بالوقوف

— عافاك الله . اخبرني بأي كلام تستحث همة جنود فرقتك

اذا هموا بالهزيمة في احدى المعارك

— أقول لهم ويحكم أيها الأغبياء ان وراء معسكر العدو

مؤونة وافرة من المشروبات الفاخرة فيعدلون عن الاحجام

— هذه حيلة لا بأس فيها . اخبرني الآن أي فرق تجد بيني

وبين رئيسك الاميرالامي

— الفرق الذي أجده يا مولاي هو انك تستطيع بكلمة واحدة ان ترقيني من رتبة يوزباشى الى رتبة قائمقام عسكرية وأما هو فلا يستطيع ذلك
فضحك القائد واعجب بنباهة محدثه وخفة روحه ورقاه كما طلب الى رتبة قائمقام ...

٢١٣ : نشرت الصحف صورة الجنرال جوفر يقلد جندياً فرنسويًا بسيطاً نشان « الصليب الحربي » الجديد في ميدان الحرب وهو يهز يد الجندي مصافحه ويخاطبه قائلاً « انعم بك من بطل صغير شجاع » (مون براف بتبت سولداه) وهما العلم ثفرنسوي مرفوعاً . ومما لا مشاحة فيه ان الجندي مهما عظمت رتبته في الجيش فلا شيء اشهى الى قلبه من تقليده نشان الافتحار الذي يرمز الى شجاعته وبسالته في ساحة الحرب ويبقى ذخراً له ولعائلته من بعده وهو دليل على صدق عزيمة حامله وتقانيه في خدمة امته ووطنه

٢١٤ : بين معلم وتلميذ

أخذ أحد المعلمين باحدى مدارس فرنسا يشرح لتلاميذه معنى كلمة « نادر » وبعد ان فسرهما لهم طلب من أحدهم أن يذكر لهم الشيء الاكثر ندرة فأجاب التلميذ ، الآباء ، لانهم قتلوا في الحرب

٢١٥ : قنبلة تكمل دور موسيقي

لما اسنولى الالمان على احدى مدن الارجون رأى قائدهم أن
يوهم سكان المدينة بعظمة الالمان فأمر الموسيقي ان تصدح بانغامها
الالمانية في ساحة البلدة ومازالت الموسيقي تصدح حتى أتت على
آخر البروجرام وبينما هي تعزف بالسلام الامبراطوري اذا بقنبلة
سقطت عليهم من طيارة فرنسوية فانفجرت واطارت رجال الموسيقي
وقذفت بمدير الجوق الى الجو . وقد نشرت الصحف صورة ذلك
المشهد المبكي المضحك وشر البلية ما يضحك

٢١٦ : روى جندي استرالي من الجرحى الذين قدموا من
شبه جزيرة غاليبولي الحادثة التالية :

بقينا عدة أيام نحارب ونقاتل وكان الحر شديداً فالتسحت
أجسامنا واشتد اشتياقنا الى حمام ماء بارد ننعشنا — فانتدبنا
رفيقاً لنا في قسم المؤونة وكلفناه البحث عن برميل قديم كبير
فعثر على برميل وحثنا صاح يوم لم يطلق العدو فيه ناراً وكان
على ما يظهر يوم هدنة فلأنا البرميل ماء وكنا اربعة فكان كل
واحد منا يطلب الاستحمام قبل الآخرين الى ان اتفقنا ان نقترع
على ذلك فكنت أنا الاول فزعت ملابسي في الحال وغطست في
البرميل وكان سروري عظيماً لانني شعرت براحة وارتياح وبينما
أنا كذلك اذا العدو فاجأنا بباره فصارت القنابل تنهال علينا من

كل صوب وبادر رفقائي الى الفرار واضطرت مرغماً ان اصعد
من البرميل طالباً النجاة بحياتي عرياناً حاملاً ملابسني على يدي
ولحسن الحظ لم يصب أحد منا بسوء وكان ضحك رجال الفرقة
عليّ شديداً وأخذ كل منهم يسألني : عسى ان تكون قد سررت
باستحمامك يا جان

٢١٧ : وقف ضابط أمام عساكر فرقته في حرب وقال :
اني أريد اثني عشر رجلاً من ذوي البأس والعزيمة بينكم للقيام
بمهمة خطيرة فلم يجابه أحد من العساكر فأعاد السؤال ثلاث مرات
بدون ان يفوه أحدهم بكلمة حتى ظن ذلك جبناً منهم وقال لهم .
هل أصابكم صمم فلم تعودوا تسمعون كلامي . فانبرى من بينهم
عسكري وقال : نحن كلنا آذان ولكننا جميعاً من ذوي البأس
والعزيمة فخذ منا من شئت لقضاء المهمة ولا تحقرنا بمثل سؤالك

٢١٨ : أنبأنا الصحف عن كيفية معيشة الجنود في
'الخنادق وطرقهم في القتال والدفاع . وقد صورت إحدى الجرائد
على اثر افتتاح مجلس النواب في باريس — جنوداً من الفرنسيين
ويسرون « زحفاً على بطونهم » وأحدهم يقول لرفقائه بينما نحن
زاحفون على بطوننا الآن يتبجح خطباؤنا من أعلى المنبر في
مجلس النواب اننا كلنا « واقفون » للدفاع عن الوطن !!

٢١٩ : غريبة حربية

قص علينا أحد القادمين من سورية قصة غريبة في بابهاقال :
توفي المرحوم الدكتور شاكر الخوري الطبيب المعروف
والكاتب المشهور عن ثلاثة أبناء وابنة وقد تعلم الولدان الكبيران
الطب والثالث طب الاسنان واقتربت البنت بتاجر سوري في
باريس فلما شبت الحرب بين دول الحلفاء وتركيا كان الاولان
يتعاطيان صناعة الطب في لبنان والثالث وشقيقته في باريس ثم
هاجم الحلفاء الدردنيل واشتدت حاجة الجيش العثماني الى الاطباء
فسيق معظم الاطباء السوريين الى الدردنيل وفي جملتهم الطبيبان
'المذكوران

وتطوع الولد الثالث وشقيقته للخدمة في جمعية الصليب
الاحمر الفرنسي فقبلا فيها وارسلا الى شبه جزيرة غليبولي
حيث اجتمع الاخوة الثلاثة واختهم ولكن في جيشين متعادين
يقاتل أحدهما الآخر قتالا صادقا ويحاربه حربا عوانا

٢٢٠ : العادة عند المسيحيين ان يصوروا القديسين وحول
رؤوسهم هالات من الاشعة رمزا للقداسة والطهارة وقد صور
مصور انكليزي هنلي صورة ولهم الامبراطور وفون تربتز وزير
البحرية وتسبلين مخترع البالون بهيئة قديسين وحول رؤوسهم
حبال رمزا الى انهم سيمصعدون الى السماء (بجبال المشنقة)

٢٢١ : السفر في الطيارات

قالت جريدة « الطان » في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٦ ان المسيو اميل فندر فلو زعيم حزب الاشتراكيين وأحد الوزراء البلجيكيين قرر السفر الى الهافر على ظهر باخرة انكليزية لحضور مجلس الوزراء الذي تقرر عقده فيها في اليوم التالي ولكن الباخرة الانكليزية تأجل سفرها لأسباب مجهولة فأسرع الوزير الى محطة الطيران في دوفر وطلب ان يسافر بطريق الجو فأتت طائرة بريطانية وأخذته من فوكستون . وبعد نصف ساعة انزلته في كاله فسلم البريد الملكي الذي كان يحمله الى اناس من حاشية الملك واستأنف سيره الى الهافر حيث حضر مجلس الوزراء . وهذه أول مرة على ما نذكر اضطر فيها وزير من وزراء الدول الى ركوب الطيارات لأسباب سياسية توجب الاسراع

٢٢٢ : الف ريال ثمن أكلة

أولمت وليمة بفندق « كومودور » بنيويورك فرضوا على كل من يشترك فيها أن يدفع الف دولار مقدما وقدموا لمن اشترك فيها صنفا واحدا من الطعام فقط ومعه قدر من الكاكاو وقد كلفت هذه الوليمة القائمين بها فرنكا واحدا عن كل مدعو وكان الغرض من هذه الوليمة الذي خطب فيها الجنرال « برشنج » القائد الاميركي الشهير والمستر « لين » وزير داخلية الولايات المتحدة

السابق والمستر « هربرت هوفر » أن يجمعوا ما يزيد عن مصروفات الحفلة ويرسلوه الى جمعية المؤاساة باوربا لتقديم الطعام مدة سنة الى مائة طفل من أيتام الحرب

٢٢٣ : قصاصة ورق

لم يبق أحد في العالمين الا سمع بحكاية قصاصة الورق هذه وقرأ عنها والمراد منها صورة المعاهدة التي كفلت بها انكلترا وفرنسا والمانيا (وكانت حينئذ بروسيا) استقلال البلجيك وحيادها . وقد سماها وزير الامبراطورية الالمانية قصاصة ورق فذهبت هذه التسمية مذهب المثل . واذا كان شرف امة ما قائماً بحفاظتها على عهودها وموائيقها وكانت لا تحفل بهذه العهود والموائيق فلا حق لها بعد ذلك ان تتبجح بدعاوي الشرف

٣٢٤ : قص ضابط بريطاني واقعة حال جرت في أفريقيا الشرقية قال ؟ « خرجنا بفرقة من الجنود الوطنيين لنقطع خط الرجعة على جيش من الالمان ورأينا ان نقطع المسافة بالاوتومبيلات في وسط غابة اشتهرت بكثرة الوحوش الكاسرة فيها . فاعتمنا ان توسطنا الغابة حتى هجم علينا ثور كبير من نوع الكركدن فاعترض الاوتومبيل الاول فمال من طريقه وتملص منه الا ان اوتومبيلنا لم يخلص من شره فنطحه بقرنه وقلبه بمن فيه فقتل اربعة من الجنود الوطنيين فاطلقنا الرصاص عليه ولكن على غير جدوى ثم هجمنا عليه بالحراش مع من جاء لنجدتنا في الاوتومبيلات التي معنا واجهزنا عليه وكان عددنا خمسون رجلا

٢٢٥ : عبور الاتراك لقناة السويس

بينما كان الحراس البريطانيون قائمين على حراستهم في الهزيع الاخير من ليل ٢-٣ فبراير سنة ١٩١٥ تبينوا اشباحا كثيرة تتقدم نحوهم فأدركوا انها قوة من العدو فأطلقوا النار من بنادقهم علامة للقوات البريطانية المرابطة على الضفة الغربية بدنو العدو فأخذت القوات البريطانية تطلق النار وبعد مدة قصيرة شوهدت تلك الاشباح نازلة في منحدر الضفة الشرقية ولم تلبث ان شرعت في اجابة القوات البريطانية على نارها فصارت ضفتا القنال في ذلك المكان شعلة من النار وكانت تصدر في هذه المدة ضجة عظيمة من العدو ثم شوهد بعض رجاله يزحلقون الزورق الاول على منحدر الضفة وبعد قليل سمع صوت سقوطه في الماء ثم الزورق الثاني والثالث والرابع

واشتركت المدفعية المصرية ومدفعية التريتوريال في المعركة أيضا . واصيب مقدم الزورق الاول بقنبلة شرا بل فبرته ومزقت الجنود الذين كانوا راكبين فيه واطارت اشلاءهم في الهواء وغرق الزورق في الحال . ثم اندفع الزورق الثاني والثالث من الشاطئ فانهالت عليهما القنابل والرصاص فخرقتهما وطبقت جوانبهما فانقلبا وغرقا وقتل معظم الجنود الذين كانوا فيهما وغرق بعضهم ونجا قليلا من قانعين من الغنيمة بالاياب . واصاب سائر الزوارق ما اصاب الثلاثة الاولى الا زورقين لم يكونا قد انزلا الى الماء

٢٢٦ : حمير تندوس

خطر الجنود الحلفاء في شبه جزيرة غليبولي أن يخذعوا الأتراك المرابطين في خنادقهم خدعة يستدرجونهم بها إلى الجلاء عن مواقعهم فعمدوا إلى جمع عانة من حمير تندوس علقوا في رقابها فوانيس وساقوها ليلاً نحو المعسكر العثماني فظن من في المعسكر أن قوة كبيرة من العدو هجمت عليهم فأسرعوا إلى الجلاء عن مواقعهم تاركين الحمير تسرح وتمرح إلى أن زحفت الجنود من بعدها والحرب خدعة . وقد انفردت جريدة الأخبار المصرية بكتابة شيء عن الحمير في الحرب على ذكر حمير تندوس (عدد ٢٤٦ مايو سنة ١٩١٥) ومن قولها على ذكر غنى الدراجات ونحوها عن الخيل والبغال... ومهما يكن من الأمر فلا ريب أن الخيل والبغال وحمير تندوس أيضاً ستبقى عوناً للإنسان في حروبه ما دامت الحروب تجري في بلاد جبلية وعرة المسالك...

٢٢٧ : رجل نحس ولكنه لا يموت

يندر أن ينجو رجل من الفرق ثلاث مرات في أحوال متماثلة كما نجا الخواجا طونز . وتحرير الخبر أن طونز هذا كان قائداً في البارجة تيتانيك حين غرقت سنة ١٩١٢ باصطدامها بجبل الجليد فسبح وعام وإبى أن يغرق مع من غرق وقتئذ وبعد أن نجا وعاد إلى بلاده استخدم قائداً في البارجة « امبريس اوف إيرلند » فما

مضى عليه فيها سنة حتى اصطدمت بباخرة فحم وغرقت بعد ذلك
كبير من ركبها ولكن الخوارجا طوز عرف كيف ينجو بنفسه
فتقاذفته الامواج حتى القته على الشاطئ* . ولم يتعظ الرجل ولم
يمنع أصحاب البواخر عن استخدامه تشاؤما . فاستخدم ثالثة
في اللوزيتانيا التي اغرقها الالمان في الحرب . وطبعاً رافقه النحس
وكان من أمر غرق الباخرة ما عرفه كل انسان على ان الخوارجا
طوز نجا من الغرق ثالثة وقد تناقلت الصحف الاوربية حكايته
ونشرت صورته أعظم الجرائد

٢٢٨ : هذه حادثة جرت في اثناء هجوم البريطانيين على
بلدة لوس واسترجاعها من يد الالمان وتفصيلها انه « استرقأند
اورطة بريطانية مع رجال الاشارات في منزل متين في لوس
ليحتموا فيه من قنابل الالمان . ولكنهم دهشوا لما أخذ الجو
يمطرهم وابلا من القذائف وبعد البحث وجدوا في بدرون(قبو)
ذلك المنزل ضابط مدفعية المانية معه تلفون يدير به رماية بطارية
المانية منصوبة على بعد بضعة أميال وكان هذا الضابط الشجاع
قد بقي في مكانه مع ان البريطانيين احتلوا تلك الجهة ولما علم ان
ضابطاً بريطانيا كبيراً موجوداً في الجوار أمر البطاريات المانية
البعيدة بان تقذف قنابلها هناك » . وهذه الحادثة مثال عظيم
للإمالة في الاعمال العسكرية

٢٢٩ : خنادق الحراب

من آثار الحرب الفظيعة خنادق في نواحي فردون أطلقوا عليها اسم خنادق الحراب وتفصيل الخبر أن تلك الخنادق انتهت في إحدى المعارك على من فيها من جنود الدفاع فغمرهم التراب ولم يبق ظاهراً منهم غير حراهم فقصوا خنقاً ولم تسمع الظروف أو انداك بانتشالهم من تلك القبور التي تضاهي حقلاً مزروعاً عمداً أولوا الشأن مؤخراً إلى إقامة سور حول ذلك الحقل المؤثر حيث شيدوا معبداً للكاتوليك وهيكلًا للبروتستانت وكنيساً لليهود وجامعاً للمسلمين فينال على هذا المنوال كل انصبه من الدعوات . ان لله في خلقه آيات .

٢٣٠ : جاء في إحدى التلغرافات ان الجيش البريطاني انفق في معركة نفسابل المشهورة وحدها ما يزيد على كل الذخيرة التي انفقها الجيوش البريطانية في حرب جنوب افريقية المعروفة بحرب البوير . قال أحد اسرى النمساويين في تلك الموقعة محاطباً انكليزياً انكم لم تحاربونا في تلك الموقعة بل حرقتمونا بنار مدافعكم حرقاً فلولها لكنت الحرب سجلاً . كانت القنابل تتساقط بين كل عشرة يردات فلم يستطع احد ان يظل حياً تحت تلك النار الجهنمية ومعلوم أن قنابل تلك المدافع التي كان لها الفضل الاكبر في فوز البريطانيين وانكسار الالمان

٢٣١ : نشرت الصحف صورة سياسية هزلية تمثل امبراطوري النمسا والمانيا في مركبة يسوقانها مسرعين خوفاً من الذئاب اللاحقة بهما — وعلى يدي امبراطور النمسا طفلان يمثل أحدهما ترنسلفانيا والآخر ترنتينو وذئب يمثل ايطاليا وذئب آخر يمثل رومانيا وذئب يمثل اليونان وهذه الذئاب تريد الانقضاض على الطفلين امبراطور الالماني — الق باحد هذين الطفلين للذئاب ودعنا ننجو بانفسنا

امبراطور النمسا — ذلك أمر يرضيك ولكنك نسيت انهما ولداي وليسوا لديك فكيف القيها للذئاب ؟

٢٣٢ : اشتهر الجنرال هملتون الانكليزي بقلة كلامه الى حد فاق عنده اللورد كتشنر حتى لقب «بالجندي السكوت» وحتى قال فيه احد عارفيه ان انة من انات هملتون افصح من بيان ومن عبارة كاملة يفوه بها غيره . وفي ابان حرب البوير طلب اللورد كتشنر معاوناً له من الدرجة الاولى فلما ابطأ واعليه كتب يلح في الطلب ويقول بطريقته المجونية المعهودة : وافضل رجلاً ذادماغ فاطلع اللورد روبرتس على الكتاب ثم دفعه الى الجنرال هملتون مقهقه وقال : هنا حل المسئلة يا هملتون لابد من ذهابك الآن » وكان كذلك . ومما اشتهر به أيضاً صراحتة . انتخب رئيساً للجمعية الامتناع عن المسكر في الجيش ودعي ذات يوم للخطابة فقال : كلما فكرت في ان عشرة آلاف لترأ من المسكر مرت في بلعوم

رئيس جمعيتكم الآن مدة خدمته في الجيش وعدتها سبعة وثلاثون سنة — ينخسني ضميري • ولكن من تقاليد الجيش الانكليزي ان لا يقول الضابط لرجاله سيروا أمامي بل هلموا ورائي ويسرنى ان أضع نفسى في مركز مثل هذا باخذ هذا العهد • نعم ان ذلك يضايقنى ولكننى وزنت النفقة وانا مستعد لادفع الثمن »

والجنرال ناثر وشاعر معا وله مؤلفات عسكرية معروفة

٣٣٣ : الحرب والطيور

• ذكرت احدى الصحف العلمية شيئا عن تأثير الحرب الحاضرة في طيور البلجيك وشمال فرنسا فقالت ان أسراب طائر السنونو عادت الى عشاشها في المنازل التى تركتها عامرة فصيرتها الحرب رسوما بالية فلما لم تجدها اتخذت بدلا منها الاكواخ التى اقامها رجال العسكرية مكانها لاغراضهم • وفي هذا أعظم دليل على تشبث هذا الطائر بوطنه القديم

وقالت أيضا ان الطيور التى تأوى الى الاشجار بين الصفيين المتحاربين طالما اندرت جنود الحلفاء الناعمين باطلاق الالمان للغازات الخانقة اذ كانت تطير في جهتهم هاربة من الغازات وهى تصفق وتصيح كأنها تستغيث

٢٣٤ : الحمام الزاجل أيضاً

لهذا النوع من الحمام مآثر تذكر فتشكر في نقل الاخبار منذ القدم في المشارق والمغارب ولا يزالون مولعين به في الهند وفارس وبلاد الترك والمانيا وفرنسا وبلجيكا وايطاليا وانكلترا واميركا وهم يربونه ويفالون بشمنه حتى بلغ ثمن الحمامة منه مائة جنيه والمدرّب من هذا الطير يرجع عادة الى وطنه من مسافة خمسمائة ميل وقد تبلغ سرعته اكثر من ألفي متر في الدقيقة ومعدل ارتفاعه عن الارض ٤٣٠ قدما بحيث يرى الارض عن هذا الارتفاع الى مسافة ٢٥ ميلا وكان نوتية مصر وقبرص يستخدمون هذا الحمام قديما لنقل أخبارهم الى البر وكذلك المصارعون اليونان في الالعب الاولمبية • وأول مرة استعمل فيها هذا الحمام في الحرب سنة ٤٣ قبل المسيح لما حاصر انطونيوس الامبراطور الروماني مدينة مودينا في شمالي ايطاليا • وقد استعمله الفرنسيون في حصار باريس ٧١ — ١٨٧٠ • ولم يكن للمحاربين عنه غنى ايضا في هذه المرة فقد صنعوا له أبراجا نقالة على السيارات ولم يكتفوا بان يكلفوه نقل الرسائل بل قد اثقلوا كاهله بعدد التصوير الشمسي حتى اذا ارتفع في الجو وسار مسيره يبلغ الخبر ويأخذ الصور فكان رب الحرب لم يشأ ان يعفي أحدا من هذا العراك الذي اقلق الانس والجن والطيور والاسماك

٢٣٥ : فظاظة الالمان

• من أعمال الالمان البربرية الدالة على مبلغهم العظيم من القسوة والفظاظة • وتحرير الخبر انهم قبضوا في ميدان فردون على بضعة جرحى من الفرنسيين قرب مونتيميدي ووقفوهم أمام جدار بيت قبيل ان يعدموهم باطلاق الرصاص عليهم ولكي يزيدوا جنايتهم فظاظة جعلوا يحفرون لهم حفرا في الارض ليدفنوهم فيها بعد قتلهم وكان ذلك على مرأى من أولئك التمساء انتقاما لا تقسمهم من الحلفاء • وكان بين أولئك الجرحى جندي تظاهر بالموت جزعا من هول ما رأى وتمكن أخيرا من الفرار وقص على أهله حكاية ما جرى

٢٣٦ : أعلن جندي في الصحف قال : « فقد منى كلب يدعى (كاده) هو كلب الالمان المشاة الثامن • خاض المعارك وأصيب بثلاثة جروح في فردون والسوم وكان يمشي دائما في طليعة الالالاي • ولما كنا لا نقدر ان نعلق له أثرا يدل على شجاعته قصصنا له قطعة جوخ من ثوب ضابط الماني رسمنا عليها صليبا أحمر من الجوخ وكتبنا عليها هذه الكلمات (حارب واصيب بجروح الحرب) ووضعنا على الثوب ثلاث شرائط عسكرية • وقد علقت في كمامته قطعة من قذيفة مدفع فرجاؤنا ممن يجده ان يسلمه الى قوميسير تقطته وله الفضل

وقد وجد «كاده» واعيد الى صاحبه معززا مكرمه
فنبهت هذه الحكاية ذهن كاتب الى كتابة فصل عن كلاب
الحرب وآثارها فيها تقتطف منها ما يأتي : قال الكاتب :

«من أهم ما قامت به الكلاب في هذه الحرب خدمة المواصلات
بين الطواير . فقد اوصلت الاوامر بين طابور وطابور في الخنادق
تحت وابل من القذائف يستحيل على الانسان ان يسير خطوة فيها
ففي ٢٨ أغسطس سنة ٩١٦ ارسل ضابط خبرا الى كولونله
يحملة الكلب مودور نمرة من كلاب الفيلق العاشر . وقد
كان الواجب عليه ان يجتاز مسافة كيلو مترين فاجتاز مودور
المسافة الا انه أصيب في المئتي متر الاخيرة بجرح بالغ ولكنه
على رغم جرحه ظل يزحف على بطنه الى ان أوصل الامر ومات بعد
وصوله بخمس عشرة دقيقة

وفي ٢٧ أغسطس ٩١٦ قامت الكلبة فولت بمهمة من هذا
النوع . فاوصلت أمرا عسكريا . وقد أصيبت بجرح في خلال
القيام بمهمتها ماتت على أثره بعد اصابتها بخمسة أيام
٢٣٧ : حكى أحد الجرحى القادمين من الحرب قال كان

بالقرب من خنادقنا في فرنسا حانة صغيرة اشتبه قومندان فرقتنا فيها
فبث عليها العيون والارصاد وتنصت رجائنا قرب نوافذ الحانة
مرة فسمعوا كلاما وهمسا بالالمانية فالتقوا القبض على صاحب
الحانة وتهددوه بالاعدام ان لم يعترف بحقيقة امره فخاف لرجل

العاقبة وصفر صغيراً غريباً فركض اليه كلب اسود الشعر طويله فقال صاحب الحانة هذا غريمكم فسكوا الكلب وعثروا حول جسمه على منطقة قد قص شعره منها وربط حولها حزام ذو شعر اسود طويل مثل شعر الكلب ووضع تحت الحزام أوراق عليها معلومات حرية فحومكم صاحب الحانة لجاسوسيته واعدم الكلب وصدرت الاوامر بضبط الكلاب الشاردة التي يعثرون عليها

٢٣٨ : نشرت الجرائد صورة بلدة بذيت في خطوط القتال الامامية شمال فرنسا ويوتها أقبية صغيرة . وسكان هذه الاقبية ليسوا من بني الانسان ولا من الجان بل هم كلاب تستخدمهم فرقة الاسعافات الطبية في الجيش الفرنسي . وقد نشرت أيضاً صور تمثل استخدام الكلاب في الجيش الانكليزي لجر المدافع الصغيرة واستخدامها في الجيش الالماني لنقل الرسائل والتجسس . اما الفرنسيون فقد وجهوا عنايتهم الى استخدام مواهب الكلب الطبيعية والغريزية فيه لمساعدة رجال الاسعافات في البحث عن الجرحى والتأمين والاهتداء اليهم بواسطة حاستي الشم والسمع . والكلاب تختبئ أو تختفي في هذه المراتب الى ما بعد القتال أو الى ان يخيم الظلام فتنتقل في مهامها يتبعها رجال الاسعاف فينقذوا الجرحى ويلتقطوهم ويأتوا بهم ليعالجوا

٢٣٩ : باغتت دورية انجليزية بضعة جنود المانيين في بيت قروي فرنسي كانوا جالسين الى مائدة الطعام ولاهين بالاكل

والشرب قامرتهم ثم جلس رجال الدورية الي مائدة الطعام تأكل ما تركه الالمانيون مما لذ وطاب وقامت صاحبة المنزل بخدمتهم بطيبة خاطر وسرور فكانوا جميعهم كأنهم أفراد عائلة واحدة وقد سري عنهم وقضوا مدة وهم يتحدثون

٢٤٠ : جرت على حدود البلجيك حادثة وحكايتها ان الالمان نصبوا أسلاك عالية على الحدود الفاصلة بين الاراضي البلجيكية والاراضي الهولندية لمنعوا الناس من المرور واقاموا الحرس والجنود على طول تلك الخطوط . وحدث ان فلاحاً بلجيكياً كان في الاراضى الهولندية فلم يستطع العودة الى قريته بالقرب من الحدود فدنا من الاسلاك العالية وابصر ابنته عن بعد في منطقة الاراضي البلجيكية فهتف لها واراد ان يكلمها ولكن الحرس الالماني لم يمهله بل بادروه برصاص بنادقهم فوق صريعاً على رأى من ابنته المسكينة التي سقطت مغنى عليها حزناً وجزعاً . وقد جاءت دورية من الجنود الهولنديين فرفعوا جثة الرجل وأخذوها ودفنوها

٢٤١ : الحرب خدعة

في أول يوم شهر الرومانيون فيه الحرب على النمساويين فتقت لهم الحيلة أمراً يذكر . ذلك انهم أرسلوا اشارة الى أول محطة نمسوية يطلبون منها ارسال قاطرة لتتنقل قطاراً مشحوناً حبوباً

وقحاً الى النمسا فأرسل موظفو سكة الحديد قاطرة قطرت قطاراً طويلاً الى المحطة (وهي محطة غامش) وكان القطار « مشحوناً » جنوداً رومانيين فلا حبوب هناك ولا قمح والنسويون عن ذلك غافلون . ولما بلغ القطار المحطة النمسية فتح الجنود الرومانيون أبواب المركبات وقفزوا منها وباغتوا حامية غامش فاخذوها على غرة قبل ما يتسنى لها الدفاع عن نفسها وزحف الجنود الرومانيون من غامش على النمسا ولا غرو فالجرب خدعة

٢٤٢ : ملكة شجاعة

رغبت الملكة ولهمينا ملكة هولندا في التفرج على الغواصة عند ما تغطس تحت الماء فلبى طلبها وتمكنت من البقاء في جوف البحر نحو نصف ساعة فكانت أول ملكة نزلت في غواصة ومخرت بها عباب الماء تحت سطح البحر — وقد ولدت الملكة ولهمينا في سنة ١٨٨٠ فيكون عمرها الآن ٣٦ سنة

٢٤٣ : مـ مـ رـع نجل رئيس وزراء انكلترا

لا غرو اذا اكبر الفرنسيون أفعال اخوانهم وحلفائهم الانكليز في ساحات القتال في فرنسا واكثر وامن مديحهم وحمدهم وشكرهم في محافلهم العمومية ومجتمعاتهم وصحفهم وفتحوا لهم قلوباً رحبة وصدوراً واسعة وآخوهم وطلبوا ضم المملكتين ضامحياً بفتح تفق هائل تحت بحر المانش بين فرنسا وانكلترا مما كانوا يترددون

في عمله قبل هذه الحرب فان الانكليز قد دفعوا عربوناً عظيماً لصداقة متينة العرى لا تمحى على ممر الايام والسنين وتركوا في أرض فرنسا آثاراً وذكرى دائمة خالدة لا تموت مع توالي الاجيال — ان ارض فرنسا قد شربت من دماء ابطال شبان الانكليز — فقيرهم وغنيهم نبيلهم وحقيرهم شيئاً كثيراً جعل الفرنسيون الذين اشتهروا بحفظ الجميل والاعتراف بالفضل يتغنون باطراء الانكليز ولا سيما اشرافهم ونبلائهم واعيانهم الذين لبوا نداء المروءة والوطنية وبادروا عن طيبة خاطر للدفاع عن فرنسا كأنها بلادهم وساعدوا على صد غارة الالمان فسقط منهم واحد تلو واحد صريعاً في حومة الوغى . ولقد اطلعنا أخيراً على احصاء عدد فيه الاشراف وابناء الاشراف من الانكليز الذين سقطوا في ساحة الحرب في فرنسا فوجدناه احصاء طويلاً يدل باجلى بيان على ان النخوة الانكليزية والحمية السكسونية وتلك الروح القديمة التى قرأها الناس في تاريخ تلك الامة المجيدة . روح الرجولية والفروسية — لا تزال كامنة في صدور النبلاء من ابنائها — والعامة أيضاً — كما كانت في صدور اجداد اجدادهم

ويذكر القراء حكاية الامير النبيل الدوق اوف وستمنستر الذى قدم مصر في شتاء ١٩١٥ الغابر غاض غبار الصحراء الطرابلية بعدد يسير من الجنود راكبين الاوتومبيلات المساحة واستهدف بحياته 'ذ أوغل في صحراء قاحلة في بلاد الاعداء وهجم على معسكرهم

(من اثراك وسنوسيين) فقاتلهم وهزمهم واتخذ من بينهم تسعين أسيراً من أبناء جنسه المعتقلين هناك من بحارة البارجة « تارا » واركبهم الاوتومبيلات وعادهم ادراجهم — حكاية تحاكي حكايات الاقدمين بما فيها من شجاعة وشهامة ونخوة واقدام

ومن أولئك الانكليز الاشراف الذي بات اسمهم مقروناً بالفخر لهم ولسليتهم من بعدهم الشاب المرحوم المستر ريموند اسكويت بكر الوزير المستر اسكويت رئيس وزراء الحكومة البريطانية الذي سقط صريعاً في ميدان السوم . وكان عمره ٣٧ سنة وتخرج من جامعة اكسفورد العالية بعدما مال امتيازاتها وفاق على إقرانه ثم عكف على درس العلوم القضائية والمحاماة فامتاز بهما واشتهر بتضلعه منهما وكان يؤمل له مستقبلاً عظيماً باهراً ولما نشبت الحرب تطوع للخدمة العسكرية فدخل ضابطاً في فرقة الاي الجرينادي جاردس . وتزوج في سنة ١٩٠٧ بالانسة هورنر فرزق منها صبي وبتان وكان مقتله جاء على والده الجليل ضعفاً على ابالة فتثقل بالاحزان فوق ما ثقلته به الحرب من الهموم والمشاكل والمسؤوليات الجسيمة على ان الاحوال توجد الرجال . وكان للوزير نجلان آخران في ميدان القتال

٤٤٤ : وقال مكاتب روتر يصف سقوط بلون الماني بانكلترا وسقط البلون قرب كوخ مجاور لشاطئ البحر وفاق الناس من نومهم على صوت عمدة البلون فابصروه يتهادى نحو البحر على

ارتفاع ثلاث مئة قدم ثم دار فجأة نحو البر وهبط فس رؤوسه
الاشجار استقر على الارض وسمع الناس اللعنات تتصاعد من
مركبات البلون وبعضها بالانكليزية كما يلفظها الالمان ثم خرج
رجال البلون منه ودنا قائده من باب الكوخ وأخذ يصيح بأعلى
صوته ويقرعه فلم يلق جواباً ثم تشاور القائد ورجاله وسمع دوي
ثلاثة انفجارات وصوت تحطيم زجاج النوافذ وسار الالمان الى
الداخلية وهم يطلقون مسدساتهم في الفضاء

واخذ الناس يهرعون الى الطرق واسرع البوليس على دراجاتهم
واقدامهم الى مكان الحادثة

والتقى أحد رجال البوليس بالالمان فاعترض لهم في الطريق
وقال « ماذا جرى أيها الناس » فاجابه أحدهم بصوت عميق قائلاً
« دلنا على الطريق » ولما رأى البوليس انه وحده في الليل امام
جماعة من الغرباء دلهم على الطريق وأخذ يتبهمهم حتى التقى باثنين
من زملائه فاجتمع الثلاثة واخبروا الالمان انهم اسرى فاطاع القائد
الالمانى ولما وصلت دورية من الجنود باح القائد الالمانى باسمه
وطلب ان يسمح له بالذهاب الى أقرب مكتب يريد ليكلم واحداً
بإتلفون ويكلفه ان يبشر قرينته بسلامته فرفض طلبه هذا
وسيق الالمان مأسورين

« حدث هذا كله تحت جناح الظلام في طريق في الريف .
أما البلون فقد سد الطريق وارتفع فوق الاشجار والمباني فصغر

حجمها في عين الناظر بالنسبة اليه ويقال انه يكاد يكون سليماً وان عدده في آسم نظام ولكن يظهر انه أصيب بالقنابل غير مرة وقد عثروا فيه على مدافع وخارطات ومذكرات وتعليمات وتلغرافات واجزاء آلات ووجدوا في الحقول أطعمة المانية القاها رجال البلون منه قبل نزولهم»

٢٤٥ : روى جندي انكليزي عما جرى له مع جندي الماني في ساحة القتال في ميدان السوم قال وهو طريق الفراش من جروح كثيرة في جسمه « صدر الامر الى رجال فرقتي ان تتقدم الى الامام وتهاجم مواقع الالمان ولكني أصبت لسوء حظي بجرح بالغ افعدني عن الهجوم فحملني رفيق لي ووضعني في حفرة من الحفر التي فتحتها القنابل وديعة واشترك هو مع اخوانه في الهجوم وبينما انا منهمك في ربط جرحي ومنع التزيف احتمل الآلام والالوجاع اذا جندي الماني انتصب امامي خارجاً من مخبأه وفي يده بندقية في رأسها حربة وهجم عليّ يريد قتلي طعنًا بجربته ولم يعمد الى اطلاق الرصاص خوفاً من تنبيه رفقائي الذين ابتعدوا عنا وادركت ان عدوي اغتتم فرصة ابتعاد فرقتي وخلو الجو له فاراد قتلي ليلبس ملابسني ويقترب من معسكرنا فيتجسس لقومه ففني تلك اللحظة شعرت ان الطبيعة اعطتني من الضعف قوة فدفعت عني برجلي طعنة نجلاء واصابتني لقضت على وامسكت بيدي السليمة حربة البندقية ولم افلتها مع انها جرحت كفي فآلمني الجرح وتمكنت من جذب البندقية وخصمي

الى ثم جرى صراع شديد بيننا وكانت قواي تخور رويداً رويداً وجروحي الجديدة تزيدني المألاً الا انني وفقت الى القبض على عنق خصمي فضيقت عليه الخناق وما تركته الا بعد ما اطبق عينيه فتركني وكانت قواي قد وهنت وخارت واعترائني دوار ثم غبت عن الصواب ولا أعلم ما جرى بعد ذلك»

٢٤٦ : اصبح معلوماً ان كثيراً من الاقباط في مصر يسمون اولادهم باسماء انكليزية منذ سنين وانهم يختارون لهم في الغالب اسماء كبار الرجال الذين يخدمون مصر من اهل انكلترا وقد اتفق ان سيدة قبطية من الفيوم كانت تتنزه على شاطئ البحر في الرمل ومعها ولدان احدهما اسمه «كتشنر» والاخر «روزفات» وبينما هي كذلك اخذ كتشنر في الجري على الرمل فاتعد عنه قليلاً فاخذت تناديه : «يا كتشنر . . . ارجع يا كتشنر» الى ان رجع وكان بعض الجنود الانكليزية يتمشون في نفس الوقت على الشاطئ فدهشوا من تكرار المناداة باسم «كتشنر» وجعلوا ياتفتون يميناً ويساراً فوق وقع نظرهم على كتشنر الفيومي الصغير راكضاً نحو امه فوقفوا في سبيله وجعلوا يمازحونه ويكلمونه بالانكليزية ولما رأوا انه لا يعرف هذه اللغة افرغوا له ما يعرفون من اسكيات العربية فشير «سعيدة» وغيرها واعطوه بعض القروش فارتغم من الحاح والدته بعام القبول وانصرفوا مسرورين من حرده كتشنر صغير في مصر

٢٤٧ : كتب أحد مكاتبي الجرائد المرافق للجنود الايطاليين من فرقة البرسلياري يقول «ظن النمسيون الممتنعون في قمة الجبل في مضيق رول الصعب المنال انهم في مأمن من اعدائهم الايطاليين وان موقعهم اشد مناعة من عقاب الجوف فكانوا كل يوم يرفعون عقيرتهم بالشتائم والسب للايطاليين المعسكرين في اسفل الوادي فيسمعهم هؤلاء ويتميزون غيظاً وفي ليلة من الليالي ابتداء جنود فرقتين من الجنود البرسلياري ان يتسلقوا صخور الجبال الشاهقة نحو قمة الجبل من جميع جهاته واحاطوا بموقع النمسيين احاطة الهالة بالقمر قبلما ينبلج نور الصباح ولم تكد الشمس تشرق حتى هجموا على النمسيين من جهات مختلفة كالاسود الضواري فاخذوهم على غرة ولم يجد النمسيون بداً من التسليم فرفعوا ايديهم . ووجد الايطاليون المكان محصناً بالخنادق والحفر والانفاق كانه وكر نمل وبلغ عدد الذين سلموا من غير قتال ٣٠٠ جندي و ١١ ضابطاً وغنم الايطاليون عدة مدافع سريعة الانطلاق .

٢٤٨ حرب المدافع

لقد مضى الزمن الذي كان يصوب فيه رماة المدافع مدافعهم الى الهدف الذي يروونه باعينهم وتغيرت حرب القتال بالمدافع تغيراً عظيماً . فذو نجمة في معظم الاحيان لا يرون الا ما كن التي يصوبون اليها فوهات مدافعهم ولا يعرفون لها رسماً أو شكلاً بل يتبعون

التعليمات والارشادات التي يرسلها اليهم المراقبون المستطلعون ، الذين قد يكونون على مسافة اميال بعيدة عن المدافع . ورأى احدثهم شكل مخفر استطلاع بناه الفرنسيون بين فروع شجرة عالية فصنعوا غرفة صغيرة من الخشب في اعلا الشجرة ومدوا اليها سلاسل وأوصلوا من الغرفة الى مركز الطوبجية سلكا تلفيونيا وجعلوا يستطلعون مواقع الاعداء بنظاراتهم القوية ويرشدون مدافعهم الى وقع القنابل وتأثيره بالتلفون وعلى هذا النمط اقام الفرنسيون مخافر عديدة على طول خط القتال ووضعوا لكل ميل من استحكامات الاعداء جنوداً واقفين للاعداء بالمرصاد ليلا مع نهار ولا يعدم الفرنسيون حيلة في اقامة مخافر عالية الاستطلاع في الاماكن التي ليس فيها اشجار عالية اذ يطلقون بلوناتهم المقيدة في الجو او يطرون طياراتهم فتحلق في السماء مستطلعة او يقيمون المخافر على قمم الجبال وعلى سطوح المنازل وفي البيوت التي تقع في منطقة القتال

٢٤٩ : لما رأى الفرنسيون ما فعله الالمان بكتدرائية ريمس المشهورة من التخريب والتدمير باطلاقهم فناء بل مدافعهم عليها وخرقهم حرمة الكنائس والمعابد وطمسوا النفس على ان يصونوا معا بدهم وكتدرائياتهم في جميع المدن التي في منطقة القتال فلجأوا الى طريقة مثلى يصونون بها هذه الكنائس ولا سيما ابوابها الجميلة المنقوشة نقشا تاريخياً جيلا بديعاً بوضعهم اكياس الرمل والتراب حوله

دكا رصافاً فاذا سقطت قنبلة على الاكياس وانفجرت وتطايرت شظاياها لم تصب الا رملًا وتراباً وصين ما وراءها من نقوش جميلة وتماثيل دقيقة

٢٥٠ : كان الحلفاء والجرمان يحاربون معاً على السواء عدوآً برياً شرساً هو الفران والجرذان وقد علت شكوى الجنود في الخنادق من هذه (الزعانف) التي عمت اضرارها فكانت الجرذان تتبع الجنود اينما ذهبوا فلا يكادون يحفرون خندقاً ويتوارون فيه حتى يزحف عليهم جيش من الجرذان يلتهم طعامهم التهاماً ولا يبقى لهم على شيء وكثيراً ما تكشر الجرذان عن انيابها وتعض الجنود وهم نائمون في خنادقهم . ولما استفحل امر الجرذان ولم يعد احتمال اذاها في الامكان رأت قيادة الجيش ان تطلق عليها الكلاب فأطلقت ألوفاً من الكلاب في الخنادق فجعلت تطارد الفران والجرذان الى كل وكر وفي كل مكان حتى خفت وطأة ذلك العدو الثقيل .

٢٥١ : كان الجنود الانكليز المعسكرون بسلانك يقاسون الامرين من الكلاب الضالة التي تتلصص تحت جناح الظلام الى ما بين الخيام وتلتهم ماتمر به من المأكولات الغذائية التي لا يجد الجنود مكاناً لحفظها فيه . وقد فتق لاحد الجنود حيلة غريبة عمد اليها فانه نقر في جوف شجرة كبيرة نقرأً واسعاً اودع فيه مأكولاته التي يسطوا الكلاب عليها ووضع في فتحة النقر باباً من

الحديد ليدخل النور والهواء الى مأكولاته فلا تفسد وليتسنى له مراقبتها من حين الى آخر

٢٥٢ : نقل المأكولات بالطيارة

حاصر العثمانيون الجنرال توتشند والحامية الانكليزية في مدينة كوت الامارة في العراق خمسة اشهر كاملة ثم اضطرت الحامية الى التسليم وكان ذلك في آخر شهر مارس ٩١٦ وكانت طيارة تنقل الى رجال الحامية ايكياسافيا قح وسكر فتطير من مواقع البريطانيين جنوباً موقورة بالمأكولات ومحلفة فوق مواقع الاعداء فكوت الامارة ثم تنزل فيها. وكثيراً ما كانت هذه الطيارات تطير ولا تهبط على الارض فتلقى رزمافيا بن وشاي ودقيق ومهمات لازمة لصيد السمك واقامة تلغرافات لاسلكية وسجاير ودخان فاعظم الفرق بين الطيارات السمية التي تلقي على الناس المأكولات وانواع الحلوى والدخان والطيارات العدائية التي تلقي قنابل الموت والتخريب

٢٥٣ : الطيارات في الاسكندرية

قالت جريدة البصير الاسكندرية « لما حلفت الطيارات المائية البريطانية ذات يوم على مدينة الاسكندرية من الشرق الى الغرب ثم الى الجنوب شاهد أحد رجال البوليس الذي كان في الخدمة بميدان محمد علي احداها فأمر المارين ان يدخلوا الى الانوار السفلى من المنازل والحوانيت ظاناً انها طيارة للعدو ولما تبين انها

بريطانية ضحك على نفسه وانصرف . . .

٢٥٤ : يموت قرير العين

جرت حادثة ولا كالحواث في تأثيرها في ميدان الفوح . ذلك ان ضابطاً فرنسياً ذا رتبة عالية في فرقة الرماة الجبليين سقط اثر اصابته بجروح بالغة في مكان مكشوف يتسلط الاعداء عليه وكانت جروحه تنذر بدنو أجله ولم يستطع جنوده ان ينقلوه الى مكان امين ورأوه يحتضر فسألوه عما يطلبه ويشتهي قبل ان يطفأ سراج حياته فأوعز لهم ان ينفخوا في الصور نغمة مارش «سيدي ابراهيم» ليسمعها لاخر مرة فاطاع الجنود امره في الحال ورفعوا ابواقهم ونفخوا فيها ذلك السلام المشهور ذا النغم الحربي الذي يثير الاشجان وبينما هم يوقون لفظ ذلك الضابط روحه ومات قرير العين

اما سلام «سيدي ابراهيم» فنشيد حربي نظمته الموسيقى الفرنسية تخليداً لحادثة تاريخية جرت سنة ١٨٤٥ ايام حرب الجزائر وكانت بقيادة الامير عبد القادر المشهور فان العرب قطعوا خط الرجعة على ثلاثة فرق فرنسية من رماة مونتانيك واطبق العرب على الفرنسيين فامعنوا فيهم طعناً وجرحاً حتى قتلوا معظمهم وتمكن الباقون من الجنود الفرنسيين من الفرار والانتحاء الى جامع في قرية مجاورة تدعى سيدي ابراهيم فحاصروهم العرب فيها يومين كاملين لم يذق الجنود فيها طعاماً ولا شرباً الى ان تمكنوا من الخروج

من الجامع سرّاً واختراق مضارب الاعداء وبلوغ ملجأ امين فنجوا
من الموت بعد ما تحملوا احوال مضض الجوع والظما

٢٥٥ : الاميرال جليكو قائد الاسطول البريطاني

ولد الاميرال السرجون جليكو قائد الاسطول البريطاني العام
في مدينة سوئمتون بانكلترا وعمره الآن تسعة وخسون سنة
وقد كان ابوه مديراً لاحدى شركات الملاحة الكبيرة فكان ابنه
ورث عنه الميل الى المعيشة فوق البحار . وتوفي والده منذ خمسة
اعوام بعد ما رأى ابنه قد اعتلى اعظم المناصب واسماها . وقد
تخرج السرجون في مدرسة روتنفهام ثم قضى مدة يتمرن على
الاشغال البحرية في البارجة المدرسية « بريطانيا » ففاز بقصب
السبق على اقرانه ونال جوائز عديدة شهدت بنبوغه وتفوقه
ودخل المدرسة البحرية الملكية فنال الاسبقية على سواه ولم يكد
يخرج منها ويعين ملازماً حتى طلب للخدمة في الاسطول فعين في
البارجة « اغينكورت » التي قدمت المياه المصرية ابان الحركة
العراية فشهد جاليكو ما دار حينئذ من المواقع . وفي سنة ١٨٨٦
كان في البارجة « مونارك » نفاطر بحياته في سبيل انقاذ غرقى باخرة
تجارية قرب جبل طارق . ولما وقعت حادثة البارجة فكتوريا التي
غرقت في المياه السورية تجاه طرابلس الشام كان جاليكو قائدها
طرح الفرائس بمرض حمى شديدة فلم يستطع النجاة بنفسه وغاص

في اليم وكاد يشرف على الفرق فبادر احد ضباط البارجة اليه والتقطه من الماء غائباً عن صوابه وعلى آخر رمق من الحياة . وفي سنة ١٩٠٠ عين الاميرال جاليكو قبطانا مساعداً للاميرال سيمورالذي قاد الاسطول في مياه الشرق الاقصى في اثناء ثورة البوكسر الصينية المشهورة فوقف وقفة تشهد له بالبسالة والاقدام رغمًا عن اصابته بجروح بالغة . وفي العام التالي اشتهر امره وتزوج كريمة السرشارل كايزر من كبار مديري شركات الملاحة ثم جعل يتدرج متقلباً في المناصب البحرية فعين مساعداً لاميرال الاسطول الاتلانتيكي بين سنتي ١٩٠٥ و ١٩٠٧ فاميرالاً ثانياً في القيادة العامة فاميرالاً عاماً للاسطول البريطاني وكان ذلك لما نشبت الحرب . والانكليز يثقون بالاميرال جليكو ويفتخرون به

٢٥٦ : مدفع ٧٥ الهرنسوي

لا مشاحة في ان الحرب العظمى كانت حرب ميكانيكيات من غواصة الى طيارة الى طوربيد الى مدفع من طرز ٧٥ . اما مدفع ال ٧٥ المشهور فمصنوع في فرنسا ويعرف الفرق بينه وبين المدافع الاخرى كل من شهد صور الحرب التي سمحت الحكومة الفرنسية للشركات السينما توغرافية بتصويرها وعرضها على الجمهور . وقد شاهدنا كيفية استعمال المدفع ال ٧٥ في احدى قاعات السينما توغراف في مصر . ورأينا القنبلة يدخل بها في مؤخرة ماسورة المدفع ثم

يطلق المدفع فتطرد مؤخرة الماسورة الى الوراء مترين وتعود الى مكانها في الحال دون ان تمسها يد او ينتقل المدفع من مكانه او يختلف وضع ماسورته . وسر المدفع هو في ارتداد الماسورة المذكورة من زخم قوة انطلاق القنبلة بضغط الزيت والهواء المضغوط فيتسنى للمدفعية حشو الماسورة في الحال بعد رجوعها الى مركزها السابق . وهو يطلق من ٢٥ الى ٣٠ قنبلة في الدقيقة مخترعه الكولونل ديبورت . ولم يخترعه ديبورت هذا الا بعد ما اشار عليه رئيسه الجنرال ماتيو باختراع مدفع ترتد ماسورته الى الوراء فاتم ديبورت اختراعه سنة ١٨٩٤ بعد ما عانى اتعاباً ومشاق وفي سنة ١٨٩٧ شاع استعمال هذا المدفع في الجيش الفرنسي بعد ما اجرى فيه الجنرال ديفل تحسيناً كبيراً فانه اخترع له ترساً تقيه النار وصندوقاً لوضع القنابل وحركة تجعله يطلق في الدقيقة من القنابل ما لا عدد له . وعلم الجنرال ديلوي الذي كان وقتئذ وزير الحربية انه لا بد للامان من بث العيون والارصاد لتقليد المدفع ٧٥ فكان يعرض في المعارض انموذجا يختلف عن الانموذج الحقيقي فخدع الالمان بذلك وبقي سر صنع المدفع سراً مكتوماً وقد كان لهذا المدفع شأن كبير في معركة فردون الشهيرة

وفي ليلة ٢١ فبراير سنة ١٩١٦ اطلق جندي فرلسوي من مدفع ٧٥ مركب على اوتومبيل على البلون تسبلين المسير وكان

البلون طائراً فوق مواقع الفرنسيين على بعد ثمانية أميال من بارلدوك فاخترقت القنبلة جنب البلون وانفجرت فيه فاشتعل الغاز الذي في جوفه وانتشر اللهب في البلون واخذ يهبط بهبط وناره تضيء الفضاء ولما مس الارض انفجرت قنابله كلها فهرع الناس اليه ووجدوا بين حطامه ثلاثين جثة عارية . ومما يجدر ذكره ان البلون كان طائراً يكافح الريح على ارتفاع ستة آلاف قدم وقد اطفأ انواره لكي لا يدع مدافع الفرنسيين تصوب نحوه ولكن هؤلاء صوبوا الاشعة الكهربائية القوية نحو الفضاء فلم تلبث ان اهتدت اليه فتمكن المدفعجي « بناتيه » من تسديد رمايته واحكام اطلاقها فجاءت ضربة قاضية على البلون والذين فيه

٢٥٧ : قال روترفي ١٣ يناير سنة ١٩١٥ حدث في معارك القوقاس امر من الامور المضحكة في هذه الحرب فقد 'سر القوزاق الروسي نوري بك رئيس اركان حرب الفيلق العثماني الثالث وكان السلطان قد ارسله ليحقق اسباب انكسار العثمانيين في ساريكميش

٢٥٨ : يروى عن الامبراطور غليوم انه يكره اللون الاحمر كرها شديدا فلما عزم على زيارة مدينة كوبورارغم البوليس صاحبة حانوت على رفع لوح عن باب حانوتها عليه اسم المحل ولكنه مدهون باللون الاحمر . ثم جاء الامبراطور فزار المدينة ولم

عاد الى برلين اذن البوليس لصاحبة الحانوت باعادة اللوح الى مكانه فتأمل

٢٥٩ : فر جنديان فرنسويان كانا مأسورين في المانيا فعادا الى بلادهما وقصا حكاية هربهما فرويا انهما بعد ان هربا من معتقلهما في اول الليل شمرا عن ساقيهما وجعلا يطويان الارض عدواً قاصدين الحدود الفاصلة بين المانيا وهولندا فلما بلغاها وكان ذلك قبل ان يبرغ نور الصباح ابصرا عن بعد شبح جندي الماني رافعاً بندقيته فظناه ديدباناً وانتظرا الى ان يذهب من مكانه ولبثا منتظرين برهة طويلة فما تحرك الديدبان ولا ترحح من مكانه . قالوا ولم نرمنا صا من الانقضاء عليه بغتة قبل ان يعلم بامرنا فدبرونا منه وهمنا بالايقاع به ولكن ما اشد دهشتنا وحيرتنا لما رأينا ان الجندي انما هو جزع شجرة هذبت على شكل تمثال جندي ونصبت تضايلا وايهاما للفارين . وقد ايقنا ان الالمان عمدوا الى هذه الحيلة لاننا ابصرنا تماثيل كثيرة على هذا الشكل نصبت على ابعاد متساوية خدعة للفارين مثلنا

٢٦٠ : روى جرح انكليزي من العائدين من الميدان الغربي الحادثة الآتية قال كنا صباح يوم في خندقنا وقنابل الاعداء تنهمر على بعد منا فاذا بمركة نقل للصليب الاحمر مقبلة نحونا بسرعة تهادي ذات اليمين وذات اليسار فاستغربنا سيرها المتعرج ولم نكد نحدق فيها حتى ادركنها ان سائقها مقتول وملقى على كرسيه فعلمنا

ان قنبلة انفجرت في اثناء رجوعه فاصابته شظية من شظاياها قتلتها وافلتت الخيل من يده وجمحت مذعورة لا تلوي على شيء وكانت تنهب الارض مسرعة الى جهتنا ولا يستطيع الجرحى الذين في داخل المركبة تحويل مجراها عنا أو توقيفها . فأسرع أحد رجالنا البواسل ووثب فوق الخندق وانبرى للخيـل الجالحة قبل ان تدرك حافة الخندق ببضعة أمتار ولطمها لطمه قوية جعلتها تخفف سيرها ثم وقفت قبل ان تبلغ حافة الخندق فكان عمله هذا الذي خاطر فيه بحياته سبباً في نجاة عدداً من الجرحى الذين كانوا في المركبة من الموت وفي انتقاذ من كان في الخندق من الجنود

٢٦١ : سرعة الخاطر

حكى الاميرال بيتي الانكليزي حكاية بحار من رجال الاسطول حضر ليقدم امتحاناً أمام أميرال من أنصار العهد القديم فأراد أن يمتحن الشاب المرشح لوظيفة ضابط وان يعرف مقدار حضور ذهنه وقوة ذاكرته ففاجأه بالسؤال الآتي : — كيف جئت الى هنا . قال : في أو تومبيل . قال الاميرال وكم كانت قوتها قال الشاب ٣٥٤٨ قال الاميرال موافق ومقبول . وسمع أحد أصدقاء الاميرال بيتي هذه الحكاية فقال — انه لشاب عجيب في ذكائه ولكن من يعلم اذا كان صادقاً في الجواب .

فقال الاميرال بيتي : ماذا يهم . كفى دليلاً على نبوغه انه

أعطاني انثرة التي خطرت بباله بدون تردد .

٢٦٢ : مثل أحد المستأجرين أمام محكمة وهو محتدم غيظاً مما وجب عليه من الدفع للمؤجر وليس في وسعه ان يدفع فقال له القاضي :

ان المحكمة تؤجلك الى ثلاثة أشهر
فقال الرجل متشاماً : ثلاثة أشهر ! انها والحق يقال لأجل
قريب . وقد أمهلوا المانيا اثنتين وأربعين سنة
ومعروف ان الحلفاء في مؤتمر باريس الذي التأم في أواخر
شهر يناير سنة ١٩٢١ قرروا ان تدفع المانيا الغرامة الحربية أقساطاً
لمدة اثنتين واربعين سنة

٢٦٣ : تأثير الشدائد على الاخلاق

من المتعارف بين أمم الارض طراً ان الشدائد والضيقات
تصيب من أخلاق الناس وتنال منها ما يقضي في أغلب الاحيان
بتطورات جديدة في البيئات والعادات ولا ادل على هذا الامر
من هذه الحرب التي قلبت وجه الارض بطناً لظهر بحيث اصبح
الضعيف قاسماً والسكرير الفاسق عفيفاً والقاسي القلب حنوناً والبر
الشفوق فظاً قاسياً الخ على أن هذه الشدائد مع ما أحدثت من
ضروب الخراب والدمار ومع ما دفعت الكتيرين الى ارتكاب
مالم يكونوا ليقدموا عليه من المنكرات تملصاً من مخالب الجوع

القتال لم تنل من بعض الشعب اللبناني منالها في ما يلبس الاتفة والاباء فقد روى لنا بعض من شهود العيان الثقة أن القوم مع كل ما نابهم من نوائب الجوع والهم من عضات أنيابه القاسية لم يقدموا بثة على ما لا يحجم عنه سواهم في غير بلاد بحيث كانت خدم الاغنياء تمر في الشوارع وعلى رؤوسها أطباق العيش عائدة من الافران وليس من يتعرض لها في السبيل كأن أولئك المتضورين جوعاً لم يباتوا على الطوى ألفة واءاءاً ولكنهم لا يلبثون ان تطويهم الارض مؤثرين انترفع على اقتراف ما يحال لهم انه مخل بذلك الخلق الكريم أما المرء على ماشب يشيب وان ساورته المحن والكروب .

٢٦٤ : لجلالة ملك الانكليز ميل فطري الى جمع طوابع البوستة حتى لقد اشتهر ذلك عنه اشتهار الغواة بمجمها فاعنده مجموعة منها نفيسة جداً لا تقوم بثمن وقد رأى جلالتة ان يهدي الى صندوق الاعانة الوطنى البريطانى طابع بوسته انكليزي ثمين منها فقدمه انيها وعرضت هي الطابع في المزاد فبيع بخمسين جنيها . وكتب بخط يده : ان هذا الطابع بتسعة بنسات رقم ٥ لبريطانيا العظمى أخذ من مجموعتي وأعطي لبيع في مزاد الاعانة الوطنية لغواة جمع طوابع البوستة في سبتمبر سنة ١٩١٥ « جورج »

٢٦٥ : حكى السر ريدير الكاتب والسياسي الشهير والخبير جداً بمعرفة المواشي قال : كنت يوماً انتقي دواشي لتنحر للجنود

فقلت وقد وضعت يدي على ماشية انا أحزر كم أقة تزن وكان هناك ولد صغير فقال لي اعطيني جنبها اذا حزرت انا أيضا حزر ك أو ما يقرب منه قال السر نعم وانا أقول انها تزن (كذا) فقال الولد فوراً وأنا أقول كذلك ومد يده الى السر ريدر ليأخذ الشرط فقال السر وماذا تعنى قال الولد ألم أشرط عليك انى اذا حزرت حزر ك أو ما يقرب منه تنقدني جنبها فضحك السر من ذكائه على صغر سنه ونفحه بجنه

٢٦٦ : احتاط الايطاليون لمسألة البرد القارس والزمهرير والعواصف التي تعترض لجنودهم في أيام الشتاء في جبال الالب الشاهقة ورأوا ان يجعلوا ملابس جنودهم كثيفة لا يخرقها البرد فصنعوا لهم بذلات بيضاء مبطنه بالصوف والبادواختاروا اللون الابيض خصيصا لمنع الاعداء من تمييز الجنود الذين يلبسون هذه البذلات لضياء اللون الابيض مع لون الثلج فهذا الذي الغريب يذكرونا بملابس مكتشفي القطب الشمالي

٢٦٧ : سر نصرة المارن الشهيرة

ان الكولونل فاجالد الفرنسوي الملحق العسكري في سفارة فرنسا في لندن روى في سياق خطبة القاها في لندن موضوعها « من شارلوى الى المارن » الحادثة الغريبة الآتية التي حولت الحرب الى مجراها : قال في شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ لما زحف

الالمان على باريس بعزم أكيد وصاروا على أبوابها وقع أو تومبيل
أركان حرب الجيش الالماني السادس بيد الجنود الفرنسيين وعثروا
في الاتومبيل على شنطة كبيرة حوت طعاماً وملابس لضابط الماني
كبير كان عائداً على ما يظهر بتعليمات حربية من الجنرال فون كلوك
الالماني وعثروا في أسفل الشنطة على خارطة مخبأة فيها تفصيل
الهجوم الالماني الذي يراد القيام به غداً ذلك اليوم والخريطة دقيقة
بجزئياتها وتفصيلها فقد ذكرت فيها وحدات الجيوش الالمانية
ومقاديرها والاوقات التي تبلغ فيها تقطاً معينة وعرف منها
الفرنسيون ما كانوا يجهلونه من ان الهجوم على وادي الواز لذي
كانوا يتوقعونه ابدل سراً وخفية بزحف سريع على باريس . ف
كان من الكبتن فالجالد الان ارسل اشارة تلفونية لما وقعت الخارطة
بيده الى مركز رئاسة الجيش بما حوته من الاخبار السرية الهامة
فوجه في الحال الجنرال جالياني الفرنسي جيشاً على جناح فون كلوك
حيث كان الطريق مفتوحاً أمامه الى باريس وهكذا رجحت كفة
الفرنسيين على جيش فون كلوك في معركة المارن الفاصلة لتاريخية

٢٦٨ : من فرنسا الى روسيا

مرشل الطيار الفرنسي الذي اشتهر بطيرانه الاحبر من
فرنسا الى بولونيا في روسيا في شهر يونيو ١٩١٦ ماراً فوق مدن
المانيا وعواصمها ملقياً فوقها منشورات الى سكانها — وعمر الطيار

مرشال دون الرابعة والثلاثين وهو الزاسي الموطن يجيد اللغة
 الألمانية كأحد أبنائها ويعد في طليعة الطيارين الفرنسيين حذفاً
 ومهارة . وكان قد استعد لرحلته الهوائية قبل ان يقوم بها ببضعة
 شهور فتمرن على قطع المسافات الشاسعة من غير ان ينزل الى الارض
 ولكن الاقدار لم تساعد على بارخ اربه في رحلته هذه والوصول
 الى حنفاء الروس فتعطل محرك الطائرة وهو على بعد مائة كيلو
 متر من موافعهم واضطر ان ينزل بطيارته الى الارض فرقع غنمية
 باردة في أيدي النخبين . وكان مرشال حاملاً كتاباً من البتران
 دي كستانو يقرأ فيه بانشاء خط اتصال هوائي مع الحنفاء الروس
 من فرق بلاد الاعماء . وقام بمهمة ذات شأن كما تقدم القول بأنه
 صار فرق مدن فرنكفورت وبرلين وبوزن را التي اعياها منشورات
 متنوعة في «طروف» وقد طبعت باللغة الألمانية وبسط فيها
 أسباب الحرب وحالة الحرب كما كانت ترفقها والقيمة فيها المسئولية
 على عاتق الطبقة الحربية الألمانية التي جارت باروايم سكان المانيا
 وقامت بهم وكان مرشال يقدف هذه المنشورات وهو على ارتفاع
 ١٥٠ متراً ، هبط بطيارته كان قد اجار مسافة ١٤١٠ كيلومترات
 وحسب المظ ان التفسير ان كرمرا مائة ولم يعاملوه مسامحة غيرهم
 ٢٢٦ : عند حربي تنهد موافع فردون واتيح له ان يزور
 مارس باجارة قصيرة وفي أثناء اناته بها زار منتدى ذا وجد فيه
 الأعضاء الديوخ الضاعين في الرس أما الأعضاء السبان فكانوا

في ساحة القتال . . فاحاط الشيوخ بالزائر من كل جانب وكانوا من الذين شهدوا الحرب السبعينية وجعلوا يصنفون الى حدينه أتم اصغء ويبدون أعظم اهتمام وكان هو يشرح لهم ما شهدوه من الالهوال وما أبداه الجنود الفرنسيون من الحمية والاستبسال .

٢٧٠ : الكنوز في قعر البحر

لم تشب الحرب العظمى وتبدأ غواصات الالمان تفرق السفن والبواخر التجارية فتذهب بما فيها من تحف وطرف وأصفر رنان الى قعر البحر حتى نألفت شركات أميركية كبيرة لاسمي في التقاط ما يعثر عليه في قعر البحر من الاشياء الثمينة كالتذهب والفضة والمعادن على اختلاف اسواء كانت تتودأ أو بضائع تجارية أو معدات حربية . وقد اغتر الايركيون بما رأوه من كثرة ما غرق من البواخر التي كانت آتية الى أميركا وهم يعلمون ان منها ما كان يحمل مقادير وافرة من النتود ولا غرو فقد روت احدى الصحف الفرنسية عن مصدر يوثق به ان باخرة واحدة نقلت في دفعة واحدة متنين وثلاثين مليوناً من الفرنكات أي نحو ٩ ٢٠٠ ٠٠٠ جنيهه وافنسى لقله عند وصولها الى نيويورك ٦٥ أوتومبيلا كبيرا . وبثوكد أصحاب هذه الشركات الجديدة ان قيمة ما ابتلعه البحر من الاموان التذهب النعين من أدل نشوب الحرب حتى عقد الصلح بخمسمائة مليون جنيهه رائة أعظم .

٢٧١ : كان الجيش الفرنسي يستخدم أجراس الكنائس، التي تهدمت أبراجها وسقطت للارتفاع بها في ساحات القتال . ذلك انهم ينصبونها في النقط الامامية من خطوطهم ويقوم جنود بحراستها فاذا أطلق الاعداء غازاتهم الخائقة أو ظهر انهم ينوون ان يهجموا على مواقع الفرنسيين أسرع الجنود القائمون بحراسة الاجراس الى قرعها لتنبيه الجيش فيستعد للملاقاة

٢٧٢ : بينما كان ضابط فرنسي يستطلع من بلون مقيد مواقع الاعداء هبت عاصفة شديدة اقتلعت البلون من مرساه وجعلت الريح تقذف بالبلون الى مواقع الاعداء فبادر الضابط الفرنسي الى مظلة البراشوت وأمسك بها ووثب من البلون مخاطر بحياته لكيلا يقع في أسر أعدائه ولحسن حظه نزل به البراشوت في الحدود الفرنسية سليما من كل أذى

٢٧٣ : قال بوليس لعربي سق يا أوسطى والآن أخذت نمرتك قال له العربي وأنا أيضاً أخذت نمرتك قال له لا تعرف تقرأ النمر ولا اخبار الحرب فقال العربي ان نمرتك حلقتين ورجل غراب فضحك الحاضرون وكانت نمرة البوليس ٣٥٥ فقال البوليس ونمرتك نبوت وحلقتين وكانت ١٥٥

٢٧٤ : جرت حادثة مع طيار فرنسي نال من أجلها وساء البسالة ونوه باسمه في البلاغات الرسمية . وتحرير الخبر انه ينما كار

طائرا للاستطلاع توغل في بحر من الضباب ولم يعد يعلم وجهة سيره فاضطر الى النزول في منطقة الاعداء خطأ . فاسرع اليه ضابط الماني وأمره بالبقاء في طيارته بدلاً من ان يعتقله ثم صعد (أي الضابط) الى النضارة وصوب غدارته الى ظهر الطيار الفرنسي وأمره بالطيران فوق خط الجيش الفرنسي فاصدا بذلك الاستطلاع فاطاع الطيار صاغرا وحول وجهة طيارته فوق منطقة الجيش الفرنسي وخطرت له حينئذ حيلة شيطانية بتخلص بها من ضيفه الالماني الثقيل الذي كان جانسا وراءه يراقب مواقع الفرنسيين . أما الذي خطر على بال النضار فهو جعل الطائرة تقلب رأساً على عقب في الهواء وكان الطيار رابطاً حوله اربطة تمنعه عن السقوط فلما قلب الطائرة فجأة سقط الضابط الالماني من موضعه في الطائرة وكان سقوطه عظيماً وسدا في دهشة الفرنسيين الذين وجدوها باطاً عليهم من الفضاء

٢٧٥ : كانت احدى فرق الجيش الفرنسي تتمرن على القتال في بعض القرى البعيدة عن المدينة فطلب القائد ان يشتري بيضا لفضور الجنود فساوم احدى القرويات لمشتري ١٥٠٠ بيضة فداخاها الطمع وطلبت ثمن البيضة نصف فرنك فحنق القائد من ضمعها وأراد ان ينتقم منها فقال لها حسنا اسلقيها وسأعود آخذها فسلقنها ولكن عينا انتظرت

٢٧٦ : المراقبة (أو قلم المراقبة)

من مبتكرات هذه الحرب الحديثة مصلحة من مصالح الحكومة تنشئها الملاحظة المخطوطات والمطبوعات الصادرة و لو اردة ولمنع ما يرد فيها من الاقوال التي لا تلائم أحوال البلاد السياسية والحرية والمراقبة المصرية تراقب الصحف الواردة من الخارج فتزعم منها الاجزاء المنوعة أو تمنع تلك الصحف بتاتا من دخول القطر المصري وتراقب أيضاً المكاتب والرسائل الصادرة والواردة فيفضها موظفوا قلم (القيب) وتختتم ثانية بختمه . ويطلع الرقيب على كل كلمة في كل سطر من سطور المجلات والصحف العربية والافرنجية التي تصدر في القطر المصري وذلك قبل طبعها واطلاع الجمهور عليها

٣٨٧ : في ٤ مارس ١٩١٦ ابصر طراد بريطاني غواصة المانية (رقم ٨) بالقرب من دوفر فاطلق عليها قنابل مدافعه فاغرقها ولكنه أنزل زوارقه الى الماء وبادر الى انقاذ جميع بحارة الغواصة . وهذه شهامة حربية تذكر للانكليز بالشكر والثناء

٢٧٨ : حدثت في القاهرة حادثة مؤثرة تدل على متحلي به الانكليز من مكارم الاخلاق ذلك ان الناس رأوا ضابطاً انكليزياً ومعه رجل شرقي لطيف المنظر يلبس طربوشاً وقد وقف لاثناين في دكان أحد تجار الجراموفون وهما يسألان عن اسطوانات تركية

ولما لم يجدوا ضالتهما بدت عليهما علامة الكآبة والكدر وبعد
البحث علم ان الرجل الشرقي انما هو ضابط تركي من أسرى
المعادي بضواحي مصر قد جاء الضابط الانكليزي به الى تلك المكان
ليشتري له وللأسرى الاتراك اسطوانات تركية يسرون بها عن
أنفسهم من مرارة الاسر ويأمنون بسباع انعامها الشجيرة

٢٧٩ : بنات السرب

تطوعت فتاة سرية للحرب مع الخلفاء فضموها الى فرقة
« كوميتاجي » في سلانيك . وجمعوها ديدباناً تحرس خيام المعسكر
وفرقة الكوميتاجي فرقة غير نظامية مؤلفة من بنت ولساء
وصبيان يتطوعون للقيام بالاعمال العسكرية البسيطة السهلة ولكنهم
يتعرضون للخطر في مواقف كثيرة ويتحملون المشاق والمصاعب
التي يصادفونها بجأش رابط وثبات عجيب وقد ساعدت فرقة
الكوميتاجي هذه الجيش السربي في أثناء تهمقره من مريه
مساعدة عظيمة القيمة جزيلة النفع

٢٨٠ : من أقدم الخرافات المؤلفة في لبحرية بريطانية
التشاؤم بتغيير أسماء السفن فهم يعتقدون ان السفينة اني يغير
اسمها تفرق أو تصاب بكارثة . ومن غريب الاتفاق ان الحرب
الحالية زادت ذلك الاعتقاد رسوخاً في الالذهن

٢٨١ : محطة النصر

صور أحدهم صورة رمزية سياسية تمثل العمجون بول (وهو رمز الامة الانكليزية) راكباً اوتومبيلاً (بالاجرة) ومريداً الوصول الى محطة «النصر» وسائق الاوتومبيل هو المستر ماكنز وزير المالية الانكليزية وقد طلب ماكنز أجره قطع المسافة بالعمجون بول ٥٠٢ مليون من الجنيهات قبل ان يبلغ النصر فأجابه جون بول من داخل الاوتومبيل « لك ما تريد من المال بشرط ان توصلني الى المكان الذي أقصده حالا » (فكان الذي اراد)

٢٨٢ : في الامثال السائرة « اللي تعرف ديتة اقتله » وقد طبق رجل انكليزي هذا المثل في مسألة لا أعرف ماذا يقول فيها القراء عامة وموظف سكة الحديد عندنا خاصة . ركب هذا الانكليزي مع رجله الماني في قطار من قطارات سكك الحديد في أحد البلاد لمحيدة واستأذن الانكليزي الالماني في ان يفتح نافذة الغرفة لتجديد الهواء فأبى الالماني اجابته الى ما طلب . فسأل الانكليزي الكساري عن رأيه في الموضوع فقال ان قانون المصلحة يقضي ببقاء النافذة مقفلة اذا طلب أحد المسافرين ذلك . قال الانكليزي وما نحن لوح الزجاج أجاب الكساري : عشرون شلناً ؟ فاخرج الانكليزي المبلغ من جيبه بكل اطمئنان وأعطاه للكساري ثم قبض على عصاه وكمر الترح وهو جالس في مكانه كأنه لم يحدث شيء ما !

٢٨٣ : جلبرت الطيار الفرنسي الذي هرب من اسر الالمان .
ومما يذكر عن جلبرت هذا انه فرق بلامن اسر الالمان وكان معتقلا
في سويسرا فأمرته الحكومة الفرنسية ان يعود الى معتقله لان
القوانين الدولية لا تجيز له الهرب من سويسرا فعاد اليها ولكنه
تمكن من الهرب ثانية من مكان في غير سويسرا وقد احتفل به
الباريسيون وحلف جلبرت ان يعود الى الطيران وينتقم لنفسه من
أعدائه وهو حائز لوسام الصليب الحربي

٢٨٤ : انباشي سوري

نشرت جريدة الزفورم الكتاب التالي :

وصلت الى القنصلية امرأة تدل ملابسها على الفقر ولا تحسن
لغة الفرنسية ولكنها استصجبت معها ولداً صغيراً هو تلميذ
في مدرسة الفرير وكان غرضها استلام المعاش الشهري اليسير الذي
عيناء لها . وقد ناولتني بكل بساطة تنفا من تقارير مطولة عن
سلوك نجلها الاونباشي جورج دحدوح الذي تطوع في الجيش .
الفرنسوي في ٢٤ أغسطس سنة ١٩١٤ لتبرهن لنا ان نجلها يخدم

حقيقة فرنسا وانها تستحق المعاش ازهيدي الذي ندفعه لها
أتعلم ماذا وجدنا في تلك الاوراق التي لم نعبأ بها في بدء الامر
لا نحن ولا الوالدة نفسها ؟ وجدنا المعلومات الرسمية الواصلة اليك
فماذا تقول فيها ؟ .
الامضاء

قالت جريدة « الرفورم » وانا نستطيع صاحب الكتاب
عذراً في نشر كتابه لانه ضروري لايضاح التقارير الرسمية التي
وردت فيه وهذه خلاصة تلك التقارير عن الاونباشي جورج دحدوح
خدم متواصلة . دخل في الالاي الاول من فرقة الاجانب
منذ ٢٥ أغسطس سنة ١٩١٤ ووصل الى الفياق في اليوم عينه
ورقي الى رتبة أونباشي في أول يونيو سنة ١٩١٥

الجروح والاوامر العسكرية : جرح في ذراعه اليمين وبطنه
في ٢٦ سبتمبر سنة ٩١٥ في ميدان سواسون وذكر في لاوامر
السكرية للجيش في ١٢ يونيو سنة ٩١٥ (نشرت هذه الاوامر
في الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ٩١٥) بالعبارة التالية

« جندي مستوفي الشروط تطوع لكل مدة الحرب وظهر
بساله ورباطة جأس في ٩ مايو في أثناء الهجوم على اسنحكوات
العدو وقتل ثلاثة جنود المانيين وأسر تسعة » وورد ذكره أيضا
في الاوامر العسكرية للفرقة في ٢٥ اكتوبر سنة ٩١٥ كما يلي :
« كان أحسن مثال لجنوده بالساله ورباطة الجأش تحت نار
المدافع الحامية وقد جرح جرحاً خطراً »

الاسمعة . وانعم عليه بوسام الصليب الحربي مع هذه العبارة
« بالم ونجمة فضية »
الامضاء

القائم مقام قائد المركز

قالت جريدة الرفورم « ان ما تقوله في هذا العمل يا حضرة

المسيو بورجوى انه عمل عظيم يستحق كل فخر واعجاب وان البلاد التي ترى في قلوب ابنائها مثل هذه البسالة والاخلاص لجديرة بأن تفاخر بمدنيتها أمام العالم كله ومما يزيد هذا العمل وقعا في أنفسنا انه صدر من أحد أبناء سورية حيث تحقق قلوب شريفة على ذكر فرنسا «

٢٨٥ : قوة التلغراف اللاسلكي

تمكن عامل من عمال إحدى شركات التلغراف اللاسلكي في جزيرة هونولولو من سرقة تنغرافات عسكرية لاسلكية صادرة من محطة قوة قرب برلين . والمسافة بين المكانين تسعة آلاف ميل وهي أطول مسافة للتلغراف اللاسلكي على ما عرف حتى الآن

٢٨٦ : الطائرات المنقوصة في غضون سنة واحدة

دمر البريطانيون في غضون سنة ١٩١٧ التي آخرها ٣٠ يونيو حساباً حولياً ٢١٥٠ طائرة للعدو واکرهوا ١٠٨٣ طائرة أخرى على النزول على الارض في الميدان الغربي وحده وقصص سلاح الطيران بمؤازرة الاسطول ٦٢٣ طائرة أخرى للعدو . وقتدت في المدة عينها ١٠٩٤ طائرة بريطانية و٩٢ طائرة أخرى كانت مع الاسطول . ودمر البريطانيون في الميدان الايطالي من شهر أبريل الى شهر يونيو ١٦٥ طائرة للعدو واکرهوا ٦٠ طائرة أخرى على

النزول على الارض ولم يفقد سوى ١٣ طائرة بريطانية ودمروا في ميدان مكدونية من شهر يناير الى شهر يونيو ٢١ طائرة للعدو وأكبرها ١٣ طائرة أخرى على النزول على الارض ولم يفقد سوى اربع طائرات بريطانية ودمر البريطانيون في سائر الميادين من شهر مارس الى شهر يونيو ٢٦ طائرة للعدو وأكبرها ١٥ طائرة أخرى على النزول على الارض مقابل عشرة طائرات بريطانية فقدت فیری من ذلك ان البريطانيين قنصوا في السنة الواحدة اكثر من اربعة آلاف طائرة للعدو مقابل نحو الف طائرة فقدوها هم

٢٨٧ : ربما كان شر المهن في هذه الحرب مهنة الرقاد الذي يقف طول يومه أو ليله أمام نار الآلات البخرية يقدم لها وقودها وهي تبعه بمحارثها والعرق ينصب من جسمه كماء من أفواه القرب وتسمع الواحد منا اذا جاوزت الحرارة درجة معلومة بين أنين العليل يتمنى في صيفه الشتاء وفي شتائه الصيف كما قال الحريري فكيف اذا عهد اليه في عمل قد لا يقوى ذبانية الجحيم عليه وخطب أحد الوزراء الانكليز في مجلس النواب خطبة ذكر فيها ما عى البلاد من الدين العظيم للرجال البواسل الذين يمدونها بالزاد والمؤونة عبر البحار وسط أخطار لا توصف . قال « وفي مقدمة أولئك الرجال الوقادون

وأراد جلالة ملك الانكليز ان يظهر أيضاً عطفه عليهم وانه لا ينسى لعبهم وخدمتهم لبلادهم فلما استعزض الاسطول في أواخر

يوليو من سنة ١٩١٨ ختم الاستعراض بزيارة غرفة العدد ثم تناول
رفشاً وملاه فخماً ووضعها في الموقد

٢٨٨ : واليك ما وقع لدورية بريطانية خرجت من مكانها
تحت جناح الظلام في ليلة اشتد حلكها في الميدان الغربي قال ضابط
الدورية يصف ما وقع له « وكانت الدورية مؤلفة مني ومن جندي
وبينا نحن نتقدم صوب الاعداء فوق شقة الحرام اذا اربعة من
الالمان قد وثبوا من تحت الارض كأنهم مرده الجان نخسينا اذا
نحن أطلقنا النار عايهم نبهنا الاعداء الى وجودنا فما كان منا الا ان
عمدنا الى البوكس ولقد تمكنت مع رفيقي من أسر اثنين من
الاربعة بل كمت قوية أما رفيقاهما فانهما اركنا الى الفرار بعد ما
شاهدنا ما حل بهما — قال الضابط ولم تستغرق هذه المعركة اكثر
من دقيقتين فهي أقصر المعارك التي عرفتها . . .

٢٨٩ : ما أطول اسمه

سأل الجاويش الاسكتلندي البريطاني ضابطاً ألمانيا عن اسمه
بعد ما استؤسر ليكتب اسمه في قائمة الاسرى) — وما هو اسمك
يا هذا؟ الاسير الضابط — اسمي الهراوير ليوتنان كونت هنريج
جوهان اراست فردريك فون ديتو الرايندسيجمارنغن — شو رترند
الجاويش — سيكون اسمك من الآن فصاعداً فون فرتز فيجب
ان لا تسمى ذلك •

٣٩٠ : كان شاوئش يدرب جنوداً في ساحة التمرين فامرهم ان يرفع كل منهم رجله اليمنى . فاطاعوا الا واحد ارفع رجله اليسرى ولما نظر الشاويش الى أرجلهم جميعاً وجد رجلين بجانب بعضهما مرفوعتين . فساح غاضباً : من هذا الملعون الذي لم يطعني ورفع رجله الاثنين . . . ؟

٣٩١ : لما زار الامبراطور غليوم القدس زيارة المشهورة والتي خطبه الزانة التي ادعى فيها انه حامي حتى الاسلام لجأ المسامون الى نبوءة قديمة عندهم وهي ان الرجل الذي يحرر أورشليم يدخل اليها ماشياً ويكون اسمه مشتملاً على اسم الله والنبي . وهم يعتقدون اليوم ان هذه النبوءة تمت وان القائد للنبي هو الرجل المقصود بالنبوءة فتمدح أورشليم ودخلها على قدميه واسمه جامع اسم الله واسم النبي اذا رء الى اللغة العربية وقسم الى شطرين

٣٩٢ : في جرف لارض

كتب المكاب الانكازي الحربي المستر فيليب جيس يقول : لقد أخذت الحرب في الميدان الغربي شكلاً غريباً فقد دخل جاب كبير منه في اتفاق تحت طبقات التراب والصخور فنقرت الجنود سراديب طويلة على عمق ٦٠ قدماً يسير فيها الانسان ساعات كثيرة . أخذني أحد الضباط الاستراليين لا تفرج عليها وعلمت منه ان القتال الذي كان انشود يستبكون فيه على سطح الارض اشتبكوا فيه

أيضاً في هذه السرايب فكان جنودنا يدفعون جنود الاعداء أمامهم فيفرون فرار الارانب من وكر الى وكر في الغرف المنقورة في السرايب في صخور طباشيرية وكثيراً ما كانوا ينسفون السرايب فيموت فيها خلق كثير . وبينما أنا أتقل معه في هذه السرايب شعرت بحرارة ساخنة وشممت رائحة طبخ فاستفهمت عن ذلك فعلمت من رفيقي اننا مجاورون لمطبخ يهيء الطعام للجنود المقيمين في السرايب وقد شاهدت غرفاً للنمامة وغرفاً للبس وغرفاً للاستحمام وهي كلها متقنة الصنع نظيفة مرتبة

٢٩٣ ؟ هذه طريقة من الطرق التي قضت على حرب الغواصات الألمانية وجعلتها أقل عذماً وجرأقياً ومأفياً وما على اغراق السفن النجارية وبواخر الركاب واقل تفعا في مهمتها والتمادي في القرصنة وتحرير الخبر ان غواصة بريطانية اهدت الى مكان اختبأت فيه غواصة عدائية تحت سطح البحر ففاجأته بطور يده ثم غطست تحت الماء وانتظرت رهة وصعدت الى سطح الماء لترى نتيجة عماها فاذا اريت عائداً على الماء وبحار ان المارين يعومان ويجاهدان فاقتربت الغواصة منها ونشلتها من الماء وهما لا يصدقان بانجاة وقصاعلى ربان الغواصة البريطانية ما جرى لغواصتهما فتمالا ان الطوريبه أصابها عند أسفل برجها فقاها رأسا على عقب وهبطت الى قعر البحر في الحال وكان من جراء عظم الانفجار ان قوة البارود دفعتهما من فوهة النبرج فكانت ذاك سببا في نجاتهما

١٩٤ : جريح في القلعة

نشرت الصحف صورة طفل صغير عمره يومان فقط أصيب في جنبه الايمن بشظايا قنبلة المانية في احدى الاغارات الجوية على دنكرك وكان ذلك المسكين لا يزال في القلعة في حضن والدته الحزينة في بيت الامومة الذي استبسل الطيارون الالمان بقذف القنابل عليه على أفطع أسلوب

٢٩٥ : الامير مكس بوربون بارم واخوه الامير الكس كلاهما متطوعان في الجيش البلجيكي الاول برتبة كبتن والثاني برتبة ملازم . وقد صورتها الصحف . على ان ذلك لم يكن سببا في ادراج صورتها فان كثيرين من الاشراف والامراء متطوعون في جيوش دولهم فالامر ليس بغريب ولا هو بمجديد ولكن السبب الموجب لنشر الصور هو كون هذين الاميرين المتطوعين في الجيش البلجيكي هما شقيقا امبراطورة النمسا . . .

٢٩٦ : أمانة الحيوان لبني آدم

انه في أثناء هجوم الانكليز الاخير في ميدان الابير عتر ضابط من ضباط فرقة المدافع الرشاشة في الخط الالامي الزحف على حصان واقف لا يبدي حراكا والى جانبه جثة ضابط هو صاحب الحصان فارسل الخبر الى ضبط الطبعية الذي نقل الخبر

الى مصور صورته قال ضابط الطبجية وقد أسرع الى المكان
المعين فوجدت الحصان واقفاً يأبى مفارقة سيده الذي صرع
وسقط عن ظهره فما أعظم أمانة الحيوان لبني آدم

٢٩٧ : القرد والراية

كان ضابط من ضباط المشاة في الجيش الايطالي قد أتى بقرد
صغير معه من افريقية ينتمي الى طائفة من القردة مشهورة بانها
سريعة الادراك سريعة الفهم تدجن وتألف . وعلم الضابط قرده
ان يلعب العاباً وبرع القرد فيها فلما نشبت الحرب تطوع الضابط
في فرقته واصطحب قرده الى المعسكر فاجبه الضباط جميعاً فكان
اليفهم وموضع سلوتهم ولهوهم واتفق ان مقام الضابط صار في
خندق بنجد الكرسو فاقام القرد معه في خندقه وتدرّب على حمل
الرسائل من مكان الى مكان وعلموه أيضاً ان يمقت الراية النمسية
ذات الالوان الصفراء والسوداء التي كان الاعداء قد رفعوها فوق
خنادقهم على بعد نحو مئة يرد فوق خنادق الايطاليين وحاول
الايطاليون مراراً ان يرموا تلك الراية برصاص بنادقهم فخابوا وفسلوا
وبقيت تلوح في الهواء صلفاً وعجرفة فتزيدهم سخطاً وعجرفة
وحنقاً . وكان القرد يراقب حركات الضباط الايطاليين وسكناتهم .
فادرك ما يضررونه لاعدائهم وفهم مرادهم من الراية فانسل ذات
يوم من الخندق ماراً فوق شقة الحياض التي لا يستطيع أحد الدنو

منها وما انفك يتلصص حتى بلغ خنادق الاعداء واحفأحت الاسلاك الشائكة واقترب من مكان الراية النموية المنصوبة فجذبها بيده واطلق ساقيه للريح قافلاً بفنيفة فائزاً منصوراً وتنبه النمسيون لحيلة القرد ولكن بعد ما سبق السيف العذل ورأوه يعدو بالراية ناهبا الارض نهبا فرموه بالرصاص ولكن على غير جدوى وصل القرد سليماً والراية بين يديه ودفعها الى سيده بين هتاف الجنود واعجابهم بيسالته وحذقه وصدق اخلاصه

٢٩٨ : يقال ان أنخر قطرات العالم بناء وأعظمها جمالا واتقاناً

وابداعاً في الصنع القطار المقتخر الذي كان للقيصر تقولا السابق فقد كان قصراً متحركاً على عجلات وكان مؤلفاً من احدى عشرة مركبة من ذوات الماشي وفيها أجراس كهربائية وكانت المركبة التي يركبها القيصر موضوعة في وسط المركبات زيادة في الاحتياط وكانت داخل جدران المركبة التي تجلس الامبراطورة فيها مكسوة بالحرير الاحمر الفاتح اللون أما مركبة النوم فكانت مكسوة من الداخل بالساتين الازرق الفاتح وكل مركبة نوم كان لها حمام وغرفة لبس وكلها مجهزة باجهزة التنبيه الى الخطر . ومن القطارات الفاخرة أيضاً قطار امبراطور المانيا وهو مؤلف من ست مركبات تزن كل واحدة منها ستين طناً فاربعة مركبات منها مخصصة لركوب الامبراطور والمركبتان الاخرتان للطبخ وتحضير الطعام أما المركبة الثانية لهذا القطار فعدة للامبراطور وتشتمل على صالون للجلوس

وغرفة للنوم وغرفة حمام وغرفة للباس وأما كن ينام فيها حرسه
الخصوصي أما الصالون الذي يجلس فيه فقد بطنت جدرانه بخشب
شجر أرز قديمة من أشجار أرز لبنان كان قدمها السلطان عبد الحميد
السابق هدية الى ولهم الامبراطور وعلى نوافذ هذا الصالون قضبان
من الحديد ويقف الحجاب وهم شاهرو السلاح على مدخل الصالون
ليل نهار وآخر مركبة في هذا القطار مخصصة لمهندس القطار الذي
بيده أجهزة الفرمالات والكباسات التي يستطيع بها توقيف سير
القطار حالا عند صدور اشارة الخطر

٢٩٩ ، رسالة سيدة فرنسوية .

تعد السيدة مدام ميترزوجة النائب عن مقاطعة لوارالفرنسوية
من نساء فرنسا الابطال اذ قامت في ميادين الحرب وتحت نيران
الاعداء باعمال مجيدة تشهد لها بالوطنية والغيرة والحنان . فقد
خاطرت بحياتها لتحقيق آلام الجرحى والمصابين من الجنود . تطوعت
هذه السيدة الباسلة ممرضة في فرقة الرماة الالبيين وأصبحت عدة
مرات بجروح بعضها بالغاً في أثناء قيامها باعمالها . فكانت
تسقط في مكان عملها فيأتي رجال الصليب الاحمر لاسعافها ويصمدون
جروحها ولكنها تعود الى الخدمة قبلما تبرأ الجروح . ولقد حفظت
الحكومة الفرنسية جميلها وذكرت أفعالها الحميدة فأنعمت عليها
غير مرة بنشان الصليب الحربي وقد كافأتها آخر مرة بنشان اللجيون

دونور من الدرجة الرفيعة . فانعم بها من ملاك رحمة وحنان جمعت
الضدين الشفقة والاقدام فني اسعاف الجرحى مملوءة عواطف
رقية نبيلة وفي ساعة الشدة لا ترهب الموت الزؤام ولو تمثل لها

٣٠٠ : اتفاق الالمان في جوف الارض

لا مشاحة في ان الالمان وضعوا هندسة الاتفاق والسراديب
التي حفروها في جوف الارض مع مارسموه ووضعوه من الخطط
الدقيقة قبل نشوب الحرب فالذي يقع على وصف الاتفاق الالمانية
التي استولى الفرنسيون عليها في شهر سبتمبر سنة ١٩١٧ في
مورتوم تأكد صحة ذلك . فقد احتاط الاعداء للجزئيات كلها
وأعدوا معداتهم لانشاء هذه الاتفاق التي لم تكن في الحقيقة
الا ثكنات طويلة منقورة في بطن الارض ولكنها منقورة على
قواعد علمية تدل على عناية سابقة بوضع خطتها . وقد وجد
الفرنسيون تلك الاتفاق وافية بالشروط التي تجعل السكنى فيها
أمرا مرعيا ففيها مواسير للهواء ومواسير يجري فيها الماء اليها
ومواسير تنقل منها المواد البرازية وفي أماكن معينة محطات
للوابورات التي تدار بزيوت البترول الوسخ فتولد كهربائية تنقل
بالاسلاك الى جميع تلك الاتفاق فتنار بالكهربائية كما انهم يستخدمون
الكهربائية لادارة المحركات الكهربائية في الاتفاق الحارة .
وقد اخذ الفرنسيون آلة بخارية كانت هناك بعد ما استولوا

على ذلك النفق ووجدوا الآلة في حالة تصلح للاستعمال فآذاروها واستعملوها لانارة الخنادق .

٣٠١ : مرض أحد الجنود الالمان مرضاً شديداً وكان مشهوراً باقتراح الموبقات في بلاد البلجيك . ولما صار في حالة النزاع طلب من رئيسة المستشفى ان تأتيه بصورتي الامبراطور وولي عهده وتضعها على جانبيه فاجيب طلبه . ووضعت الصورتان كما طلب . ففتح المريض عينيه ورفع يديه الى السماء وقال : الحمد لله . الآن أموت مرتاح الضمير بعد الجرائم العديدة التي ارتكبتها لانى أرى على جانبي صورتي شخصين أكثر اجراماً منى

٣٠٢ : يمرّ بقلم "المراقبة في البوستة العمومية في لندن للمراسلات الصادره والواردة رسائل يفتحها الرقيب فاذا وجد ما يشتبه في أمره حجزه ويبحث فيه وهم يعثرون في الطرود والملفات والرسائل على كثير من المواد الغذائية المهربة الى سويسرا والبلدان المحايدة فيمنعون وصولها لانها مرسله الى الاعداء بطرق غير مسموحة وأغرب ما وجدوه يوماً طرداً معنوناً باسم امبراطور الالمان فلما فتحه الرقيب — وكان مرزوماً رزماً حسناً — عثر في داخله على اربع قطع من الخبز الجاف وقطعتين من العظام مربوطتين معاً . ولقد صورهما مصور مع الورقة التي كان الطرد مرزوماً بها ونشرته لصحف وهي أضحوكة على الامبراطور لم يقصد منها الا اظهار مبلغ السخرية الذي يريد بعضهم ان يسخر به بمناسبة الحصر البحري

ومنع المواد الغذائية من الوصول إلى ألمانيا

٣٠٣ : لم يدع المتحاربون وسيلة إلا تذرعوها بها للفتك ببعضهم دفاعاً أو هجومًا بحراً أو برّاً حتى أنهم أشركوا معهم الجملد والحيوان وسخروا الهواء والماء والنار والاحجار والاشجار أيضاً ومن لطيف ما نشرته الصحف المصورة صورة جندي ايطالي في رأس شجرة باسقة قد ركز أمامه مدفعاً رشاشاً من طرز مكسيم بحيث يرى الاعداء ولا يرونه وهو يطلق المدفع من خلال الاغصان وحياله عند أسفل الشجرة جندي آخر يحشو منطقة الخراطيش على التوالي وآخر يرقب تأثير فعل الرصاص بالاعداء وشم كان رجال الفرقة ينسلون الى الامام حاملين اكياس الرمال ليقيموا منها متاريس موقفة تقي رجال تلك الحملة الصغيرة من رصاصات الاعداء . رباه أما من وسيلة تقضي باغماد السيوف والحرب فتكفي البشر شر الحروب وما يليها من الخراب ؟

٣٠٤ : راية تاريخية

انه لما هاجم الايطاليون جبل سانتو في ميدان الاسونزو اقتحموا ذلك الجبل المنيع من ثلاثة أماكن مختلفة وكان كل فريق من الهاجين يحمل شقة من الشقق الثلاث التي تتألف منها الاية الايطالية فلما وصلت الكتائب الثلاث الى قمة الجبل خيطن الشقق الثلاث فكانت الاية كاملة وقد نصبوا تلك الاية

التاريخية على ذلك الجبل بين هتاف الجنود وتهليلهم . فسا فعله
الايطاليون ألمع دليل وأسطع برهان على ما أوتوه من البسالة ودقة
حسابهم الحربي الذي تأكدوا صحة وقوعه فبهروا بما فعلوه
أنظار العالم .

٣٠٥ : الحاجة أم الاختراع

وما اكثر ما ولدته هذه الحرب العظمى من الحاجات حتى
كانت حرب اختراعات حيث جعلت الناس ان يعدوا لكل أمر
عدة فراراً من شدة الى شدة وكم من شدائد وملمات تتعاور الناس
في قطع أجواز الحياة وقد استلقت نظرنا بين تلك الاختراعات
التي لا تحصى اختراع بسيط يبعث على الضحك والتفكهة بشرته
الصحف المصورة وهو انه لما أخطرت الجنود البريطانيون الى
الزحف في صحراء الحدود المصرية الشرقية والغربية عمدوا الى
الاستعانة باقفاص معدنية حول أحذيتهم وتحتها ليسهل عليهم السير
فوق الرمل بسرعة وخفة توازي خفة السير على الطرق المطروقة
فسبحان واهب العقول !

٣٠٦ : كيف عرف الالمان في خنادقهم

ان أميركا دخلت الحرب

اتبعت الحكومة الالمانية عادة اخفاء الاخبار الحربية عن

رعايها وجنودها وشدت الرقابة على الصحف والمراسلات فصار الشعب لا يعرف ما يجري خارج بلاده وصار أفراد الجيش يقتاتون في الخنادق وهم جاهلون أخبار العالم الخارجي والظاهران الحكومة العثمانية اقتدت بالحكومة الألمانية من هذا القبيل فقد روى المقطم ان الاسرى العثمانيين الذين وقعوا في أيدي الجيش البريطاني أخيراً في فلسطين كانوا جاهلين خبر سقوط بغداد بيد البريطانيين وقد دهشوا لما علموا حقيقة الخبر واليك الطريقة المبتكرة التي تمدها الاميركيون باذاعة خبر دخول دولتهم في الحرب على الجنود الالمان في خنادقهم والاماكن التي رابطوا فيها وهي طريقة على جانب عظيم من الغرابة والفكاهة . ذلك انهم طبعوا ألوفاً من الرسائل باللغة الألمانية ضمنوها خبر اعلان أميركا للحرب ونشروا فيها باللغة الألمانية أيضاً الخطبة الرنانة البليغة التي فاهها الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة وذكر فيها الاسباب التي دفعت الحكومة الاميركية الى امتشاق الحسام انتصاراً للحق على الباطل وبعد ما طبعوا مئات الألوف من هذه المنشير أرسلوها الى أماكن مختلفة على طول خطوط الحلفاء ثم جاءوا ببلاونات صغيرة من البلاونات التي تحاكي ما يلعب به الاطفال وجعلوا يربطون بكل بلون منها عدداً من تلك المنشير ثم ينتظرون الريح اذا هبت صوب جهة مواقع الالمان أطلقوا تلك البلاونات باحمالها فتطير صعوداً في الجو وتقطع مراحل شقة الحرام ثم تسقط على مواقع الاعداء أو على مقربة منها فيلتقطها

الجنود الالمان ويقرأون الرسائل ويتناقلون ما فيها من الاخبار الحقيقية التي تكتسها حكومتهم عنهم والتي لا تسمح للصحف الالمانية الا بنشر الشيء اليسير منها

٣٠٧ : امبراطور المانيا والسينماتوغراف

كان هذا الامبراطور أول من أدرك مزايا السينماتوغراف لاعلان شهرته وعظمته على الملأ فانه لما أقام مناورات الجيش الالمانى قبل الحرب أمر ان يصحبه أشهر مصوري السينماتوغراف قلبى دعوته ثلاثة من المصورين فكانوا يصورون الامبراطور وهو بملابسه الحربية المختلفة ومواقفه في رأس الجيش . وقد عين الامبراطور في حاشيته موظفًا خصبًا لتصوير الحفلات والمواكب بالسينماتوغراف وهو لا يصور الا المناظر التي يكون الامبراطور فيها بيت القصيد وقد اقتدى الكرونز بوالده بالاعلان عن نفسه بطريقة السينماتوغراف فانه قبل نشوب الحرب جعل المصور يصوره في طليعة فرقة فرسان الهوسار وهم هاجون وكان ذلك في احدى ميادين العرض ببرلين

٣٠٨ : نشرت اللطائف المصورة هذه الحكاية الفكاهية التي نال من أجلها كاتبها جائزة عشرة قروش وهي : ذهب يوماً الجنرال هندبورغ لزيارة السماء فقابله على بابها الشيخ بطرس قائلاً عجباً . وهل قائد شهير مثلك يأتي الى هنا ماشياً . اذهب وارجع

مع جوادك اذا كنت تروم الدخول فتأثر الجنرال وهرع راجعاً الى الارض وذهب الى ولي العهد شاكياً بطرس . فقال الامير : ما هذا الشيخ يدخل في شؤوننا . تعال وأنا أصعد معك واوقفه عند حده . وذهبا صعداً . فابصرهما بطرس عن كثب وابتسم : ولما قربا منه التفت الى هندنبورغ وقال له : قلت لك ان تعود مصحوباً بجوادك لا يبحر لا يجوز له الدخول

٣٠٩ : من العادات القديمة التي لا يعرفون كيف نشأت عادة وشم البشرة بخطوط ورسوم وهي عادة دارجه في الشرق كما هي في الغرب ولقد كان العرب يتحلون بدق الوشم في وجوه فتياتهن ولا يزالون الى اليوم « يدقون » الرسوم تزيناً وتبهرجاً وكان الوشم كثير الشيوع بين رجال البحرية البريطانية وهم يتفننون فيه تفنناً غريباً فتراهم يدقون البشرة بآلة كهربائية فيها مادة ملونة . وقد كان طالع هذه الحرب سعيداً على محترفي مهنة دق الوشم فان الجنود أقبلوا عليهم ألوفاً ألوفاً يشمون سواعدهم وأذرعهم وصدورهم بالرسوم والكلمات التي يريدون ان تبقى ما بقيت أجسامهم في الوجود ولم يقتصر الامر على عامة الجنود بل تناول ابناء الاشراف والسيدات فصاروا يميلون الى الوشم واصبحت هذه العادة اكثر شيوعاً في الحرب من كل زمان سابق

٣١٠ : كان الجنرال سرايل قائد جيوش الحلفاء في مكدونية واكباً (سيارته) لتفقد المواقع الحربية . وقد اعترضه الجندي

الذي يختر الطريق بين غوريترنا وفلورينا ووقف السيارة ما لم يعط كلمة السر أو كلمة المرور المعبودة . وهي كلمة أو عبارة يلقيها الرؤساء للحرس ويأمرونهم بمنع أي كان من تجاوز الحدود العسكرية الا اذا قال كلمة السر . ومما يدل على شدة التدقيق والمراقبة العسكرية ان الجندي مع علمه ان المار هو القائد العام لم يتركه يمر حتى قال كلمة السر

٣١١ : وهاك الآن مثالا من الذكاء الطبيعي الذي أوتي به الجندي البريطاني في ميدان الحرب . فقد خرجت دورية صغيرة تستطلع مواقع الاعداء في فرنسا فقتل ضابط الدورية واصبح جنودها بدون قائد فاجمعوا على مواصلة التقدم واتمام المهمة الخطيرة الشأن الذي اخذوها على عاتقهم . ولما توغلوا في اراضي الاعداء رأوا بطارية مدافع كانت مستترة في غابة وهي تطلق قنابلها من وسط تلك الغابة على جنود الحلفاء . فما كان من رجال الدورية الا انهم احدثوا بالبطارية . وبينما الالمان منهمكون في اطلاق المدافع لم يدروا الا ورصاص البنادق ينصب عليهم كوابل المطر فقتل منهم من قتل وخال الباقون أحياء ان الجيش البريطاني باسره قباحط بهم . فاركبوا الى الفرار وخلا الجول رجال الدورية فعمدوا الى المدافع ونزعوا منها بعض أجزائها وحطموها وعطلوا عملها ثم عادوا من حيث اتوا وتركوا الالمان يقرعون سن الندم على غفلتهم ولات هاعة مندم

٣١٢ : لقد كان ولا يزال ملك الاسبان الفونس الثالث عشر عمل يذكر في هذا الحرب وعمله هذا ليس عدائياً للحلفاء أو للالمان بل هو عمل شريف يرمي الى مقصد نبيل ومروءة وكرم اخلاق فقد اخذ هذا الملك الديموقراطي على عاتقه ان يخدم المظلومين والمنكوبين في هذه الحرب فوق نفسه وجيشا كبيرا من الكتاب والمحربين والمساعدين على النظر في الطلبات والشكاوى التي ترد عليه بالالوف من اقارب الجنود المتحارين وكل واحد يطلب طلبا فيجيب الى طلبه في الحال كتابة . ذلك ان الملك الفونس جعل نفسه وسيطا محايدا بين اقارب الاسرى من الحلفاء الذين في المانيا واصحاب السلطة العسكرية الالمانية فهو يقدم خدماته مجانا ويساعد مساعدة عظيمة في تفريج كرب اولئك التعساء وقد اتصلت بنا اخيرا صورة كتاب ارسلته فتاة فرنسوية عمرها ثمانى سنوات الى ملك اسبانيا تنشده فيها ان ينظر في مسألة خالها الذي وقع في اسر الالمان وان امها مريضة من جراء ما يلاقيه من مضض الجوع وسوء المعاملة فكتب ملك اسبانيا بخط يده الى هذه الفتاة الفرنسوية رداً على كتابها يعدها بالنظر في شكواها ويطلب منها ان ترسل اليه المعلومات الكافية التي تمكنه من معرفة مقر خالها الاسير . ان حقيقة رفعة مقام الملوك لا تبدوا جليا للعيان ما لم يحنوا على من دونهم مقاما من بنى الانسان .

٣١٣ : « ارسل قائد حملة الجبال في مصر ٥٣١ جالا

مصر يا الى المغرب الاقصى ليأتوا منه بالجمال وفيما هم مسافرون في البحر المتوسط اغرقت باخرتهم بطرييد غواصة فسلم الجميع ما عدا ثلاثة منهم والتقطت باخرة يونانية ٣٢ منهم وجاءت بهم الى بورت سعيد اما الباقيون فاتفقت لهم امور غريبة عجيبة نذكرها هنا وكانوا كلهم من داخلية مصر ولم يسبق لهم ركوب البحر فلما اغرقت باخرتهم ركبوا زورقا كالباقين ولكن زوقهم انفصل في الليل عن الزوارق الباقية وتاه في البحر وكان هؤلاء الرجال وحدهم وليس بينهم بحار اوربي يرشدهم وكأن ذلك لم يكفهم فثقب الزورق ودخله الماء ولم يكن لديهم ما يسدون الثقب به فكان الواحد منهم يجلس على الثقب ليسده بجسمه وقضوا ثلاثة ايام ونصف يوم بلياليها حتى راثتهم بارجة بريطانية فنقلتهم اليها واكرمهم ضباطها وبحارتها اعظم اكرام واعطوهم وألبسوهم ووصلت البارجة بهم الى الاسكندرية . وحسب الجمالة لبساطتهم ان البارجة ستطالبهم بثمان الطعام فلما علموا انهم لا يطالبون استغربوا أشد استغراب

٣١٤ : اشتهر الجنود الاستراليون بالبسالة والجرأة والاقدام

فهم لا يخافون ولا يجزعون وقد صورت الصحف حادثة وقعت لجنود منهم كانوا مسافرين على النقالة « بلارات » ميممين جهة معلومة فاقتنفت غواصة المانية اثرها واطلقت طرييدها عليها فاصابتها في وسطها واركنت الى الفوار وابتدأت النقالة تفرق وصدر الامر

الى الجنود ان يصطفوا على ظهر السفينة لابسين مناطق النجاة
فصدعوا بالامر كأنهم في عرض عسكري مع ان السفينة كانت
تغرق والمياه تدخل الى جوفها وجعل البحارة ينزلون الجنود الى
زوارق النجاة جندياً جندياً كل واحد على حدة بكل هدوء ونظام
ولم يكن ثم خوف يداخل جندياً منهم بل كان معظمهم غير عابئ
بالخطر المحدث به فكانوا يدخلون كالمعتاد ويتسامرون بالاحاديث
ويضحكون وقام بينهم جندي ظريف فصاح «النقالة تباع بالمرزاد
على اونا على دوتى على» فدفع جندي ثلاثة بنسات وزاد آخر عليه
وما زال ثمنها يزداد الى ان بلغ ثلثين وتسعة بنسات وبهذه الطريقة
الفكاهية نزل جميع الجنود من ثقالتهم الى زوارق النجاء غير
مكثرين للخطر الذي كان يحقق بهم وهم على السفينة . وقد صدر
بلاغ وزارة البحرية البريطانية مشيراً الى غرق النقالة بلارات وما
ابداه الجنود الاوستراليون الذين كانوا فيها من رباطة الجأش
والبسالة وحسن القيادة العسكرية مما اثبت مرة أخرى ما عرف
واشتهر عن تقاليد اولئك الرجال الذي يجري في عروقهم
الدم البريطاني

٣١٥ : كثر الكلام في الجرائد عن «خط هندنبرج» أي
خط الجيش الالماني الذي يقوده المرشال هندنبرج . وقد تناول
مصور انكليزي هذه العبارة وصورها صورة هزلية رامزاً بها
فقال « ان خط هندنبرج انما هو خط سكة الحديد الذي اتفقت

على مدة شركة مقاوله العم جون بول (بريطانيا العظمى مع فرنسا وسمي خط هندنبرج لانه الخط الذي سيقصم ظهر هندنبرج فيمتد من لندن الى باريس الى برلين ويعرف فيما بعد بخط الحلفاء »

٣١٦ : من اخبار أبناء عمنا ينكي الاميركان في هذه الحرب انهم لما نزلوا الى ساحات القتال في الميدان الغربي وابتسم لهم ثغر النصر على جيوش الالمان كانوا اذا اغاروا على أحد الخنادق أو هجموا على فصيله من جنود الالمان واسروا أحداً منهم لا يأمنون له فيصرخون به ان ارفع يديك واخلع بنظرونك فيفعل ثم يتقدمون اليه ويفتسون في جيوبه ليأمنوا خدعة منه والحرب خدعة كما يقال . ثم اذا وجدوا معه أوراقاً أو مذكرات لها علاقات بأسرار العدو من هجوم وتقهقر اخذوها من الاسير وارسلوه الى محلة الاسر خالي الوفاض باذي النفاض .

٣١٧ : نشرت الصحف المصورة ما وقع فعلاً في ساحة القتال يوماً اذ ترجل الضابط فردريك اليوت هوتبلوك من فرقة الخبايا في الجيش البريطاني وسار امام النقلة المدرعة المعروفة بالثانكس يقودها الى مواقع الاعداء ويرشدها الى الاماكن التي يجب ان تقتحمها وكان الاعداء يعطرونه وابلا منهمراً من رصاص بنادقهم ولكن العناية صانته فلم يصب باذى بل ظل سائراً امام الدبابه النقلة الى ان بلغ بها حافة خنادق الالمان

٣١٨ : المدافع لمقاومة الطائرات

كان يستعمل الالمان لمقاومة الطائرات مدفعاً قطر فوهته ١٠٤ مليمترات وطوله ٤ أمتار و ٦٨ سنتمتراً وهو يقذف قنبلة ثقلها ١٥ كيلو ونصف الى علو اربعة كيلومترات ويمكن اطلاق ١٥ طلقة منه كل دقيقة أي طلقة في كل اربع ثوان . ويقال ان قنبلة الشراويل التي يطلقها تتطاير شعاعاً ويخرج من انفجارها ٦٢٥ شظية

٣١٩ : قتل الجراد بغاز الكلور

لما استعمل الالمان غاز الكلور لقتل خصومهم انتبه أحد العلماء الى استعماله في جزائر فيلبين لقتل الجراد الذي يكثر فيها فيطلق هذا الغاز على ارجال الجراد فيميتها حالاً ويمكن استعماله لقتل الجنادب أيضاً (النطاط) لكن أهالي فيلبين يستعملون لقتل الجراد طريقة أقل نفقة وأكثر ربحاً وهي انهم يمسون الجراد ويشوونه ويأكلونه ويستطيبنه جداً وعرب البادية يفعلون ذلك أيضاً والذين ذاقوا الجراد المشوي يقولون انه لذيذ الطعم كالسراطين المشوية

٣٢٠ : السيجار والاتحاد الالمانى

الف لورد ردسديل كتاباً عما رآه ووقع له في العواصم الاوربية.

ذكر فيه القصة التالية قال . كان نواب الممالك الجرمانية الكبيرة والصغيرة يجتمعون كل سنة في مدينة فرنكفورت ينظرون في امورهم ويختمون اجتماعهم بولية يشتركون فيها وكان نائب النمسا يرأس الاجتماع والولية لان النمسا باتفاق الجميع الوارثة للامبراطورية الجرمانية الرومانية ويقول للنواب في ختام الولية انه صار يجوز لهم ان يشعلوا سيجاراتهم . وفي منتصف القرن الماضي كانت بروسيا قد قويت واستعزت فشق عليها ان تبقى السيادة للنمسا في التحالف الجرمانى ولا سيما ان جانباً كبيراً من سكان النمسا لم يكونوا من الجرمان . ورأى بسمارك ان بروسيا لا تستطيع ان تنال هذه السيادة الا بالسيف فاعد عدته لذلك حتى اذا اجتمع النواب واكلوا وشربوا تناول بسمارك سيجاراً واشعله قبل الكونت بول نائب النمسا ثم قدم عود الكبريت الذي اشعل سيجاره الى الكونت بول ففهم النواب من هذا العمل البسيط ان بروسيا عازمت ان تتولى سيادة الممالك الجرمانية . وبعد قليل تحينت فرصة لمحاربة النمسا فخاربتها وقهرتها فتمت لها السيادة فعلاً . ثم حاربت فرنسا وانتزعت منها الازاس والورين بدعوى انها من مملك الجرمان أصلاً واضرمت نار الحرب الاوربية العظمى لكي تكون لها السيادة على اوربا كلها (فخاب ظنها)

٣٢١: يتامى الحرب

لقد خلفت الحرب العظمى فيما خلفت من البلايا جيشاً جراراً من اليتامى لم يسبق للعالم ان شاهد مثله . فقد جاء في الاحصاءات الاخيرة لجمعية المساعدة الاميركية ان في النمسا والمجر وتشكو سلوفاكيا نحو مليون من هؤلاء الايتام وفي جمهوريات البلطيق ١٥٠٠٠٠ لم يستطع معظمهم دخول المدارس في هذا الشتاء بسبب نقص الثياب وفي بولندا ٥٠٠٠٠٠ يتيم يعيش معظمهم في مضارب وخيام موقفة بدلا من البيوت . وفي رومانيا ٢٠٠٠٠٠ يتيم وفي يوغسلافيا ٦٠٠٠٠٠ يعيشون في قرى مهجورة تركها الرجال الاشداء وفي روسيا البلشفية نحو اربعة ملايين يتيم لا يقلون عن اخوانهم المذكورين بؤسا وشقاء فان حق لاحد ان يلعن الحرب وساعتها فانما يحق لهؤلاء البائسين

٣٢٢: القبض على المجرمين بمساعدة الغازات الخائقة

استعملت الغازات الخائقة في الحرب الاوربية الكبرى، فكانت أداة فعالة في الفتك بكثير من بني الانسان ، واليوم نراها في باريس مسخرة في القبض على المجرمين أو للدفاع عن النفس عند الحاجة ، وطريقة ذلك أن يوضع في مسدس صغير بضع قطرات من سائل شديد القابلية للتبخير فاذا ما تبخر خرج منه غاز خائف : زورائحة كريهة ، ويوجد بالمسدس حمام صغير منه يمكن ادخال

كمية من الهواء المضغوط بواسطة مضخة عادية كالتي تستعمل في الدراجات ، وبعد ذلك يكون المسدس قابلاً للاستعمال فعند الحاجة يضغط على الزناد فيخرج السائل من المسدس على شكل ينبوع رفيع طوله عشرة أقدام وما أسرع ما يتبخر السائل فيصيب بخاره المجرم فيفقده حاسة النظر مؤقتاً أو يقعده عن الحركة فيسهل القبض عليه .

٣٢٣ : الانتحار بالغازات السامة

من نتائج الحرب المشؤومة ان بعضهم استخدم الغازات السامة في الانتحار وأول من انتحر بهذه الطريقة روسي يسمى قسطنطين أفقرته الحرب فعمد الى الانتحار في مدينة جنيف بان كسر أنبوبة بها غازات سامة ثم نام فكانت هذه نومه الابدية

٣٢٤ : لا أم لي الا فرنسا . . . أموت فداها

نشرت اللطائف المصورة صورة الفتاة الفرنسية الباسلة مارسيل سيميه التي ابقت لها ذكراً طيباً واثراً خالداً في سجل أبطال فرنسا . كانت هذ الفتاة تدير معمل فوسفات في بلدة اكلوزيه في وادي السوم ورثته عن والديها الذين ماتا وتركها يتيمة وكانت في بدء الحرب في الحادية والعشرين من عمرها فلما غزا الالمان وادي السوم سارت فرقة فرنسية لتحمل عليهم وتصد هم ، قتلت الالمان أجزلاً منها عدداً بل يربو عليها أضعافاً فعدت ادراجها

وتبعها سكان بلدة اكلوزيه . ونشط الالمان في اقتفاء أثر الفرقة وكانت مارسيل في ساقطة الجيش فرأت الالمان جادون وراء الفرقة وادركت حرج الموقف فأسرعت الى كبري على طريق العدو قبل ان يصل الى البلدة وادارت حركته الميكانيكية بحيث جعلت عبور الالمان عليه مستحيلا ثم ألقت مفتاحه في الماء وكان رصاص العدو ينصب عليها كالوابل الهتان ولكنها لم تعبأ بالخطر وتمكنت من تأخير الالمان عن احتلال البلدة الى الصباح التالي فتسنى للجنود الفرنسيين الانسحاب والابتعاد ولجأت مارسيل الى اقبية معملها حيث حافظت على عدد من الاولاد والنساء فكانت تأتيهم بالطعام وتعملهم وقدر لها ان تنجي ستة عشر جنديا فرنسويا تخلفوا عن اللحاق باخوانهم فالبستهم ملابس الفلاحين وساعدتهم على الهرب متكررين وبينما كانت تسعى لا تقاذ جندي هو سابع عشر الذين خلصتهم عرف الالمان المحتلين للبلدة بها فقبضوا عليها وحاكموها في مجلس عسكري وحكموا عليها بالاعدام لخياستها ولما استنطقوها سألوها عن والديها فقالت «لأأم لي الافرنسا ... أموت فداها ..» وهم الالمان بتنفيذ حكم الاعدام فيها ولكن مدافع الفرنسيين الضخمة باغتتهم اذ فخرت افواها على بلدة اكلوزيه على غير انتظار فاضطر الالمان الى التفرق واخلاء البلدة خوفا من الموت تاركين مارسيل وشأنها فنجت بذلك من مخالب الموت وكانت نجاتها عجيبة الهية . واسترجع الفرنسيون بلدة اكلوزيه وجعلت مارسيل

ترشد الجنود الفرنسيين الى الطرق التي يبلغون بها بلدة فريز المجاورة لاكلوزيه وكان الالمان لا يزالون محتاين لها فوقعت في يدهم ثانية فسجنوها في كنيسة البلدة ولكن العناية أبت الا ان تنجىها ثانية من يد الالمان . ذلك ان قبلة فرنسوية انفجرت قرب الكنيسة فاحدثت ثقباً كبيراً في جدارها خرجت مارسيل منه زاحفة على بطنها وتوارت عن الميون حتى بلغت مواقع الفرنسيين وبقيت في بلدتها اكلوزيه رغم وجودها تحت نار المدافع وكانت تعمل عجوزاً عمرها ثمانون سنة وتعني بحرى الجنودالفرنسوية الذين يحتازون البلدة في ذهابهم واياهم . واتصل خبرها وماتته من الفعال برئاسة الجيش فاكبر ولالة الامر شأنها وانعمت عليها الجمهورية الفرنسية بنشاني اللجيون دونور والصليب الحربي وكان ذلك في احتفال كبير

٣٢٥ : صوت المدافع

يظهر من أقوال بعض كتاب الانكليز ان صوت المدافع في البلجييك يسمع في بعض قرى انكلترا القريبة من الساحل الجنوبي والشرقي . فقد كتب أحدهم يقول انه سمع صوت المدافع التي تطلق في ايبير من منزله في تشامسفوردوالبعدين المكانين ١٤٠ ميلا وكتب آخر رسالة قال فيها : يصعب علي ان أقول هل اسمع أصوات تدخل الاذن أو أشعر بهزات تعرو جسمي كله والحق

يقال ان ما أشعر به هو أقرب الى الاهتزاز والارتجاج منه الى
سماع الاصوات

٣٢٦ : صور أحدهم المانيا والحصار البحري وقد عبر عن
الاساطيل البحرية ببشري انكليزي ربط العلم ولهم الامبراطور من
عنقه الى غصن شجرة وشد الحبل وفي امكانه ان يدلي ولهم الى
الارض لو شاء ولكنه يخاطبه قائلاً « لا أفلت الحبل الا اذا
اطرحت الحسام من يدك ورضيت ان تعترف بأثمك وتكفر عن
ذنبك باعطاء المظلومين ما سلبتهم اياه وتعوض لهم ما حملتهم
من الخسارة » والله أعلم متى يرخي الحبل

٣٢٧ : آفة التوريب

لما رأى المهندسون الميكانيكيون ان الشبكة التي تحاط بها
السفن البحرية لا تقاوم التوريب غير وافية بالمرام اخترع بعضهم
واسطة أخرى وهي ان تحاط السفينة بمنطقة تكون على بعد بضعة
أقدام من بدنها ويكون الماء بينهما . فاذا ضربت السفينة بالتوريب
اصاب هذه المنطقة أولاً فانفجر ولم يؤثر في السفينة نفسها .
وقد جهز الانكليز بها سفنهم الجديدة من الطرز المعروفة
باسم موتتيور

٢٢٨ : سوبر تسباين

سميت السفن الحربية الحديثة التي هي اكبر من الطرز المعروف بطرز دريدنوط سوبر دريدنوط أي فوق الدريدنوط .
وبنى الالمان بالونات أعظم من طرز تسبلن سموها سوبر تسبلن وجعلوا
يجربونها فوق بحيرة كونستانس في سويسرا . طول الواحد منها ٧٥٠
قدماً وسعته ٥٤ ألف متر مكعب على ما يظن أي ضعفاً تسبلن المعروف
وثقله نحو ٤٠ طناً وفيه أربع آلات محرّكة وأربعة قوارب مدرّعة
لركوب رجاله وعدد من البنادق المتعددة الطلقات والآلات الخاصة
بقذف القنابل والطوربيد

٣٢٩ : الغش والخداع في ساحة الحرب

وأغرب ما رواه هؤلاء الجرحى ان كثيراً ما يجرد الالمان القتلى
الفرنسيين والانكليز والبلجيكيين والجرحى الذين يجهزون عليهم
أيضاً من بذلهم الرسمية ويرتدون بها ثم يدنون من جنود الحلفاء
فتجوز الحيلة على هؤلاء ويدعونهم يقتربون منهم حاسبين انهم
اخوانهم حتى اذا صاروا قاب قوسين أو أدنى أصلوهم ناراً حامية
وقد فعلوا مثل ذلك مع ألاي انكليزي وخدعوه هذه الخدعة
فقتلوا كثيراً من رجاله قبل ان يكشف حيلتهم الدنيئة فلما كشفها
حمل عليهم حملة الاسود ومزقهم برؤوس الحراب تمزيقاً تشفياً و'تتقاما

وقص ضابط واقعة حال قال: هجم الجنود البريطانيون يوما على خنادق للالمان في شمال فرنسا فاستولوا على ثلاثة منها ولما دخلوها عنوة استأسر الذين فيها ونكسوا بندقياتهم وارتقى بعضهم على أقدامنا طالبين الرفق بهم وتماوت آخرون فامهم قائدنا واخذناهم اسرى حرب ولكن الجرحى منهم الذين تماوتوا ما صدقوا ان ادار جنودنا ظهورهم حتى أخذوا يطلقون البندقيات عليهم . وتلك خسة ودناءة لا يرتكبهما جندي فيه نقطة دم شريف

*
* *

وحكى ضابط أمراً جرى فقال : هجمت أورطة اسكتلندية على العدو يوما مستبسة فابلت فيه بلاء حسنا ولكنها اضطرت ن تعود الى المة سكر ولم تستطع ان تحمل جرحاها معها فضمدت جروحهم وتركهم الى ان يتسنى لها ان تعود بهم في حملة ثانية ولكن الاورطة ما كادت تعود ادراجها الى المة حتى أبصرت الالمان يأتون نذالة ما بعدها نذالة فانهم أعملوا الحراب في أولئك الجرحى وقضوا عليهم

*
* *

وروى جندي قال : طلب ضابط منا ان يتطوع بعضناويأتوا للجرحى من أمام الخنادق التي كنا فيها فلبيت طلبه أنا وثلاثة آخرون وسرنا لقضاء مهمتنا المخفوفة بالإخطار فبلغنا المكان سالمين . وكان أول جريح وصات اليه المانياواذ رأيتة يحسن اللغة

الانكليزية قلت له اتريد ان أحملك الى خنادقنا ؟ فسر لذلك وانشرح وقال انه لا يعود الى الحرب ثانية فحملته على ظهري الى مكان ووضعته على الفراش وهممت بتسلق جدار فرفسني على في جزاء صنيعي رفسة فلجيت (شقت) شفتي العليا وقلعت اسناناً من أسناني السفلى فتركته قاصداً مكاناً فيه ماء لاغسل في . وعاد رفاقي الثلاثة وكل واحد منهم يحمل جريحاً وبينهم راجعون ليحملوا غيرهم انفجرت قنبلة المانية وقتلت الجميع ومنهم الجريح الالماني الذي حملته . ولما عدت أسفت لما جرى وحزنت على رفاقي وقلت ان خيانة ذلك الجريح لي خلصت حياتي من الموت

٣٣٠ : بين تاجرين أمريكيين

— لقد فرغنا من توريد الذخائر لاوروبا ، فباذا تتاجر معها الآن

— يجب ان نصدر لها توابيت لدفن الموتى عندها

٣٣١ : يقضي البالون المسير ساعة ليصعد في الجو الى علو ١٠ آلاف قدم . أما الطائرة فتقضي في ذلك ربع ساعة . وسرعة البالون ٤٥ ميلا في الساعة والطيارة ٧٥ ميلا

٣٣٢ : المزاحمة المالية

الاميركي يقول : يحسب الفرنسي ان الفرنك صرع المارك ويعتقد الانكليزي ان الجنيه غلب الفرنك ، وهما لا يدريان

أن الدولار ساد على الكل

٣٣٣ : جريمة لا تغتفر

ان أفضع جريمة في هذه الحرب التي كثرت فيها الجرائم هي اعدام المس كافل فقد عرضت هذه الفتاة نفسها للموت لتخلص بعض الجنود من حكم الموت ولا ذنب لها غير ما تحملت به من رقة القلب والشفقة على بعض جنود أسرى يسرت لهم سبل الفرار من وجه السيف والنار . وقد تم اعدامها في بقعة كانت حديقة مسورة فوقف ضابط الماني ومعه ستة جنود وجيء بالسيدة مغمضة العينين من منزل مجاور وكانت قد ابدت رباطة جأش عظيم حتى تلك الساعة ولكنها امتنعت واغمد عليها وسقطت على الارض على بعد ثلاثين يرداً من مكان الاعدام فدنا منها ضابط وهي في هذه الحالة واستل مسدسه وأطلق الرصاص على رأسها . وقد نفر البلجيكيون أشد نفور من اعدام مس كافل وقالوا انه أفضع جرم ارتكب في الحرب وقد قام قائم الصحافة الاميركية والانكليزية والفرنسوية على هذه الفظاظة والشراسة الوحشية .

٣٣٤ : لصوص أميركا

ان اللصوص ابتدأوا يستخدمون الطيارات لابعاد وقوع الشبهة عليهم فقد دخل من مدة لصان الى أحد المصارف في لنسن

نبراسكا من الولايات المتحدة وسرقا منه ما يقارب النصف مليون دولار وبعد البحث اشتبه البوليس بهما والقى القبض عليهما ولكنهما برهنا انهما كانا في سانت بول منيسوتا في وقت حدوث السرقة وهي تبعد مسافة يومين عن مكان السرقة وبما انه من المستحيل ان يكونا في مكانين في وقت واحد وجد البوليس انهما قطعاً هذه المسافة بالطيارة

٣٣٥ : تحصين مجلس نواب

يقال ان نفقات انشاء ميدان امام مجلس نواب بلجيكا ستبلغ ٢٢ مليون فرنك بما في ذلك ثمن الاقفال الكهربائية التي ستوضع في الابواب لغلقها جميعاً دفعة واحدة وكذلك نفقات السور الحديدي الضخم الذي سيقام حول هذا الميدان .
ويقال انهم بذلك سيتمكنون في المستقبل من رد كل غارة على المجلس مهما بلغت من الشدة والعنف .

٣٣٦ : أشعة رنتجن هي أشعة كهربائية خصوصية تخرق الاجسام اللينة والسوائل ولكنها لا تخرق المعادن والاجسام الصلبة وهي تستعمل في الطب للاستدلال على وجود أجسام صلبة غريبة في أعضاء المرضى أو على تصلب في باطن الاجسام — وقد عمدت الدول المتحاربة أخيراً الى استعمال هذه الاشعة لاكتشاف المواد المهربة في داخل بالات القطن وقد عثروا بهذه الاشعة على

قطع من النحاس والواح من الستك مخبأة في جوف البالات وهي مشحونة الى البلدان المحايدة لكي ترسلها الى المانيا . وطريقة فحص البالة ان تضع بين مصدر الاشعة المتقدمة الذكر وبين لوح من الزجاج مركب في صندوق ينظر فيه المفتش فاذا وصل المجرى الكهربائي بالجهاز انبعثت منه الاشعة الرنتنجية واخترقت البالة وظهر على لوح الزجاج ما في القطن من أجسام غريبة

٣٣٧ : حادثة فكاهاة

في أثناء هجوم الانكليز على الالمان قرب لوس

اشتهر الانكليز بجهم الالعب الرياضية وميلهم اليها ميلاً فطرياً . ويشاهد منهم ذلك حيثما حلوا فان العاب التنس والقوت بول والكر كيت والبولو العاباً انكليزية اعتاد الناس ان يروهم يلعبونها وهم يرغبون في المعيشة العنيفة التي تضطرهم الى استعمال قواهم البدنية والتي يتعرضون فيها للمخاطر وللتقلبات الجوية من حر وبرد . وعاليه فان ضابطا انكليزيا رأى خير طريقة فكاهاية لحمل رجال فرقته على الهجوم على المواقع الالمانية ببسالة ونشاط في أثناء معركة لوس ان يوعز اليهم بان يندفعوا وراء كرة القوت بول . قال هذا ورفس الكرة رفسة قوية الى جهة الالمان وصاح (Follow up lands) «اتبعوها يا فتيان !» كما لو كان الميدان ميدان لعب قوت بول واندفع هو خلفها فاندفعت معه رجال فرقته

كالاسود وحملوا على الالمان حملة صادقة قوضت منهم الاركان .
على ان ذلك الضابط الباسل لم يبلغ مناه اذ سقط صريعا قبل ان
يصل الى صفوف الاعداء ولكن ذلك لم يثن عزم رجاله فبلغوا
صفوف أعدائهم وأثخنوا فيهم الجراح طعناً وضرباً حتى اضطروهم
الى رفع أيديهم الى العلاء مسلمين بعد ما قتل منهم عدد كبير

٣٣٨: آفات الجوع

من آفات الجوع القتال نذكر حادثة صغيرة في فخواها كبيرة
في مغزاها وذلك ان شاباً من بيروت يدعى ابراهيم الكاتب طلب
مرة مأذونية لتبديل الهواء كما كانوا يقولون باللغة العسكرية وكان
ابراهيم هذا يخدم الدولة التركية في البلاد الداخلية . وصل الى رياق
وكان معه في كيس كان يحمله بعض جرايات من الخبز وصفيحة صغيرة
فيها نحو كيلو ونصف فازلين . نام ابراهيم واضعاً بالقرب منه كيس
الخبز والصفيحة المذكورة . شعر بذلك بعض الجنود الاتراك
الموجودين في رياق فسرَقوا الجرايات واكلوها لشدة الجوع
مغموسة بالفازلين غير مميزين بين السمن والفازلين .

فاذا كانت هذه حال الجنود الذين امتصت دماء الشعب لاجل
تيسير أحوالهم فاذا يقال عن الشعب المسكين وقد أنشب "جوع
فيه أظافره الحادة

٣٣٩ : ان قتل الاسرى خبر تناقلته صحف فرنسا وبريطانيا العظمى واتصل بصحف سويسرا فنشرتة واذاعته فانبرى معتمد المانيا في برن الى تكذيب هذه التهم باسم حكومته قائلاً ان قواد الجيوش الالمانية لم يصدروا أوامر بقتل الجرحى والاسرى الفرنسيين

ولكن معتمد فرنسا في برن أرسل الى الغازات دي لوزان صورة الامر الذي أصدره الجنرال ستنجر قائد اللواء الثامن والخمسين من الفيلق الرابع عشر من جنود بادن الالمانية وهذا نصه

« لا يسمح اليوم باخذ الاسرى بل يجب اعدام الاسرى وكذلك يعدم الجرحى سواء كانوا مسلحين أو عذلاً ويعدم الاسرى ولو كانوا جماعات كبيرة أو أوطراً منظمة ولا يجب ان يترك وراءنا رجل حي »

وهذا الامر مؤرخ في ٢٧ أغسطس ١٩١٦ وهو محفوظ الآن حجة دامغة على الالمانيين تشهد بتعمدهم القسوة والفظاعة ومخالفتهم لقواعد الحضارة والمدنية والمعاهدات التي وافقت عليها دولتهم وأمضاها مندوبوها فان المانيا أمضت معاهدة الهاي المبرمة في ١٨ اكتوبر سنة ١٩٠٢ واليك ما نصت عليه المادتان ٤ و ٢٣ من موادها

المادة ٤ — يكون أسرى الحرب تحت تصرف الحكومة التي تأسره ولكنهم لا يكونون تحت تصرف الاشخاص أو

الفيالق التي أسرتهم

ويجب معاملة الاسرى بالرفق والالسانية

المادة ٢٣ — يحظر قتل أو جرح العدو الذي يلقي سلاحه أو يعدم وسائل الدفاع فيسلم الى عدوه ولا يجوز ابقاء قبول تسليم العدو

هذا ما فعله جنود الالمان ازاء المعاهدات التي أمضوها والعرف الجاري بين الامم المتمدنة فاين هم من شمائل ذلك الشاعر العربي الذي قال منذ نحو الف ومئتي سنة ولا تقتل الاسرى ولكن نفكهم

٣٤٠ : ونشرت جريدة الانفاليد العسكرية خبراً مؤداه ان اربعة من جنودنا وقعوا أسرى في قبضة الالمانين ثم أطلقوا سراحهم بعد ما قطعوا سنتهم فارتاب الروسيون في الخبر لعظم فظاعته ولظنهم ان القرن العشرين يبرأ من أناس يرتكبون مثل هذه الفظائع المنكرة

وقد كنا من جملة المرتابين في صحة الخبر مع انه صدر من الالمانيين ولذلك أغفلنا نشره حتى لا نصدع آذان القراء بذكره ولكن مرت الايام تباعاً والفظائع تتلوا الفظائع وأقوال شهود العيان والمصادر الرسمية تؤيد ان الالمانيين يرتكبون مع جنودنا فظائع لم تخطر لقوم أبدين على بال

فمن ذلك ما حدث قرب قرية بابو شكينسه التابعة لولاية فيلنا

فقد عثر جنودنا على جثة الجندي نيقولا ينكا مشوهة تشويهاً فظيماً فقد صلم الالمانيون أذنيه وقطعوا بعض أعضائه وجدعوا أنفه ووجدوا في صدره وبطنه ١٥ طعنة وقد اثبت الكشف الطبي ان جميع هذه الفظائع ارتكبتها أولئك الوحوش في هذا الجندي وهو في قيد الحياة

٣٤١ : أصابت رصاصة ضابطاً روسياً قرب بلدة ميولجازين فسقط على الارض جريحاً فهجم عليه البروسيين وطعنوه عدة طعنات ووجد جنودنا مكان عينيه فتحتين مملوءتين دمًا ووجد جنودنا قرب قرية ساينكي المجاورة لاوغستوف جثة قوزاقي حرقه الالمانيون حياً وقال شهود عديدون انهم شيدوا وثاق ذلك القوزاقي والقوه على الارض وصبوا عليه ريت البترول وحرقوه

٣٤٢ : ورأت مدام « لوفه » بضعة عشر جندياً ألمانياً يحيطون زوجها ويضربونه بالخناجر وقد ابعدها عنه ولم يدعوها تقترب منه وبعد ساعة خرجت لتعرف ما حل به فرأت جثته في خارج القرية وقد شنع الالمان به كل التشنيع فكسروا جمجمة رأسه وقطعوا يديه وقلعوا عينيه وجدعوا أنفه

٣٤٣ : ودخل العدو سنليس بعد ما الحق به الجزائريون خسارة فادحة فاقتص من الاهلين متهماً اياهم بانهم أطلقوا الرصاص

على الجنود وحرق شارعين من شوارع المدينة وقتل أكثر الرهائن
التي أخذها وأعدم بضعة عشر شيخاً وامرأة وطفلاً بينهم
رئيس البلدية

٣٤٤: فظائع الحرب

ليس افظع من الحرب سوى ما يقع في الحرب من ضروب
المنكرات والحرب افظع الفظائع بيد اننا عمدنا الى نشر بعض
الحوادث المؤثرة ترعيباً لا ترغيباً فيرى القاريء اللبيب ان
الحروب خراب على الغالب والمغلوب فمن تلك الفظائع المذكورة
الطائع قتل الاسرى والاجهاز على الجرحى والنهب والسلب وارهاق
الامنين من غير المحاربين وقضاء الاوطار والاعراض بالتعدي على
الاعراض والقضاء على الشعائر الانسانية بسيوف البربرية والوحشية
وقد لا تخلو حرب من مثل بعض هذه السقطات والتلطيخ باحوال
المظالم والمنكرات ولكن الحرب العظمى كانت اوسع مجالا للقتل
والقال لما تخللها من فظائع الاعمال كما ترى بعضه في سياق الكلام
٣٤٥: في باتشاد — حرقوا فيها ثلاثة مازل وقد اكدت
السيدة ماريوس ريته ان الجنود الالمانية ترغم على حمل المتاعل كما
ترغم على حمل السلاح

٣٤٦: وأخذ الالمان بضع رهائن من قرية فرامبوي بينهم

السكان الذي ظل في السجن ستة عشر يوما . وقد شهد في أثناء سجنه مقتل ثلاثة من أبناء رعيته ولما احتج الى القائد عن هذه الفظائع وعن نهب البلدة قال الجرال البافاري « وماذا تريد ان نعمل ونحن في زمن حرب »

٣٤٧ : وفي قرية « ساتسي لافوفين » وقف الالمانيون ثمانين رجلا الساعة التاسعة من مساء يوم . وأرسل الضابط في اليوم التالي ثلاثة منهم الى مستشفى الصليب الاحمر الالماني فقام بعض الجرحى بأمر الطبيب وتقلدوا بنادقهم ومسدساتهم وهموا بإطلاق النار على هؤلاء المساكين ولكن الجيش الفرنسي وصل اليهم في تلك الساعة فخلصهم وغنم المستشفى واسر من فيه

٣٤٨ : دخل ضابط الماني على رئيس البلدية المسيوروبر ونهب جواهره وما وجدته من النقود في خزينته وفي مساء ذلك اليوم رأى رئيس البلدية تسعة خواتم نسائية وبضعة أساور في يد جندي الماني فسأل الجندي عما دعاه الى ذلك فقال له ان قوادنا يجزونا عن كل خاتم وعن كل سوار باربعة ماركات

٣٤٩ : ومن الفظائع هاتان الحادتان :

الحادثة الاولى

فاشيلي فوديانو — عمره ٢٤ سنة وهو أوباشي في احدى

ألايات المشاة الروس أسره الألمان في ٢٧ ابريل ١٩١٥ بجوار بلد . . . بينما كان يستطلع بجوارها

وقد طلب ملازم ثان الماني من فوديانو في غابة وبحضور جنديين معلومات عن مركز اركان الحرب الروسي وعدد المشاة الروس وهدده بفقأ عينيه وصلم أذنيه اذا ابى الاذعان فلما رفض ذلك استل الضابط مديته (كنجال) وقطع بها شحمة أذن فوديانو اليسرى ومحارة أذنه اليمنى ثم قال «سنعلمك النطق» وقبض على خناقه وظل يضغطة حتى سقط مغمى عليه . وظل فوديانو في هذه الحال ساعات عديدة ولما افاق من اغمائه وجد لسانه مقطوعا ايضا ولكنه تمكن مع ما عاناه من شدة الألم من هذه الجراح وما نزف منها من الدماء ان يزحف في الغابة هائما حتى التقت به دورية روسية فنقلته الى مركز هيئة من هيئات اركان الحرب الروسي

٣٥٠ : الحادثة الثانية

وقع ملازم اول من فصيلة استطلاع تابعة لاركان حرب الجيش اسمه بوفيري باناسوك وعمره ٢٦ سنة في اسر جنود مخفر الماني بينما كان يستطلع في مساء ١٥ مارس ١٩١٥ ونقل الى قرية كوزخي حيث اخذ عشرة ضباط المان يسألونه عن مواقع الفيلق السيبيري وسائر فيالقنا ووعدوه بمكافأة حسنة اذا اوقفهم على المعلومات التي طلبوها منه فرفض ان يبوح

بشيء على الاطلاق نفاطبه ضابط من اركان الحرب العام بالروسية قائلاً « اقصر من هذيانك وقد رايناك في اماكن عديدة على طول خط قتالنا » واصدر في الوقت عينه امرأ بالالمانية ولم يكذب يتم عبارته حتى جاء ضابط آخر بمقص صغير فتناوله ضابط اركان الحرب وقطع به شحمة الاذن اليميني من اذني باناسوك واردف فعلته بقوله « ايسرك هذا فلربما توقعنا الآن على شيء مما طلبناه منك » ولكن ذلك لم يحمل باناسوك على الاذعان فعاد ضابط اركان الحرب وقطع بالمقرض الذي كان بيده ثلاث قطع من الاذن عينها الواحدة تلو الاخرى من غير ان ينبس باناسوك ببنت شفة او تبدو منه بادرة خشية او رهبة ثم مسكه بانقه بشدة وعطف عظيمين فاذاه اذاء شديداً وصفعه بعد ذلك على وجهه . وقد تمكن باناسوك من التلصص من اسره في تلك الليلة عينها ووصل بعد بضعة ايام الى مواقع جنودنا

وقد حلف باناسوك اليمين على صحة ماتقدم في التحقيق امام عضو من اعضاء لجنة التحقيق في ٩ مايو ١٩١٦

٣٥١ : وقد اسر الالمان بالقرب من ريبه جنديين انكليزيين اصيبا بجروح خطيرة في احدى المعارك فقتلوهما امام مستشار البلدية وعدد كبير من الاهلين

٣٥٢ : بينما كانت فصيلة من جنود البلجيكيك تحفر خندقاً

امام احد حصون لياج وهم عزلا من السلاح احقد بهم الالمان من كل جانب واصلوهم ناراً حامية فرفع البلجيكيون الراية البيضاء مستسلمين ولكن الالمان تفاضوا عن تلك العلامة وظلوا يمتطرونهم ناراً حامية حتى أبادوهم على بكرة ايهم .

٣٥٣ : ومن اشنع الفظائع التي جرت في مقاطعة الوازماحدث لشاين فرسويين رافقا اثنين من البلجيكيين في سفرهم فاخذهم الالمان جميعهم للتحقيق معهم ولما عرف رئيس المجلس وهو ضابط كبير ان اثنين منهم بلجيكيان قال ان اهل بلجيكا وقحون أسافل وأخذ مسدسه وقتل الاربعة في أقل من دقيقة

٣٥٤ : وقال الجندي دريفوس من فرقة . . . انه جرح في سومان في ١٠ سبتمبر سنة ١٩١٥ فخرج من خط القتال واذا هو امام ثلاثة جنود من الالمان فكلهمهم بالالمانية واخبرهم بانه ترك ساحة القتال لجرح اصابه فاجابوه وأي مانع من ان تصاب بجرحين ثم اطلقوا عليه الرصاص فخرحوه في وجهه جرحاً بالغا

٣٥٥ : ماذا فعلوا بالجرحى

لقد أيد الجرحى الانكليز الذين عادوا من ساحة الحرب ماكان البلجيكيون والفرنسيون يروونه عن معاملة الالمان للجرحى في ساحة الحرب فقالوا ان جنود الالمان كانوا يجولون في ساحة الحرب بعد انتهاء المعركة ويبحثون عن الجرحى فكلما عثر واحد

منهم على جريح من الاعداء ادخل فوهة بندقيته في فم ذلك الجريح
واطلقها فيه فتمزق رأسه اربا اربا .

٣٥٦ : ماذا عملوا بالنساء والبنات

لقد اتفقت كلمة الشهود من فرنسويين وبلجيكيين وهولنديين
ودانيمركيين من الذين رأوا بعينهم ما فعله الالمان في دينان ودياست
ولوفان وفيزه ولكسه ومولان وفورون وبرنا وغيرها من مدن
البلجيك وفرنسا والقرى التي احتلوها على انهم كانوا يأتون مانحجل
ان نسطره من ضروب المنكرات . فقد روى جندي انكليزي
من الالاي السابع من المشاة قال . كنت انا واربعة من رفاقي في
بلدة ونغي سان جورج بالبلجيك فرأينا عدداً من مشاة الالمان
يدخلون بيتاً فسدونا بنادقنا على باب ذلك البيت لنرمي به اعداءنا
حين خروجهم منه ولكن قلوبنا وجت وايدينا ارتجفت لما رأيناهم
خارجين وهم يسوقون أمامهم امرأة حبلى وقد جردوها من جميع
ثيابها ولم يتركوا عليها ما يستر عورتها فاشفقنا ان نطلق النار خوفاً
من أن تصيب تلك المسكينة وبينما نحن نتربق الفرصة السانحة
لاصلاء هؤلاء الوحوش ناراً حامية اذا واحد منهم اخرج حربته
من غمدها وطعن بهاتلك البائسة في صدرها طعنة نجلاء فصرخت
صرخة مؤلمة مزقت قلوبنا وقطعتها وسقطت على الارض والدم
يتدفق من صدرها فزادت عداوتنا لأولئك اللثام وغلت مراحل

الغيظ في صدورنا فاطلقنا عليهم ينادقنا وما زلنا نطلقها حتى أتينا على آخر واحد منهم

٣٥٧ : دخل جنود الغزاة قرية روبه في فرنسا فهبوها وبمجة التفتيش هجموا على مخزن امرأة في التاسعة والعشرين من عمرها فمروها وعلقوها بشعرها ولكن لحسن حظها وصل أحد الجنود الاثاسيين فخلصها من أيديهم بعد جهد جهيد . وكذلك دخل بضعة جنود في القرية عينها على السيدة . . وقصدوا التعدي على عفتها فتهددتهم بمسدسها فاستشاطوا غضباً ونصبوا المشنقة وكتفوها وما كادوا يضعون الحبل في عنقها حتى دخل عليهم ضابط كان الجيران قد دعوه فخلصها منهم واخرجهم من منزلها — ودخل بعض الجنود أحد المنازل في قرية استرناي قاصدين النهب فوجدوا فيه أرملة وابنتها ومعهن سيدتان أيضاً إفاتهى الامر بقتل بعضهن رمياً بالرصاص وجرح الاخيرات لانهن أئين بذل طهرهن على مذابح سفالتهم

— التقت فصيلة من الجنود في قرية هريميل بمدام فينجر وخادمها وخادمتها فرموهن بالرصاص وقتلوهن اعتباطاً .

٣٥٨ : ولم تقف الفظائع في بلدة تريكور عند حد ويظهر ان بعض الجنود خنقوا على المدموازيل هيلانه بروسه لانها شكتهم الى أحد الضباط فاضرموا النار في القرية مبتدئين من منزل المدعو جول غانده الذي قتلوه وهو خارج من منزله ثم تفرقوا في

الازقة والشوارع واخذوا يطلقون البنادق يمينة ويسرة فقتل الشاب جورج ليكورتيه والمسيو الفرد لالمان وأصيب المدعو توتوليه بثلاث رصاصات في يده

وقد خشيت المدموازيل بروسه عاقبة الامر فاسرعت هي وأما وجدتها وعمتها العجوزتان والمدموازيل لورمينيهان للاختباء في منزل غير منزهن فأبصرهن الالمان وقتلوهن ثم جمعوا اجسادهن واخذوا يرقصون ويضربون على البيانو وكانت النار قد التهمت قسماً كبيراً من القرية فمات بها شيخ في السبعين من عمره وطفل عمره شهران وخرج المدعو ايجيه من منزله الذي ألتهمته النار فاسرع الجنود الالمانيون وراءه ورموه بالرصاص فاصيب بخمس رصاصات منها في ثوبه ونجا من الموت الا حرج باعجوبة من السماء . وقد ذهب خوري القرية لمقابلة دوق ورتمبرج شاكياً اليه هذه المظالم فقال له الدوق : وماذا تريد ان نعمل يا حضرة الاب فيين جنودنا اشقياء كثيرون كما ان بين جنودكم اشقياء كثيرين ايضاً

٣٥٩ : فاجأت زمرة من الجنود الالمانية في قرية « كوربك لو »

بجوار لوفان امرأة فتية عمرها ٢٢ سنة وبعض اقربائها وكان زوج تلك المرأة قد التحق بالجيش البلجيكي فخبس الالمانيون اقرباء المرأة في بيت مهجور ثم سجنوها في الكوخ واعتدى خمسة

منهم على عرضها متعاقبين عليها الواحد بعد الآخر
وفي ٢٠ اغسطس ٩١٧ اخرج الجنود الالمان من القرية نفسها
فتاة عمرها ١٦ سنة ووالديها من منزلهم واقتادوهم الى منزل مهجور
في الضواحي وامسك بعضهم بوالدي الفتاة ودخل الآخرون
المنزل فالزموا الفتاة شرب الخمر الذي اتوا به من السرداب حتى
اذا ثملت ذهبوا بها الى برج قريب واعتدوا جميعا على عفتها وبعد
ارتكابهم هذه الجريمة الشنعاء طعنوها في صدرها بحراب بنادقهم
وانصرفوا عنها

وفي اليوم التالي اعيدت الفتاة الى منزل والديها ولخطورة
حالتها عرفها الكاهن ونقلت الى مستشفى لوفان في حالة الاحتضار

٣٦٠ : وحرقوا بلدة سوميل فلم يسلم منزل واحد من
منازلها وحدث في هذه البلدة حادث فظيع تقشعر له الابدان
وهو ان السيدة . . . التجأت مع اولادها الصغار الى منزل عائلة
ارنو وكان عمر ابنتها الكبيرة احدى عشرة سنة وعمر ابنها الكبير
خمس سنوات والثاني اربع سنوات والثالث سنة ونصفاً . فوجد
اهل القرية بعد بضعة ايام المدعو ارنو قتيلاً برصاصة اخترقت
صدره ورأوا السيدة . . . مقطعة اربا ربا والابنة مقطوعة الرجلين
والولد بلا راس

٣٦١ : وفي اوائل سبتمبر سنة ١٩١٥ دخل فارس الماني

احد البيوت في « مليسيون » وطلب كأس خمر فقام رب البيت ليأتيه بما طلب ولكنه لم ينتظر بل اطلق رصاص بندقيته على السيدة صاحبة المنزل فجرحها جرحاً بالغا وقد نقلت الى « ليفري سور ادرك » فداواها الاطباء الالمانيون وقطعوا يدها اليسرى وقد توفيت اثر ذلك في المستشفى

٣٦٢ : ولما دخلت الجنود البلجيكية مدينة « هوفستاد » وجدت جثة امراء طاعنة في السن كان الالمان قد اثنخوها بالجراح ورأت بين اناملها الابر التي كانت تحوك بها حينما قتلوها . وعثرت تلك الجنود على جثمان امراة وجثة ابنها البالغ من العمر ١٥ او ١٦ سنة وكلاهما ملقيان على اديم الارض ومثخانان بطنات الخراب

٣٦٣ : ارباب المسلمين

وقال شهود عدل انهم راوا الالمانيين في نامور يسوقون اهل القرى المسلمين نساء ورجالا كباراً وصغاراً ويوققونهم امام مدافعهم الكبيرة لتخويفهم وارهابهم نعم ان هولاء المساكين كانوا بعيدين عن الاذى والضر لان فوهات المدافع كانت اعلى كثيراً منهم . ولكن ليحكم القاري في موقفهم في تلك الحالة ودوى المدافع يصم اذانهم من الورا والسنة نارها تندلع فوق رؤوسهم ودخانها الكثيف يعمي ابصارهم ورائحة البارود تسد منافسهم

سوق الاهالي امام الجنود ليتلقوا النار عنهم
وافظع من ذلك جداً ان الالمان كانوا يسوقون الاهالي المسلمين
احياناً امامهم ليتلقوا عنهم بصدورهم وابل القنابل والرصاص الذي
كان يطرهم اياه البلجيكيون

وقد استفزت هذه الفظائع المذكورة ذلك السياسي الكبير
والشيخ الجليل المستر اسكويث الى القاء تلك الخطبة الرنانة التي
لا تصدر الا عن شبان مملوئين حمية وحماسة وما ذلك الا لما كان
يتلهب في صدره من العواطف الشريفة حتى لقد قال — :

« ولا ابصرنا الفظائع التي لا تحصى » والبلص » الذي فرضه
الالمان على غير المحاربين الابرياء من البلجيكيين وشاهدنا اصكبر
جريمة ارتكبت بحق الحضارة منذ « حرب الثلاثين سنة » وأعني
بها نهب لوفان وحرقها وحرق الآثار والتحف التي لا تثنى بنار
انتقام التوحش الاعمى . فبأي دفاع كانت حكومة هذه البلاد
وشعبها يدافعان امام محكمة ضمير الامم وقاضي الشرف لو اغضينا
عن عهدنا المقدسة وصبرنا على ما تقدم ولم نبذل جهدنا لمنعه
والانتقام لهذه الفظائع التي لا تطاق . اما انا فأفضل ان يمحي
اسم بلادنا هذه من لوح التاريخ على ان اقف شاهداً صامتاً يرى
انتصار القوة على القانون والتوحش على الحرية »

ونجتزئ باليسير عن الكثير مما اثبتته شهود ثقة من تلك
الفظائع خشية السامة والملل فمن ذلك ما قاله شاهد عيان :
« لم ار بعد ما تركت بلدة « فيرت سان جورج » الا قري

التهمتها النيران وقرويين في حالة الذهول والرعب الشديد وهم يرفعون ايديهم فوق رؤوسهم علامة على خضوعهم وقد رأيت امام جميع المساكن حتى المحروق منها راية بيضاء ملقاة بين الاطلال بعد احتراقها

«وسألت في هذه البلدة بعض السكان عن السبب الذي حدا بالالمانين الى هذا الانتقام الفظيع فأكدوا لي بان الالهين لم يطلقوا عياراً نارياً واحداً عليهم لان الاسلحة كانت قد اخذت منهم قبلاً وان الالمان انتقموا من السكان لان تقرأ من الضابطة البلجيكية قتل فارساً المانياً من فرقة اليوهلان وقد فر السكان الباقون في لوفان امام الجنود الالمانية والنار واحتما في ضواحي «هافرلى» حيث غص بهم المكان ثم ابتدأت النيران في مكان غير بعيد من الكلية الاميركية فدمرت البلدة كلها ما عدا دار المجلس البلدي ومحطة سكة الحديد . وما زالت النار ملتهبة حتى اليوم الذي سافرت فيه من لوفان ولم يبد الالمان أقل رغبة في اخمادها بل زادوها ضراماً : كانوا يطرحونه فيها من القش لاسيما في الشارع الملاصق لدار المجلس البلدي . واصبحت دار الكتب والمهلى والكنيسة اطلالا دائرة وصارت المدينة خالية من الانيس لا يمرح فيها الا الجنود السكارى وفي ايديهم زجاجات الخمر والمشروبات الروحية والضباط جلوس حول موائد الخمر يتعاطون اقداح الراح وجثث الخيل النافقة ملقاة في الشوارع وقد دب فيها التعفن

وانبعثت منها الروائح النتنة حتى عمت الافاق

٣٦٤ : استاق الالمان الى ميادين محطات لوفان ٧٥ شخصا من بينهم جملة من علية القوم فيهم الاسقف كولوبت وقسيس اسباني وآخر اميركي وبعد ما فرق بينهم وبين نساءهم وأولادهم عوملوا معاملة تسمئز منها النفوس الالية وهددوا مراراً باطلاق النار عليهم واكرهوا على السير امام الجيوش الى ان بلغوا قرية « كبنهوفت » حيث حبسوا في الكنيسة طول الليل ولما كانت الساعة الرابعة من الصباح جاءهم ضابط الماني فامرهم باداء الفروض الدينية الاخيرة وتناول سر الاعتراف لانه كان قد تقرر اعدامهم بعد نصف ساعة . وفي الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ من الصباح اطلق سراحهم ولكن لواء المانيا عاد فقبض عليهم واكرههم على السير امامه الى مدينة مالين وحدث ان أحدهم لواء الاسرى سأل ضابطاً المانياً عما يضره الالمان لهم فاجابه بأن الالمان عقدوا النية على اذاقتهم طعم مدافع البلجيكيين السريعة الانطلاق امام مدينة « انفرس » ولكن الالمان عادوا فاخذوا سبيلهم عشية يوم الخميس امام أبواب مدينة مالين

٣٦٥ : جرى قتال بين البلجيكيين والالمانيين في هيلن فارتد البلجيكيون وخلفوا وراءهم بعض الجرحى ومنهم القومندان فان دام الذي كان ملقى على ظهره لا يعي شيئاً من شدة ماصابه

من الجراح وما نzf من دمه فتقدم اليه بعض الجنود الالمانيين وافرغوا مسدساتهم في فيه فاجهزوا عليه

٣٦٦ : هم بعض المشاة البلجيكيين واثنان من رجال الجندرمه على الفرسان الالمانيين الذين كانوا محتلين قرية لنشوولم يشاركهم في ذلك احد من أهل القرية غير المحاربين ومع ذلك فقد غزا الالمانيون تلك القرية في ١٠ أغسطس سنة ١٩١٤ بعد تخييم الغسق ودمروا رعتين بجوارها وستة بيوت في ضواحيها بقنابل المدافع وتركوها طعمة للنار ثم دخلوا القرية وأمروا جميع السكان ان يخرجوا من منازلهم ثم بحثوا فيها فعثروا على بعض البنادق وكانت جميع الدلائل تدل على انها كانت قد اطلقت قبل وصول الالمانيين الى تلك القرية عدة طويلة ولكن الغزاة قسموا اهل القرية الى ثلاث فرق فرقة شدوا وثاقها ووضعوا أحد عشر من رجالها في خندق حفروه وفي اليوم التالي وجد هؤلاء الرجال مقتولين قتلا فظيعاً وعظام رؤوسهم محطمة من ضربها بخشب بنادق الالمانيين

٣٦٧ : ودخلت قوة كبيرة من الفرسان الالمانيين في ليل ١٠ اغسطس سنة ١٩١٤ أيضاً قرية (فلم) وكان اهلها نياماً فلم يعترضهم معترض ولا تحرش بهم أحد ومع ذلك فانهم اطلقوا النار على منزل المسيو دجليم جفرس ثم دخلوه وحطموا اثاثه وسلبوا

ما عثروا عليه من النقود وحرقوا مخازن الحبوب وجميع ادوات
الفلاحة وكل ما في «العزبة وقتلوا ستة ثيران ثم حمل بعض الفرسان
مدام دجلیم وهي بثياب النوم الى مسافة بعيدة عن القرية حيث
خلوا سبيلها وزودوها بعدما بعدت عنهم قليلاً ببضعة طلقات
من بنادقهم فلم تصبها وحمل آخرون المسیو دجلیم في جهة أخرى
واطلقوا عليه بنادقهم فاصابوه اصابات ممیته

٣٦٨ : وشهد شهود عدول بما رأوه من الفظائع التي ارتكبتها
الالمانیون في قريتي اورزمايل ونيرهسبن قالوا :

• قبض الالمانیون على شیخ طاعن في السن في قرية نيرهسبن
وجرحوه ثلاثة جروح بالغة في ذراعه قصداً ثم علقوه بشجرة
ورأسه مدلى الى أسفل وأضرموا النار تحته فحرقوه حياً . أمافي
قرية اورزمايل فقد فعلوا بالبنات والصبيان ما يندى منه جبین
الانسانية حياء وخجلاً وشوهوا كثيرين من اهلها تشويهاً فظيماً
لا يمكن وصفه . وكانوا قد التقطوا جندياً بلجيكياً من سلاح
راكبي الدراجات مثخنًا بالجراح فشنقوه في ساحة القرية ورأوا
في طريقهم الى سان ترون جندياً آخر یعنی بجندی جریح فامسكوه
وربطوه الى عمود تلغراف هناك واعدموه بالرصاص ثم عادوا الى
الجندی الجریح فاجهزوا عليه

٣٦٩ : ودخل الالمان بلدة أرشوت بعد ما كانت الجنود البلجيكية قد ذادت عنها في اليوم السابق — فلم يعترضهم أهلها ولا اطلقوا عليهم فللقا واحدا بل ان الباين القليلين منهم دخلوا منازلهم واغلقوا ابوابها ونوافذها بحسب الاوامر العمومية التي اصدرتها اليهم حكومتهم ولكن الالمانيين دخلوا تلك المنازل عنوة وأمروا من فيها بالخروج منها حالا . وامسك الالمانيون في شارع واحد اول ستة رجال خرجوا من منازلهم واعدموهم على مرأى من نساءهم واولادهم ثم غادروا البلدة يوماً واحداً وعادوا اليها في اليوم التالي بقوة اكبر من قوتهم الاولى وارغموا أهلها على الخروج من منازلهم ثم ساقوهم الى مكان بعيد عن البلدة نحو ٢٠٠ متر حيث قتلوا المسيو تيامانس المحافظ وابنه البالغ من العمر ١٥ عاماً وكاتب المجلس البلدي وعشرة من أوجه وجوه البلدة ثم عمدوا الى البلدة فحرقوها وتركوها أطلالا بالية

٣٧٠ : شهد القومندان جورج جلسون من الالاي الباجيكي

الباسع وهو طريح الفراش في مستشفى انفرس بما يأتي قال
أمرت ان أحمي ظهر جنودنا التي نهقرت من امام ارشوت
وفي اثناء القتال الذي نشب بيننا وبين الالمانيين يوم الاربعاء
١٩ اغسطس سنة ١٩١٤ بين الساعة السادسة والثامنة صباحاً
ابصرت فجأة في الطريق العام التي كانت تفصل بيننا وبينهم —
فاننا كنا نقاتل على مرمى قريب جداً — اربع نساء يحملن اربعة

اطفال وابنتين صغيرتين ممسكتين باطراف ثيابهن وهن مقبلات
من امام صفوف الالمانيين نحونا فامرت رجالي بالكف عن اطلاق
النار فكفوا عن ذلك حتى دخلت النساء في صفوفنا ولكن
الالمانيين ظلوا يمتطروننا وابلا من قنابل مدافعهم السريعة الانطلاق
غير مراعين حرمة أولئك النساء والاطفال والبنات ولا ضعفهن
وكوننا ابطلنا ضرب النار في هذه الحال كما يفرضه الواجب علينا
وعلى كل محارب في قلبه ذرة من الشفقة والانسانية . أما النسوة
فكان يستحيل عليهن الوصول الى امام صفوف الالمانيين والسير
في الطريق العام التي كن سائرات فيه الا باذن الالمانيين وسماعهم
ولكن جميع دلائل الحال تدل على ان الالمانيين قد ساقوا أولئك
النسوة امامهم واستخدموهن كترس تتقي به صفوفهم الامامية
نارنا وبأمل اننا اذا رأينا نسوتنا واطفالنا على تلك الحال نكف
عن اطلاق النار عليهم

٣٧١ : في مقاطعة المارن

كان النهب عاماً في مقاطعة المارن بايعاز من القواد فلم يترك
العدو شيئاً ثميناً او غير ثمين الا نهبه وأرسله الى المعسكر العام
على الاتوموبيلات والمركبات واضرم النار في مدن وقرى كثيرة
بناء على أوامر القائد العام ففي ليبين سأل المدعو كما كه انين من
الجند المقيمين عنده هل أنتم مرغمان على اضرام النار في منزلي

فقالا لا لقد اتهمينا من ليبين . وكانوا قد حرقوا عشرة منازل فيها فدل ذلك على انهم كانوا ينفذون أوامر رؤسائهم

٣٧٢ : نشرت الصحف صورة الضابط بويارباور مع مجلة الضابط أيضاً. وأغرب ما يحكى عنهما ان الوالد كان من جملة الهاجيين على مواقع الالمان في الخطط المعروف بخط هندنبرج فعثر على جثة ضابط انكليزي صدفة واثقافاً في أثناء هجومه ولما تبينها وجد انها جثة ولده وكان يحارب في تلك الجهة قبله على غير علم من والده فتأمل حال ذلك الوالد

٣٧٣ : لقي الالمان مقاومة عنيفة قبل دخولهم بلدة جريفيلد الجميلة فأخذوا ثأرهم من سكانها وقتلوا عدداً كبيراً منهم لا يقل عن ١٥٠ نفساً وأضرمو النار فيها فلم يبقوا من ٤٦٥ منزلاً الا عشرين منزلاً فقط تصلح للسكنى — وخرجت السيدة ديهان من منزلها فرأت فصيلة المانية تسوق أمامها نيفا ومئة نفس من النساء والاطفال والشيوخ وسمعت الضابط يقول : يجب ان نعدم كل هؤلاء لكي لا يبقى حي وراءنا . وجاء جنود من الالمان الى رب عائلة مع أولاده الخمسة في غرفة من منزله وأضرمو فيها النار فأماتوهم جميعهم وفي ٩ أغسطس ١٩١٦ زار خوري القرية ورئيسة الراهبات كنيسة القرية فوجدا المذبح منهوبا والكنيسة خالية من كل الاشياء الثمينة والجنود التي ارتكبت هذه الفظائع في بلدة جريفيلد هي فرقة البافاريين التي يقودها الجنرال كلوس المشهور بقساوته وفظاعته

٣٧٤ : وارتكب الالمان في مقاطعة المارن فظائع شخصية

عديدة فانهم اخذوا اناسا رهائن من كل القرى التي احتلوها ولم يرجع من هذه الرهائن الا قسم قليل جداً . ففي قرية سارماز لابان اعتقلوا ١٥٠ رجلاً وألبسوا قسماً كبيراً منهم ملابس الجند الالماني واجبروهم على المحافظة على الجسور (الكباري) . واعتقلوا أيضاً ثلاثين رجلاً وخمساً واربعين امرأة وولداً في قرية بنيكور سورسول وانقطعت اخبار هؤلاء المعتقلين واسمه اميل ييار . وقد وجد المدعو جاكه الذي اعتقلوه مع أحد عشر رجلاً من قرية كور فليكس ميتاً قربها . اما خوري شامبوي وخادمه والرهائن الآخرون الذين أخذوهم من قرية شامبوي فلا يعلم ما حل بهم ولم يرجع أحد منهم الى القرية حتى يوم خروجنا منها . وقتل جندي الماني ولداً بعزبة فير لاغرافيل ووجد حارس قرية غولت لافوره قتيلاً في القرية التي اعتقله الالمان فيها . وحرق الالمان قرية « شامب غيون » وقتلوا فيها المدعو « فرديه » في منزله أمام والديه

وقبضوا على المدعو يروكار وعلى ابنه في قرية سرماز وزجوهما في السجن اربعة ايام ولما اطلقوهما كانت الجنود الالمانية قد قتلت زوجتيهما ورمت جثتيهما في الشارع

٣٧٥ : وكان المدعو هافت المقيم في قرية سانت اندره قد

استأذن الضباط الالمان في أن يحرس جثة امرأته التي قتلت في ذلك النهار فاذن له وصدر الامر في المساء الى جميع سكان القرية

بالالتجاء الى منازل افروزها ساعات معينة فظن يافت ان هذا الامر لا يسري عليه وتأخر في منزله الى الساعة الحادية عشرة ثم خرج منه فوققه الحرس واعدموه في الحال رمياً بالرصاص

٣٧٦ : واخبر الاب دتيس خوري قرية ريميرفيل ان ضابطاً فرنسويًا أصيب بجرح اضطره الى الخروج من خط النار ولكنه بقي عرضة للجنود الالمانية فامر جندي به الا وخزه بحربة بندقيته حتى صار جسمه كله جرحاً واحداً

وجرى ذلك للجندي « فويه » من الفرقة . . . ولكثيرين من الذين شاهدناهم واكدوا لنا انهم رأوا بعيونهم الالمان يقتلون الجرحى وانهم قد نجوا من القتل بتموتهم . واطلق الالمان رصاص بنادقهم في عدة أماكن على الاطباء وعلى مستشفيات الصليب الاحمر أيضاً

٣٧٧ : وقد تلقينا في أثناء اقامتنا في نانسي ولونفيل أخباراً كثيرة عن فظائع الالمان في القرى التي لا يزالون فيها وأفطع ما سمعناه عن قرية نيرفيل ان الجنود الالمانية ذبحت بعض السكان من نساء ورجال وأطفال بحجة انهم لم يخبروهم بحركات الجيش الفرنسي وكذلك يقتلون كل يوم في دومقرسور فوزوز واراكور ويزون سورسيل راکور وغيرها من القرى التي كانت لا تزال بيدهم

٣٧٨ : واقام الاعداء في كومبيان فلم يمسوا القصر بسوء

ولكنهم نهبوا منزل الكونت أورستي وارسلوا الحلي والاواني الثمينة الى بلادهم في مركبات الصليب الاحمر.

٣٧٩: ونزلت هيئة اركان حرب الفرقة التاسعة عشرة من فيلق هانوفر في منزل السيدة هيات في قرية تريمبلي فنهبوا منه حلي تقوم بعشرة آلاف فرنك ولما شكت من ذلك الى الكولونل قال اننى اتأسف جداً ياسيدتي ولكن هى الحرب . . . وقد نهب الضباط من هذه القرية مقداراً وافياً من النقود

٣٨٠: وشذَّ عن القاعدة

« با كارات »

ولم يقتل العدو أحداً في قرية « با كارات » ولكنه نهبها برمتها بعد ما اصدر الاوامر الى السكان بالاجتماع في المحطة ثم اضرم النار في بعض انحاءها . قال الجنرال فابريسيوس قومندان الطوبجية في الفيلق الرابع عشر البافاري انه لم يكن يظن ان قرية صغيرة كبا كارات تملك هذه الكمية من النبيذ لان جنوده أخذت منها ما يزيد على مئة الف زجاجة . وكان سلوك هذه الفرقة حسناً اذا قوبل بسلوك سائر الفرق الالمانية فاذا اشترت شيئاً من القرية دفعت ثمنه بعدما تضطر البائع الى ائزال خمسين في المئة من الثمن الاصلي

٢٨١ : طلب الالمان من الميسو شاردن رئيس البلدية حصاناً وعربة فوعدهم بأنه يبذل جهده لاجابة طلبهم وما كاد ينطق بهذه الكلمة حتى وقع قتيلاً . وقال الميسو برفو الصيدلي للجنود البافارية التي ارادت ان تنهب صيدليته انه مستعد لاعطائهم كل ما يطلبونه ولكنهم اردوه قتيلاً بثلاث رصاصات وكان نساء هناك فرآهن الجنود الالمان وجعلوا يضربونهن الى ان أوصلوهن الى المحطة وقد شاهدن في طريقهن جثثاً كثيرة ملقاة في الشوارع وكلها من جثث سكان المدينة

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر دخل الالمان مخزن مدام فرنسوى فوجدوها مع ابنها وخادمها فقتلوا الابن والخادم معاً .

وحدث في هذه البلدة حادث فظيع جداً وهو ان المدعو فاسه كان مختبئاً في منزله مع بعض أصدقائه فاحاط الالمان بالمنزل من كل جهة واضرموا فيه النار فذعر المختبئون ولاذوا بالفرار ولكنهم كانوا يقتلون ساعة خروجهم من الدار . فقتل المدعو موثره ثم ابنه ليون واخته وجاء دور عائلة كيا فر فجرحت الام في زندها وكتفها وقتل الاب والابن والابنة وقتل المدعو « ستريفر » وأحد أولاد فاسه واصيبت السيدة مانتره بثلاثة جروح وقتل المدعو غليوم والشاب باسيمونين واخته الصغيرة . وجاء ضابط الماني في تلك الاثناء فأمر الاحياء بالخروج من المنزل وقال لهم اذهبوا الى فرنسا

وكانت الجنود الالمانية تسوق السكان كالاغنام الى خارج
البلدة وتعدمهم رمياً بالرصاص وقد نجا بخوري القرية باعجوبة
فأكد لنا ان الذين ارتكبوا هذه الفظائع هم جنود الفرقة الثانية
والرابعة من المشاة البافاريين

٣٨٢: وحرقت الالمان ١٩ منزلاً في مارفو وسبعة منازل
أوثمانية في غورت لافوري وخربو قرية غلان برمتها وقرية تورب
التي لم يبقوا فيها غير دار المحافظة والكنيسة ومنزلين آخرين .
وأضرموا النار في قرية أوف فاحترق القسم الاكبر منها .
وفي قرية آربي لبنت ٦٣ عائلة بلا مأوى

٣٨٣: وحرقت الجنود الالمانية الابنية الجديدة — الا
خمسة منها — في قرية هويرون ولم تبق في قرية سرمازلايان الا
اربعين منزلاً من تسع مئة منزل . وكذلك في قرية بينيكور
سورسول فلم يبقوا الا ثلاثة منازل واما بلدة سويب فحرقوها
ولم يبقوا فيها حجراً على حجر

وكان الجنود الالمان قبل ان يبدأوا باضرام النار يطلقون
سبيل الرجال في العراء ثم يقولون انهم لاذوا بالهرب ليجمعوا
شملهم ويعيدوا الكرة علينا وما شا كل هذه الاباطيل فيصدر
ضباطهم — وهم عالمون بالحيلة — الاوامر باضرام النار في تلك
المدن والقرى

٣٨٤ : التاريخ يعيد نفسه

ان من يتصفح صحف الاخبار في غضون الحرب السبعينية يري جليا ان مخازي تلك الحرب وفظائنها لم تكن لتقل اذى عما ولي ذلك في الحرب العظمى بل لم يوجد أدنى فرق يدل على ارتقاء الشعور الانساني ارتقاء يسمو بالبشر الى ذرى التمدن فيرفعهم عن المستوى الحيواني ولقد يطول بنا المجال فيما لو تصدينا الى نشر تلك الغمطائع المطوية في بطون الاوراق ولكننا نكتفي بذكر صداها باثبات ما قالته بعض جرائد الفريقين أو انذاك اشارة الى ان الانسانية لم تخط خطوة واحدة صحيحة في سبيل الاقلاع عن الفطرة الهمجية رغم اعمال تحف به من نعومة الملابس ولين الملامس

قالت الستندرد في ديسمبر ١٨٧٠

« ان البروسيين لم يكتفوا بفرض الضرائب والمغارم الثقيلة على المدن والقرى بل كانوا يجمعون على أملاك العامة ويعمنون فيها سبها وسلبا وحرقا . وهؤلاء القوم جشع عظيم في نهب الساعات والمجوهرات والحلي حتى فساتين النساء وثياب الاولاد وكانوا يجمعونها ويرسلونها الى بلادهم . وقاما نجت قرية من النهب وضرمت النار في الابنية الاثرية والكنائس وذبحوا عددا كبيرا من الاسرى بلا شفقة ولا رحمة . وكانوا يجمعون الاهالي من غير الجنود ويضطرونهم الى حفر الخنادق وترميم الحصون والجسور ويرهقونهم

عذابا ومن يتأخر عن العمل كانوا يطلقون عليه الرصاص اربابا لسواه
وارغموا ارباب الصحف ان يكتبوا متخذين في مدحهم
والاطناب في عدلهم ومرلم يفعل ينفلون جريدته ويزجونه في
غياهب السجون »

ونشرت هذه الجريدة في موضع آخر في ٢٩ نوفمبر سنة
١٨٧٠ رسالة من أحد مكاتبيها قال :

ان أهل هولندا أرسلوا الى فرسايل مستشفى تقالا مستكمل
المعدات والاسرة والادوية لمداداة الجرحى من البروسيين
والفرنسيين معاً فاستلمه وكيل السفارة الهولندية وجعله في المدينة
الا انه بعد معركة شامبيني هجم الضباط البروسيون على المستشفى
والقوا مرضى الفرنسيين وجرحاهم على الارض ووضعوا جرحاهم
هم على الاسرة مكانهم فاقام المسيو فان دورويلد وكيل هولندا
الحجة على هذا الاعتداء وقال ان الهولانديين تبرعوا بهذا المستشفى
لجرحى الفريقين فلا يجوز ان يختصه فريق منهم لنفسه وان ذلك
مغاير لحقوق الانسانية . وهذا كان جواب الجنرال البروسي

« ولنا حق بان نطرد كل الفرنسيين والهولنديين بنار بنادقنا »
واما المعتمد فسافر الى الهاي مقيما الحجة على هؤلاء البرابرة
وقالت المورننج بوست

ان أعمال الالمان في فرنسا ليست مما يستحق المدح . لا تنكر
تنظيم الجنود ودراية ضباطهم وحسن حركاتهم الحربية ولكن

ما استعملوه من الفظائع والتوحش مع الاهالى والامور المخلة
بمحقوق الانسانية والمعاهدات الدولية على ما رواه مكاتبونا الحربيون
الكثيرون في تقاريرهم يجعلنا نحقر اعمالهم ونلقى تبعة الفظائع التي
ارتكبها جنودهم على ضباطهم ورؤسائهم بعد ما اطلقواهم العنان
في السلب والنهب وحرق القرى وقتل الجرحى والاسرى . وفي
اعتقادنا ان الحرب واقعة بين أمتين أوربيتين راقيتين في الحضارة
فكيف تبدلت الجيوش الالمانية ورجعت القهقري وتمثلت بعواطف
التوتون أسلافها تلك العشائر التي جعلت أوروبا خراباً منذ ألف
سنة . نعم ان جنود غليوم هي المنتصرة ولكن الناريخ سيجعل
لها اسماً محتقراً وسمة مثلومة من جراء أعمالها البربرية وفظائعها
الوحشية . ولا بد ان يحكم التاريخ حكماً صارماً على التاج الامبراطوري
الذي اكتسبه غليوم بما فعله جنوده

٣٨٥ : شهادة الجرائد الالمانية عينها

قالت الجريدة الالمانية بوباختر في ٢٩ ديسمبر ١٨٧٠ : علمنا
ان جنودنا المظفرة قبضت في نواحي باريس على ٢٥ نفرًا من الفران
تيرار وجدهم مختبئين في احدى الغابات ولما سأل الضابط قائده
ماذا يفعل بهم قال له أعدمهم بالرصاص فامتل . وكان بينهم
شاب لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره يرتعش خوفاً وجزعاً
من الموت ودموعه على خده فارتمى على رجلي الضابط طالباً منه

الرحمة والعفو بكلمات تفتت القلوب وانه وحيد والديه حتى تحركت
عواطف الحنان والشفقة في قلب الضابط فلما أطلق الرصاص على
القتى وقع الضابط مغمى عليه وجنّ على أثر هذه الحادثة

وقالت الغازت دي فوس التي تصدر في برلين — وكانت من
أعظم الجرائد الالمانية شهرة —

« لقد عاقبنا نوجان عند وصولنا اليها بأشد عقاب وأخذنا
حاكمها وكهنّتها ووجهاءها رهائن عندنا ولكن علمنا ان جنودنا
لم تسلك مسلك العدل والشرف والانسانية مع الاهالي غير المتجندين »

وقالت جريدة الانسيجروس نورمبرج

• يجب ان نسحق كل بلد نجد فيها روح الترد ونجعلها كنوجان
عبرة لمن اعتبر !! فقد قذف الجنود عليها ١٨٠ قنبلة وهدموا
فيها ٢٦٠ منزلا عدا ألوفاً من القتلى والجرحى

ونشرت جريدة فولكس زيتونغ رسالة وردت من أحد
الضباط الالمان الى أبيه

أبي المحترم

ان نانسي مدينة عامرة زاهرة غير ان أهلها أشرار يترصّدون
جنودنا والخفر الساهر لحراستنا ويطلقون الرصاص عليه ليلاً وقد
أطلقوا الرصاص بالامس على أحد الحراس والحمد لله لم يقتل بل
جرح في رجله فالتقينا القبض على بعض أعضاء زمرة الدفاع من

الاهلين وعددهم مئتا نفس وأرغمنا كل واحد منهم ان يحفر قبره بيده وان يدفن رفيقه المقتول ثم يعدم بالرصاص في دوره الى أن أعدمناهم جميعاً على هذه الصورة فياهول المنظر ؟ ؟

وكتب أحد الالمان المدعو هانس واشهازون الى جريدة كولونيا الالمانية وهي من الجرائد المعتدلة ما يأتي :

منذ دخولنا الى الاراضي الفرنسية صرنا لصوصاً حقيقيين وقطاع طرق في السلب والنهب والحريق والقتل وصارت كل البلاد والقرى التي مررنا بها خراباً قفراً وبعضها لم يبق لها أثر . وترى الاهلين في الحقول أو على أبواب بيوتهم الخربة يرتعدون فرقاً ويركعون اذلاءً أما مناطالين ان نسد جوعهم بشيء من الخبز والطعام بل ترى ، دنأ كثيرة فد درست معالمها ونفدت مؤونتها واهلها يتضورون جوعاً ويتسولون والشيخ والنساء والاولاد ينظرون الى جنودنا بياس حين توزيع الماء كل عليهم من دون ان يحصلوا على كسرة من الخبز لحمل اطفالهم على الكف عن البكاء والعيول وقد حرقنا بالامس قريتي فياتو وبونيفال لان أهلها قتلوا ليلاً جندياً من جنود الحرس الليلي . انتهى

٣٨٦ : الى يال المزيف

ومن آفات الجوع القتال حادثة (الريال المزيف) التي وقعت في السنة الثانية من الحرب وقد تداولتها الالسنه فافرغها بشاره أفندي الخوري صاحب جريدة البرق البيروتية في القالب الشعري

الذي تراه :

ويح الفقير فما تراه يلاقي سدت عليه منافذ الارزاق
عصفت به وبسر به ربح الشقا فتساقطوا كتساقط الوراق
فاذا بصرت به عجبت لشمعة كالزعران تجول في الاسواق
علق المجاعة مص بعض دمائه وتعسف الحكام مص الباقي

أخذ الشقا يدها فسارت خلفه والليل ممدود على الآفاق
سارت فاس الخيزران بقدها ورنت فذاب السحري الاحداق
وتلوح آتار النعيم بخدها كالفجر قبل تكامل الاشراق

أخذ الشقا يدها فان هي فكرت بمصيرها صعقت من الاشفاق
ووهت عزيمتها فالقت نفسها فوق النرى وشكت الى الخلاق
تشكو بدمعها وذل فؤادها وبما تحس به من الاحراق
يارب ! قالت وهي جاثية له ان شئت حل من الحياة وناقي

قد عشت عمري ما عرفت بريبة وعبدت بعدك عفتي وخلاقي
والآن والايام ملأى بالاذى قد أصبحت وقرأ على الاعناق
زوجي يحارب في التخوم وطفلي فوق الفراش تزيد في ارهاقي
من أمها تبغى الغذاء لجسمها من أمها تبغى الدواء الواقى
وطرقت أبواب الكرام فاوعدوا أبوابهم فرجحت بالاخفاق

سام الفتي عرضي.. فيالك من فتى كاس الغنى عار من الاخلاق
هب ان أختك والزمان أصابها مثلي أصابت سافل الاعراق
أفكان سرك ان ترى احسانه ثمن العفاف لضمة وعناق
خفف على عنقي الضعيفة واتدد اني رأيتك آخذاً بخناقى
ان الريال غنى ولكن عفتي فوق الغنى ونفائس الاعلاق

أأصون عرضي؛ وابنتي؛ وحياتها وعلاجها يحتاج للاتفاق
انا ان أعف قاتها فعلام لا تحي بماء تعفني المهرق
لا ! لا تموت فانها لبريئة حسناء ما شبت عن الاطواق
اني مفارقة ابنتي أو عفتي فعلى كلا الحالين مر فراق
والذنب للايام في حدثانها والذنب للاخلاق غير رواقى

رباه حلمك فالمصائب حمة وأنا بواحدة يضيق نطاقي
لوشئت موتاً لابنتي لاخذتها وجعلت طهري قدوة لرفاقي
لكن أردت بقاءها واردتلى فقري . أتظمئى وأنت الساقى
ستعيش بنتى وليكن ما شئته ستعيش لكن من لهى العشاق

ومشت لموعده بماء جفونها القرعى وجر فؤادها الخفقا

لو صوروا اللّوم الذميم فثلوا (ذاك الفتى) عدواً من الحذاق
ترعى السفالة في مجاهل قلبه وتطل ان شبت من الاماق
ومتى يحاول حجب مكنوناته يلبس محياه حجاب نفاق
قنص الفناة بفقرها وشقاءها «وبما تكابد من أمى وتلاقي»
حتى اذا اختايا انثنى بوصالها وقد انثنت برياله البراق

* *

رجعت وفي يدها الريال ورأسها لحياها متواصل الاطراق
وكانها خطرت لها ابنتها وما تلقاه من ألم الطوى المقلق
فاصابها مثل الجنون فسمت بشراك انى عدت بالترياق
هو ذا الريال فاه نعم الذي يهب الشفاء لنا ونعم الوافي
هو ذا الريال - وقد نال - ماحق دجى الهموم - وقد اردن محافي

* *

هو ذا الريال ولم يكن لولا انتي ليسومني نكراً على الاطلاق
ومصت الى الطباخ بلجم ما بها لفتاتها من لاعتج الاشواق
قالت وادته الريال ألا أعطني بعض الغذاء واردد على الباقي
أسرع فانك ان تؤخرنى تذد من جوعها بنتي أمر مزاق

* *

تقف الريال باصبعيه وحسه وانها بالارعاد والابراق
قبحاً لوجهك... سيدي آسبني عفواً ونحسبني من السراق
— لا فالريال مزيف صاحت... وقد سقطت من الارهاق
..... — أمرىف... ..

*

* *

سقطت على قدم الشفاف بكت لها عين المصطفى وسارم الاخلاق
وبكى عفاف الآ نسات عفافها خلل السجوف بمدمع مهراق
يا طير عفتها فديتك طائراً هلا حذرت جبال الفساق

*

طلعت عليها الشمس وهي سحينة * *
أما الاثيم فلا تزال شباكه منصوبة لنواعس الاحداق
يسقي الرحيق بأ كوس ولو لاحظ والله يكلاً وهونعم الوافي ..

٣٨٧ : لسان حال بعض الدول

ملأنا البر حتى ضايق عنا وماء البحر نملاه سفينا
(انكلترا)
على انني راض بان أحمل الهوى واخلص منه لا عني ولا لـ
(أميركا)
قالوا افترح شيئاً نحمد لك طبخه قلت اطبخوا لي جبة وقيـ
(النمسا)
بقدر الصعود يكون الهبوط فايالك والرنب
(المانيا)
لم ادر حين وقتت بالاطلال ما الفرق بين جديدها والبالـ
(روسيا)
اذا لم يسلمك الرمان فحارب وباعد اذا لم تنتفع بالارقابـ
(تركيا)
قد بعت بيتي وحماري معاً فبت لافوقي ولا تحتي
(الجبل الاسود)

﴿ تم الكتاب ﴾

۲۱ ۳ ۶۱	واحد نوبه
۷ و	فن نمبر
۶۲۰۸	کتاب نمبر

طبع حديثا

رَسَائِلُ دِينِ

الرافع المحال

ثمانه ٨ قروش صاغ والبريد قرشين

مِعْلَاضًا

قصيدة «يا ليل الصَّبِّ» للمُحَمَّدِ الْقَيْرَوَانِي

ثمانه ٨ قروش صاغ والبريد قرشين

الْقُوَّةُ الْفِكْرِيَّةُ

فِي
الطَّبِيعِيَّةِ الْخَوِيَّةِ

ثمانه ٨ قروش صاغ والبريد قرشين

